a turma do Arrepio

Edição Histórica

COMIX ZONE!

CESAR

© 2025 Cesar Sandoval
© 2025 Comix Zone
Todos os direitos reservados.
É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a autorização prévia dos editores.

Digitalização: Henrique Heo
Tratamento de imagem: Bruno Moita
Cores: Henrique Heo
Assistente de cores: Rodrigo Mazer
Revisão: Audaci Junior
Projeto gráfico: Thiago Ferreira
Diagramação: Bruno Moita
Edição: Ferréz e Thiago Ferreira

Impresso pela Ipsis Gráfica e Editora
Agosto de 2025

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

S218t Sandoval, Cesar

Turma do arrepio: edição histórica / Cesar Sandoval. – São Paulo : Comix Zone, 2025.
304 p. : il.

ISBN: 978-65-01-49599-6

1. História em quadrinhos. I. Título.

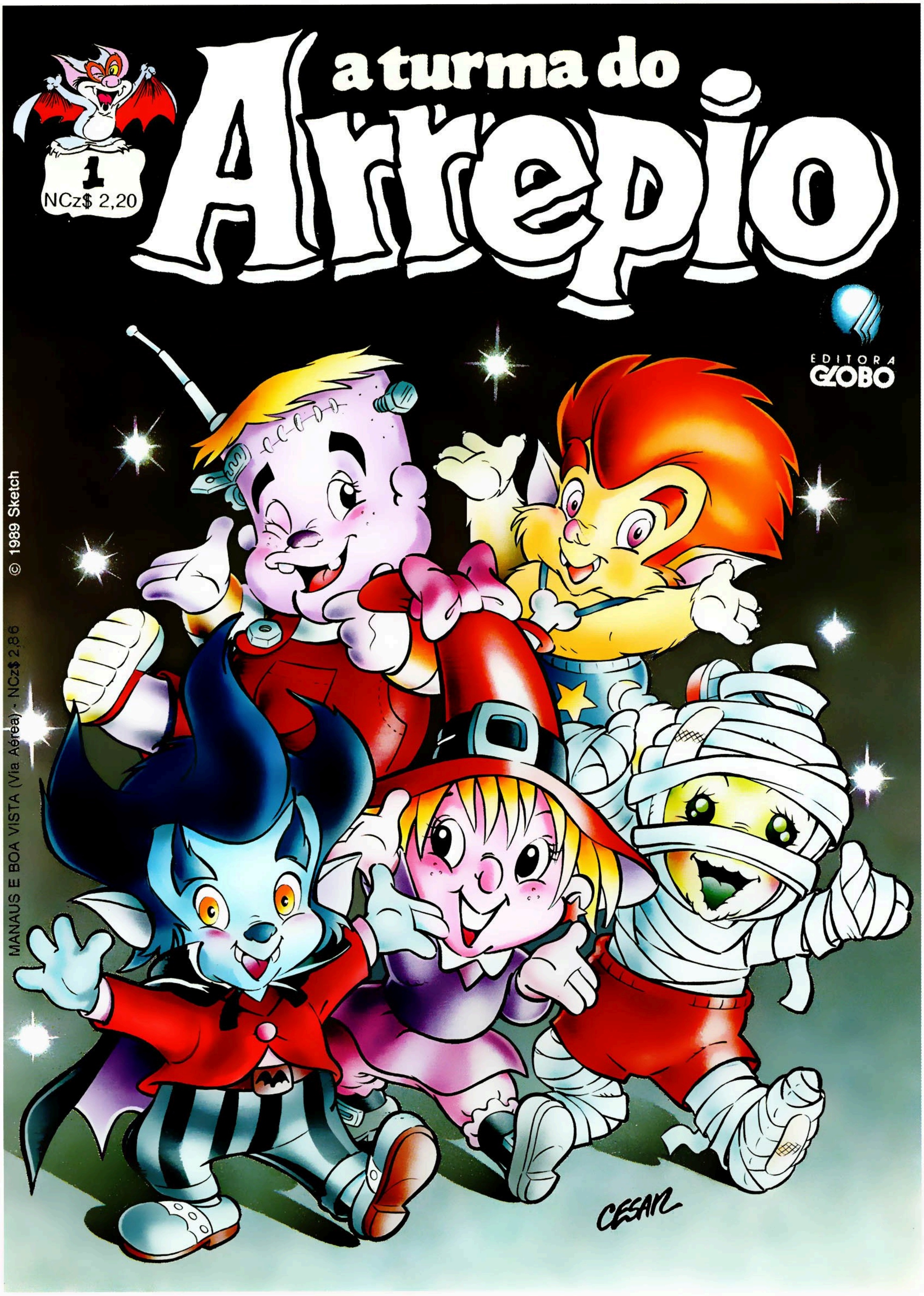
CDD: 741.5
CDU: 741.5

André Felipe de Moraes Queiroz – Bibliotecário – CRB-4/2242

www.comixzone.com.br
instagram.com/canalcomixzone
youtube.com/canalcomixzone

a turma do Arrepio

COMIX ZONE!



Capa de *A Turma do Arrepio* n.° 1 (novembro/1989)

Um reencontro de arrepiar

Caros leitores,

Sejam muito bem-vindos a esta Edição Histórica da *Turma do Arrepio*, uma coletânea que reúne as melhores histórias de uma das turmas mais queridas dos quadrinhos infantis brasileiros.

Criada em 1989 por Cesar Sandoval, a *Turma do Arrepio* rapidamente conquistou seu espaço nas bancas e nos corações de milhares de leitores. Em uma época de ouro para os quadrinhos infantis – quando personagens como Mônica, Cebolinha, Pato Donald, Zé Carioca, Menino Maluquinho, entre tantos outros, disputavam cada centímetro das prateleiras – a *Turma do Arrepio* se destacou com uma proposta assustadoramente original: misturar humor e aventura com personagens inspirados nos monstros clássicos do cinema.

Draky, o vampirinho intelectual; Medeia, a bruxinha desastrada; Stein, o garotinho biônico superforte, que está sempre apertando os próprios parafusos; Tuty, a mumiazinha alérgica a pó; Luby, o lobisomem caçula da turma; e, claro, o inconfundível Belfedo, o segundo morcego mais famoso do mundo.

Mais de três décadas depois, em um cenário editorial bastante diferente – com menos bancas de jornal, menos revistas infantis e um mar de distrações digitais – esta edição chega com dois objetivos claros: celebrar o legado da *Turma do Arrepio* e apresentá-la a novas gerações de leitores.

Para quem já conhece, é hora de reencontrar velhos amigos. Para quem está chegando agora, é a chance de descobrir que o quadrinho infantil brasileiro pode ser – e sempre foi – monstruosamente criativo.

Como dizia o editorial da primeira edição, lá em 1989: "Prepare-se para embarcar numa viagem arrepiante, cheia de encanto e muita alegria. VENHA SE ARREPIAR TAMBÉM!"

Boa leitura,
Os editores

A TURMA DO ARREPIO em O SUMIÇO do STEIN!

História originalmente publicada em *A Turma do Arrepio* n.° 1 (novembro/1989)

ELA NÃO ENTENDE O QUE VOCÊ DIZ, DRAKY!

DONA PLANTAAA... FECHE OS OLHOS E ABRA A BOCA!

?

AHHHHH!

PULE, TUTY!

COMO É QUE VOCÊ SE METEU NISSO?

PROCURAVA PELO STEIN!

NHAC!

ELE SUMIU E PENSEI QUE ESTIVESSE DENTRO DA PLANTA!

E ESTAVA?

NÃO, TAMBÉM JÁ PROCUREI LÁ!

EI, VOCÊS VIRAM O STEIN?

ELE TOMOU CHÁ DE SUMIÇO!

JURA? ESSE CHÁ EU NÃO CONHEÇO! É GOSTOSO?

QUANTA BURRICE!

AH, É? VAMOS VER QUEM É BURRO!

ZOING!

GOSTOU?

ZIT!

VAMOS VER SE O SEU EPITÁFIO VIU O STEIN!

VI, SIM, MAS NÃO FALO NADA SOBRE ISSO! MINHA BOCA É UM *TÚMULO!*

MAS NÓS ESTAMOS PREOCUPADOS COM ELE!

PORTE

ELE PEDIU PRA NÃO CONTAR, E O SEGREDO *MORRE* AQUI!

PORTEIRO

QUE MISTÉRIO!

EI, MINHA TIA TEM UMA BOLA DE CRISTAL!

ISSO É HORA DE FALAR DE FUTEBOL?

NÃO É ISSO! NA BOLA, PODEMOS VER ONDE O STEIN SE METEU!

BOA IDEIA, VAMOS!

ANTES DEIXA EU *DESBURRIZAR* O LUBY... LOBISOMEM AINDA VAI, MAS LOBISBURRO...

ZUP!

ONDE SERÁ QUE TITIA GUARDOU O CONTROLE REMOTO?

BOLA DE CRISTAL COM CONTRO-LE REMOTO! O QUÊ, HEIN?

AH, TÁQUI!

ZUIM!

CLIC!

VEJAM, É O STEIN!

SERÁ QUE FUGIU DE CASA?

MAS POR QUE ELE FUGIRIA DE CASA?

GLUP! ACHO QUE SEI!

ONTEM BRIGUEI COM ELE E FALEI QUE OS INVENTOS DELE ERAM UM FRACASSO, QUE NADA DO QUE ELE FAZIA DAVA CERTO!

QUE LUGAR É ESSE?

SEI LÁ! NÃO APARECE NENHUMA PLACA INDICATIVA!

ELE ESTÁ CHEGANDO NA BEIRA DE UM ABISMO!

O QUE VAI FAZER?

PA-PA-PARECE QUE VAI PULAR!

NÃO PODE SER!

PULOU!

O QUÊ?!

CRÉC..!

CRÁS!

CADÊ A IMAGEM?!

SUMIU! SEM QUERER, QUEBREI O CONTROLE!

ZIUM!

E, PELO JEITO, NÃO FOI SÓ O CONTROLE QUE SE QUEBROU!

BUÁÁÁÁÁ!

TUDO POR MINHA CULPA!

POBRE STEIN!

ELE ERA TÃO BONZINHO!

TINHA OS SEUS DEFEITOS, MAS SUAS QUALIDADES ERAM MAIORES!

ESSE PRÉDIO NÃO SERÁ O MESMO SEM ELE!

CHUIF!

DE QUEM VOCÊS ESTÃO FALANDO?

DE UM AMIGO NOSSO QUE VIROU ALMA PENADA!

ALMA PELADA?!

TRRRR!

STEIN!!

TRRR!

GOSTARAM DA MINHA INVENÇÃO? O LUBY FALOU QUE TUDO QUE EU FAÇO DÁ ERRADO!

TRR...

SPOF!

POU!

PUF!

EPA!

BONC!

AH, AH, AH, AH!

PENSANDO BEM, ACHO QUE ELE TEM MESMO RAZÃO! SOU UM FRACASSO!

NÃO CONCORDO! TEM UMA COISA EM QUE VOCÊ É MUITO BOM!

TEM?

SIM, VOCÊ É UM GRANDE AMIGO!

PUXA...

...É TÃO BOM QUANDO TUDO ACABA BEM!

MEDEIA!!

FIM

A TURMA DO ARREPIO

O UIVADOR AFÔNICO

ESTE É O EDIFÍCIO DO ARREPIO, UM LUGAR ONDE MORA GENTE MUITO FAMOSA... ASTROS E ESTRELAS DE CINEMA, TEATRO E TELEVISÃO. MAS COMO ELES PASSAM A MAIOR PARTE DO TEMPO TRABALHANDO...

...QUEM AGITA MESMO ESSE PRÉDIO SÃO OS FILHOS...

CRÁS!

STEIN! VOCÊ É MUITO DISTRAÍDO, HEIN? EU JÁ LHE DISSE QUE A PORTA NÃO É AUTOMÁTICA...

...E EU, QUE VOCÊ PRECISA REGULAR A FORÇA DE SEU BRAÇO!

História originalmente publicada em *A Turma do Arrepio* n.° 1 (novembro/1989)

REGULAR? BOA IDEIA, DRAKY!

EI, TURMA, ACABOU A POEIRA?

PODE VIR, TUTY! NÃO TEM MAIS PERIGO PARA SUA ALERGIA!

ENTÃO, NÃO SE PREOCUPEM COM A PORTA! *EU CONSERTO!*

E DESDE QUANDO VOCÊ ENTENDE DESSAS COISAS?

FIQUE SABENDO, DONA MEDEIA, QUE TUDO TEM CONSERTO DEPOIS QUE INVENTARAM A *FITA ADESIVA!*

QUE FITA O QUÊ! ISSO É UM TÍPICO CASO PRA BRUXARIA!

AFASTEM-SE QUE EU VOU *MAGICAR!*

DA SALAMANDRA, PEGO O DENTE,
JUNTO AO GUIZO DA SERPENTE,
PORTA VOLTE AO SEU BATENTE,
PORQUE ASSIM VOU FICAR BEM CONTENTE!

ZUT!

ZIT!

¡AUU!
ZUM!
BLAM!
É INCRÍ-VEL!
INACRE-DITÁVEL!
PARABÉNS, MEDEIA! PELA PRI-MEIRA VEZ, A SUA BRUXARIA FUNCIONOU SEM FALHAS!
O-OBRIGADA, EU ACHO!
AUUUUU... SOU UM INFELIZ!
NOSSA, LUBY! O QUE ACONTECEU?
TODA A MINHA VIDA ESTÁ ARRUINADA! E TUDO POR CULPA DE VOCÊS!
POR NOSSA CULPA?
POR QUE ESTÁ FALANDO TÃO BAIXO?
É POR ISSO QUE ESTOU ARRUINADO! PEGUEI UMA *FARINGITE!* AUUUUUUUU... TOSSE, TOSSE...

E O QUE TEMOS A VER COM ISSO?

ORA, FIQUEI ASSIM DEPOIS DO SORVETE QUE VOCÊS ME PAGARAM!

OLHA QUE INGRATO!

MAS QUAL O PROBLEMA? TODO MUNDO PEGA FARINGITE UM DIA!

ACONTECE QUE HOJE A LUA MUDA PRA CHEIA!

E DAÍ?

DAÍ QUE, SE EU NÃO UIVAR PRA LUA À MEIA-NOITE, ME TRANSFORMO NUMA CRIANÇA NORMAL!

PUXA!

E COM A GARGANTA ASSIM, NÃO VOU PODER UIVAR!

ENTÃO VOCÊ ESTÁ MESMO EM PALPOS DE ARANHA!

OUVI FALAR QUE GARGAREJO DE NITRATO DE PRATA É BOM!

AHHHH!

O QUE DEU NELE?

SE LIGA, CARA! NÃO SABE QUE LOBISOMEM TEM *PAVOR* A PRATA?

CAIM, CAIM, CAIM, CAIM!

PUXA, ELE ESTÁ MESMO ABALADO!

PRECISAMOS FAZER ALGUMA COISA!

EU PODIA TENTAR DESROUQUIZAR O LUBY E...

MAS...

E SE...

NÃO!

NÃO!

NÃO!

MAS EU PEGO O LIVRO DE BRUXARIA DA MINHA MÃE!

PROMETE FAZER EXATAMENTE COMO MANDA O LIVRO?

PALAVRA DE BRUXA!

EU TOPO! TÔ TENTANDO QUALQUER COISA... MENOS PRATA! (ARGH!)

POUCO DEPOIS...

VAMOS LÁ! "AMÍGDALA DE GIRAFA, CURE A VOZ QUE ABAFA..." CONTINUA NA PRÓXIMA PÁGINA...

"...OH, DUENDE DO COCHICHO, DÊ-LHE O DOM DE IMITAR BICHO!"

O QUÊ? IMITAR BICHO?

QUE PAPO É ESSE?

PIU! PIU! PIU!

EH, EH! VEJAM SÓ QUE COISA! AS *PÁGINAS ESTAVAM GRUDADAS!* EH, EH!

SUA IRRESPONSÁVEL!

TRATE DE FAZÊ-LO VOLTAR AO NORMAL!

QUE ENCRENCA!

DESFAZER FEITIÇOS CRUZADOS? É MAIS FÁCIL ACERTAR NA LOTERIA UM ANO SEGUIDO!

COACH!

TEM QUE DAR UM JEITO! ELE NÃO PODE VIRAR MORTAL!

VÁ CHAMAR A SUA MÃE! SÓ ELA PODE DESFAZER ESSE FEITIÇO!

É MESMO! SÓ QUE ELA ESTÁ FILMANDO!

TUDO BEM... AI... VOLTO... UI... JÁ... AI... JÁ... UI!

NÃO SEI COMO ELA TEM AUTORIZAÇÃO PRA VOAR!

COMPROU A CARTA!

COCORECO!

HORAS DEPOIS...

PUXA, QUE DEMORA! JÁ SÃO MAIS DE ONZE HORAS E NADA DA MEDEIA!

LÁ VEM ELA!

ATÉ QUE ENFIM!

CUIDADO, QUE AS ATERRISSAGENS DELA SÃO UM ESPANTO!

BLAM!

TUM!

CRÁS!

BONC!

NADA FEITO! MAMÃE ESTÁ FILMANDO UMAS EXTERNAS NA TRANSILVÂNIA! FUI ATÉ LÁ, MAS NÃO CONSEGUI ENCONTRÁ-LA!

HUM...

E AGORA?

JÁ SEI! DURANTE TODO UM MINUTO É MEIA-NOITE, NÃO É?

SIM, E DAÍ?

DAÍ QUE ELE TEM SESSENTA SEGUNDOS PRA IMITAR BICHOS, E LOBO É BICHO!

ACONTECE QUE ELE NÃO TEM CONTROLE SOBRE O QUE IMITA!

RIINCH!

VAMOS TER QUE ARRISCAR!

ENTÃO VAMOS PRO TELHADO DO PRÉDIO QUE JÁ TÁ QUASE NA HORA!

E ASSIM...

MEIA-NOITE! COMEÇA!

ÓINC! ÓINC!

BÉÉÉÉÉÉ!

TÔ FRACO! TÔ FRACO!

MUUU!

GRAURR!

MIAAU!

BEM-TE-VI!

SÓ FALTAM DEZ SEGUNDOS!

IIÓÓ! IIÓÓ!

QUATRO, TRÊS, DOIS... AGORA, LUBY, É A SUA ÚLTIMA CHANCE!

MIAAUUU!

ESSA NÃO!

PUF!

O PIOR É QUE ELE VIROU UM MORTAL *FEIO PRA CACHORRO!*

EI, NEM TUDO ESTÁ PERDIDO!

NÃO?!

NÃO! O MINUTO DA MEIA-NOITE PASSEIA PELO MUNDO POR VINTE E QUATRO HORAS!

ENDOIDOU!

ESTOU FALANDO DO FUSO HORÁRIO! SE VOARMOS NESTA DIREÇÃO A CERTA VELOCIDADE, ACOMPANHAREMOS O MINUTO DA MEIA-NOITE!

FAZ SENTIDO!

VAMOS TENTAR!

PRUU!

CÓCÓ! PIU, PIU! UNHÉÉÉ! TICO-TICO! BUUU! BÉÉÉ!

AUUUUUU!

AHÁ! FUNCIONOU!

PUF!

VIVA!!

IUPI!!!

NO DIA SEGUINTE...

O DIRETOR FALOU QUE MINHA MÃE SÓ VOLTA DAQUI A UMA SEMANA!

E AÍ?

E O LUBY VAI FICAR ASSIM ATÉ LÁ?

QUAC!

ACHO QUE A ÚNICA COISA A FAZER É APROVEITAR ESSE TALENTO TEMPORÁRIO DA MELHOR FORMA!

?!

GLU, GLU, GLU!

E O GAROTO VAI LEVAR O TROFÉU PELA MELHOR IMITAÇÃO DO SHOW! PALMAS PRA ELE!

O SHOW É SEU!

TV

CLAP! CLAP!

JURADOS

EHHH!

FIM

A TURMA DO ARREPIO em COM PARAFUSO A MENOS!

UM DIA NORMAL NO EDIFÍCIO DO ARREPIO... TÃO NORMAL QUANTO POSSÍVEL...

TÔ ENXERGANDO MAL OU O STEIN TÁ ANDANDO DE MARCHA A RÉ?

DEVE SER ALGUMA NOVA BRINCADEIRA QUE INVENTARAM!

RECADO DOS AUTORES: PARA LER O QUE O STEIN FALA, COLOQUE UM ESPELHO AO LADO DO BALÃO.

!!`A`A`A`A`AUUUB

?

O QUE É `A`A`AUUUB?

SEI LÁ!

CHUIF!

História originalmente publicada em *A Turma do Arrepio* n.° 6 (março/1990)

STEIN, QUE BRINCADEIRA É ESSA?

-PARA UM DOS MEUS FUSOS CAIU NUM BUEIRO E PASSEI A FALAR ASSIM!

ALGUÉM ENTENDEU ALGUMA COISA?

NADINHA!

PARECE GREGO!

PELO JEITO, NÃO É BRINCADEIRA!

NÃO É GREGO, NÃO! É QUE TÔ FALANDO DE TRÁS PRA FRENTE!

PARECE QUE ELE ESTÁ QUERENDO DIZER ALGO, MAS NÃO CONSEGUE!

ELE PODE ESCREVER!

BOA IDEIA!

VOU BUSCAR PAPEL E LÁPIS!

POR QUE ESSAS COISAS SÓ ACONTECEM COMIGO?

AQUI ESTÁ!

STEIN, ESCREVA AQUI O QUE ESTÁ ACONTECENDO!

ODUT BEW!

RISC! RISC! RISC!

PIOROU!

NÃO DÁ PRA LER NADA!

HUM...

?

JÁ SEI! ELE ESCREVEU DE TRÁS PRA FRENTE! MEDEIA, ME EMPRESTA O ESPELHO?

?

É ISSO AÍ!

Estou falando assim porque um dos meus parafusos caiu num bueiro

ELE PERDEU UM DOS PARAFUSOS!

EU SEMPRE ACHEI QUE ELE TINHA UM PA-RAFUSO SOLTO!

A GENTE PODIA COLOCAR UM OUTRO PARAFUSO NO LUGAR!

IAV OÃN !OTRETC RAP

NÃO CUSTA TENTAR!

POUCO DEPOIS...

VAMOS VER ESTE!

FALE, STEIN!

NHEC!

TUUUUUUUUUUUU!

O PARAFUSO DEVE TER SIDO DE UM APITO DE NAVIO!

ESTE DEVE SERVIR!

ニホンノ ツナモノワ トッテモ イイ!

E ESSE ERA DE UM APARELHO JAPONÊS!

TOMARA QUE ESTE FUNCIONE!

ERAM DUAS CAVEIRAS QUE SE AMAVAM!

OIÉH!

PÔ, STEIN, PODIA PELO MENOS DEIXAR ACABAR A MÚSICA!

O JEITO VAI SER RECUPERAR O PARAFUSO ORIGINAL!

STEIN, MOSTRA PRA GENTE ONDE FICA O TAL BUEIRO!

E ASSIM...

ELE CAIU AQUI!

Ô LOCO! NÃO TINHA UM LUGAR MAIS FÁCIL PRA PERDER ESSE PARAFUSO?

PUXA, TÁ SUPER-DIFÍCIL DE ABRIR!

DEIXEM COMIGO!

PEGO A ROLHA DA CHAMPANHE, JUNTO A TAMPA DO TINTEIRO! QUE ESSA TAMPA TEIMOSA, SE AFASTE DO BUEIRO!

BONC!

BOA, MEDEIA!

SE O PARAFUSO AINDA ESTIVER POR AÍ, ESTE ÍMÃ O ATRAIRÁ!

AHÁ! CONSE-GUIMOS!

CLINC!

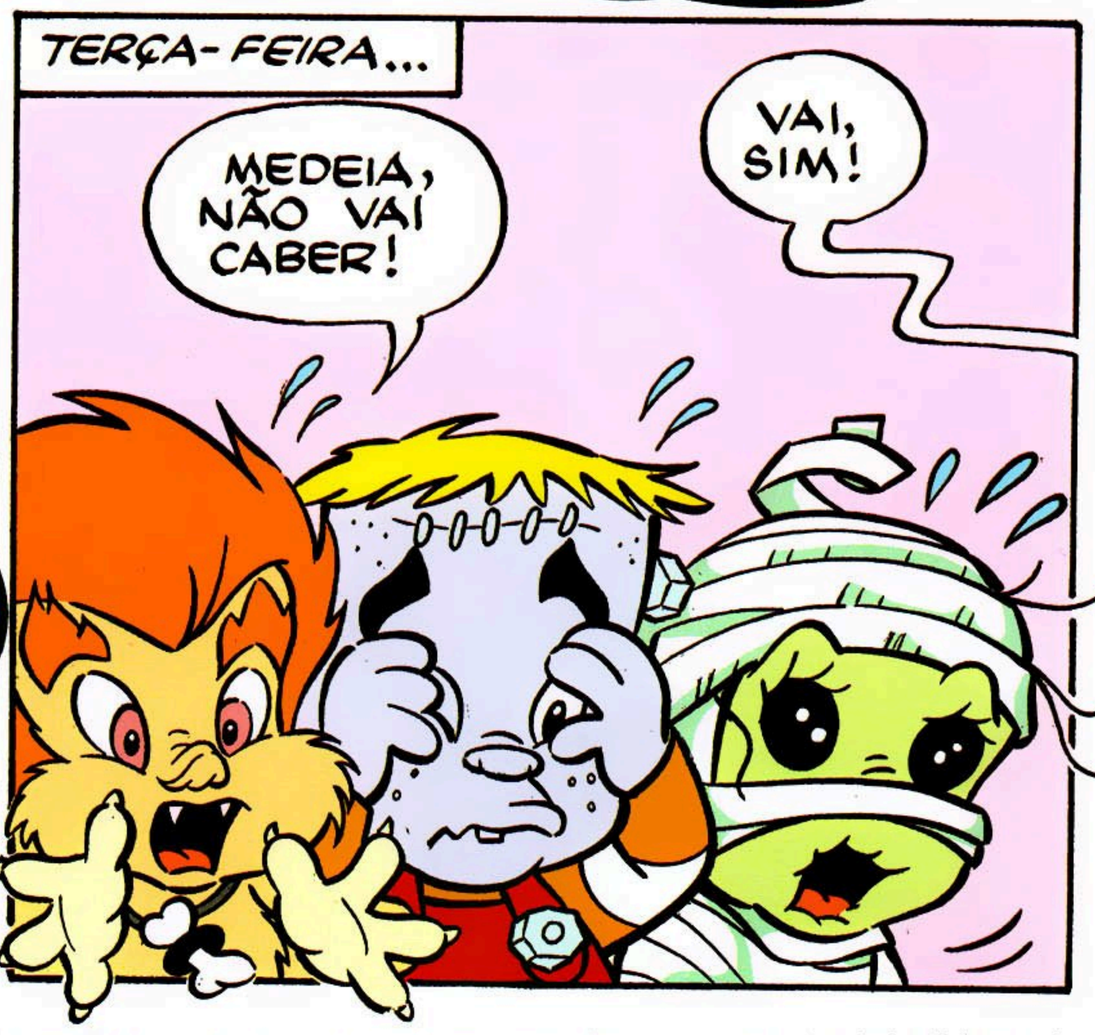
ACHO QUE VOCÊ NÃO LAVOU DIREITO O PARAFUSO!

AINDA BEM QUE NÃO TEM NENHU-MA VELHINHA POR PERTO!

FIM

MEDEIA em 7 DIAS de ARREPIAR

SE VOCÊ PENSA QUE JÁ VIU DE TUDO, VEJA SÓ COMO FOI A SEMANA PASSADA PRA MEDEIA...



História originalmente publicada em *A Turma do Arrepio* n.° 7 (abril/1990)

MEDEIA, NÃO VAI DÁR!

FIQUEM FRIOS, RAPAZES!

CRÁS

13º EXPOSIÇÃO BRUXAL
ESTACIONAMENTO

NÃO FALEI QUE CABIA?

QUARTA-FEIRA...

BLAM!

?

IDEIA=

QUINTA-FEIRA...

É! É! É!

NÃO É! NÃO É! NÃO É!

AH, É, SIM!

PUF!

ISSO É PRA VOCÊ APRENDER A NÃO SER TÃO TEIMOSO!

ÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉ! ÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉ! ÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉ!

NÃO É! NÃO É! NÃO É!

SEXTA-FEIRA...

POR FAVOR, A SENHORITA MEDEIA?

É NO SEGUNDO ANDAR! PODEM ENTRAR!

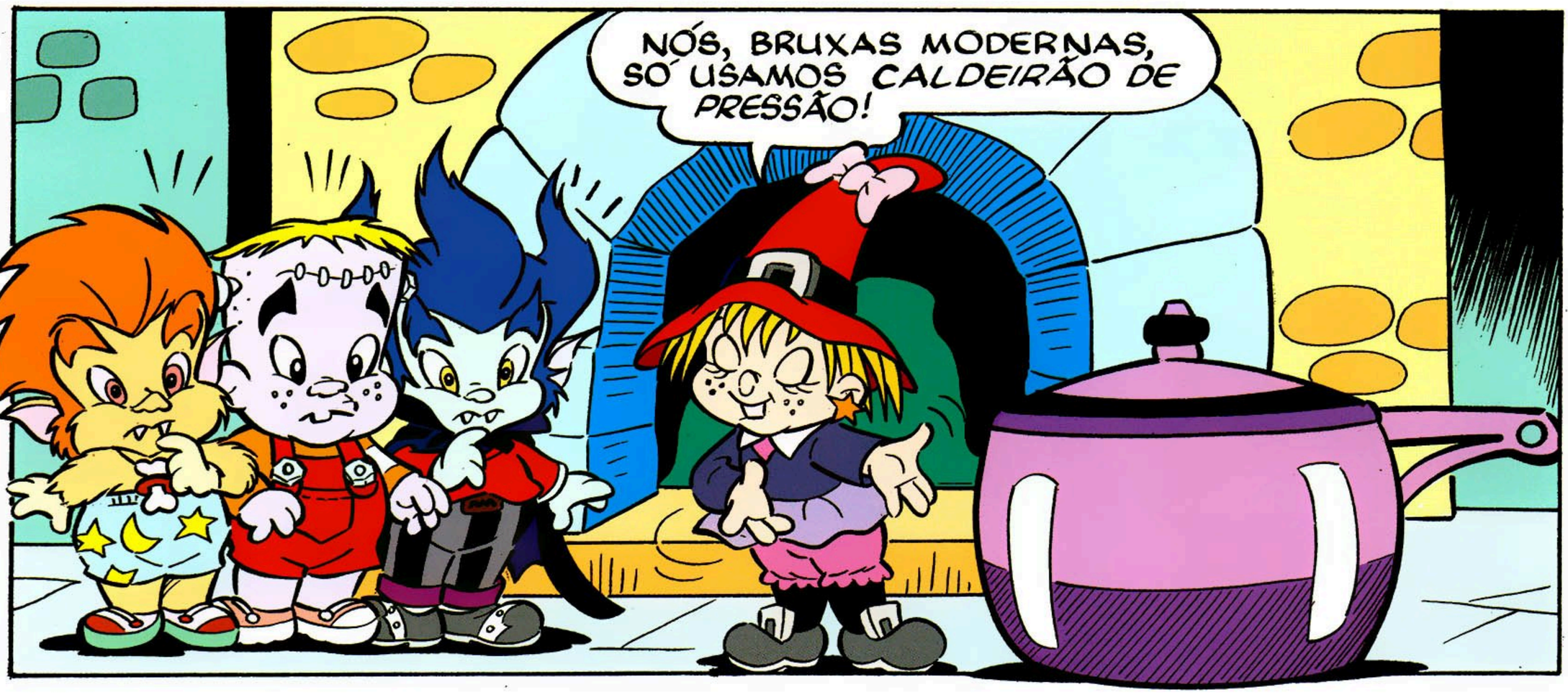
?

PARA CIMA

?

PARA CIMA

?


NÓS, BRUXAS MODERNAS, SÓ USAMOS CALDEIRÃO DE PRESSÃO!

SÁBADO...
DOUTOR, SEJA SINCERO...

O SENHOR ACHA QUE ISSO TUDO...

...TEM ALGO A VER COM O ENSOPADO DE CAMALEÃO QUE SERVI ONTEM À NOITE?

DOMINGO...

ESTE É O BISCOITO CANINO QUE TEM ANÚNCIO NA TV!

ESTE NOVO ANTIFERRUGEM É EXCELENTE! VOU LEVAR VINTE LATAS!

OFERTA Ncz 1,

O QUÊ?! ALHO CONCENTRADO?! TÁ QUERENDO QUE EU VIRE FUMACINHA?

MEDEIA! MEDEIA! AQUI TÁ DIZENDO QUE ISTO ACABA COM AS TRAÇAS!

DETESTO VIR AO SUPERMERCADO COM VOCÊS! ESTOU FARTA DAS SUAS ESQUISITICES! VOU COMPRAR SÓ AS COISAS QUE QUALQUER UM COMPRARIA!

ESTRANHO, NÃO CONSIGO ENCONTRAR A LÍNGUA DE OGRO DEFUMADA!

FIM

A TURMA DO ARREPIO em INVENTANDO MODA

MEDEIA, VOCÊ NÃO MORRE MAIS! IA AGORA MESMO PROCURÁ-LA!

QUAL É O PROBLEMA, EPITÁFIO?

CESAR

PROBLEMA NENHUM! CHEGOU UMA REVISTA PRA VOCÊ!

OBA, É A REVISTA DE BRUXARIAS QUE ASSINEI!

NESTE NÚMERO, VÃO ENSINAR A FAZER BONECA VODU QUE FALA MAMÃE!

História originalmente publicada em *A Turma do Arrepio* n.° 8 (maio/1990)

XI, MANDARAM A REVISTA ERRADA!

REVISTA NOVA? É SOBRE CURATIVOS?

É DE MECÂNICA?

SERIA SOBRE CÃES?

OU POR ACASO SOBRE TIPOS SANGUÍNEOS?

NÃO! É SOBRE MODA INFANTIL!

MODA?!

MODA CRIANÇA

MODA PRA CRIANÇAS MORTAIS, AINDA POR CIMA!

NOSSA, COMO ELAS SE VESTEM ESQUISITO!

OLHA ESTA ROUPA AQUI... RIDÍCULA!

E ESTA, ENTÃO? AH, AH, AH!

NOSSA, MEDEIA, QUE CARA!

QUE FOI?

NADA, NÃO!

PARECE QUE ELA VIU FANTASMA!

FANTASMA A GENTE VÊ TODO DIA!

??

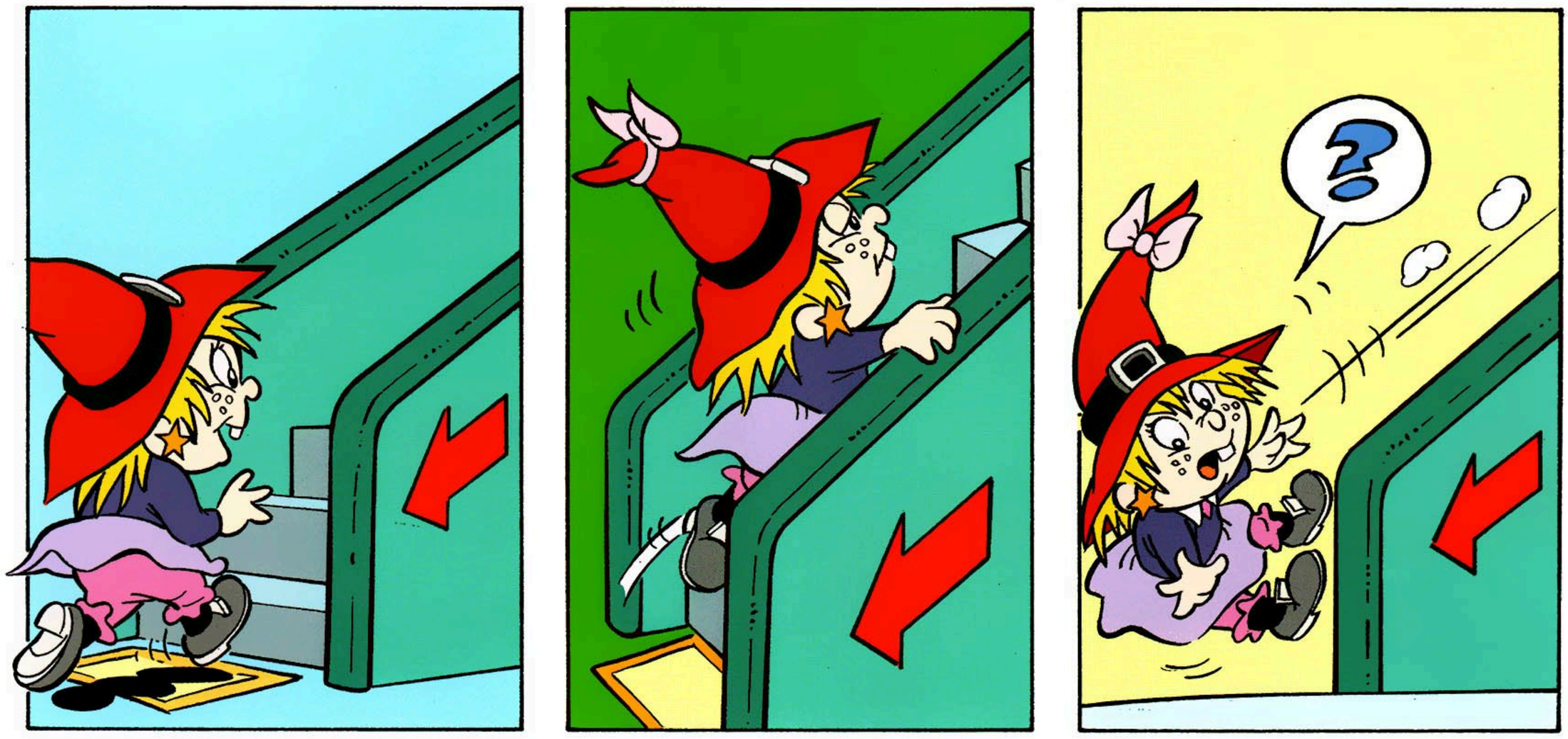
MENINOS, SINTO INFORMAR QUE NOSSAS ROUPAS SAÍRAM DE MODA HÁ, PELO MENOS, DOIS SÉCULOS!

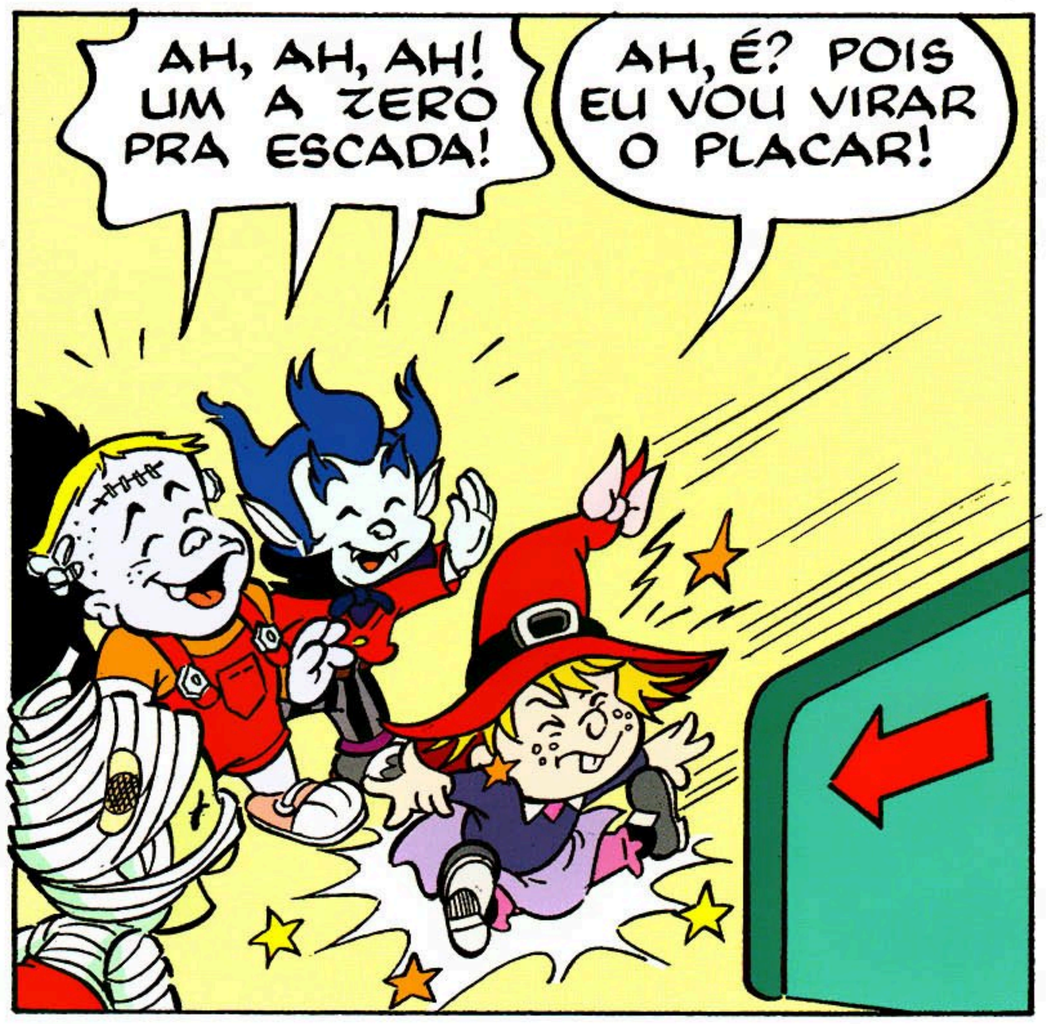
PARA O SHOPPING CENTER, EPITÁFIO!

?

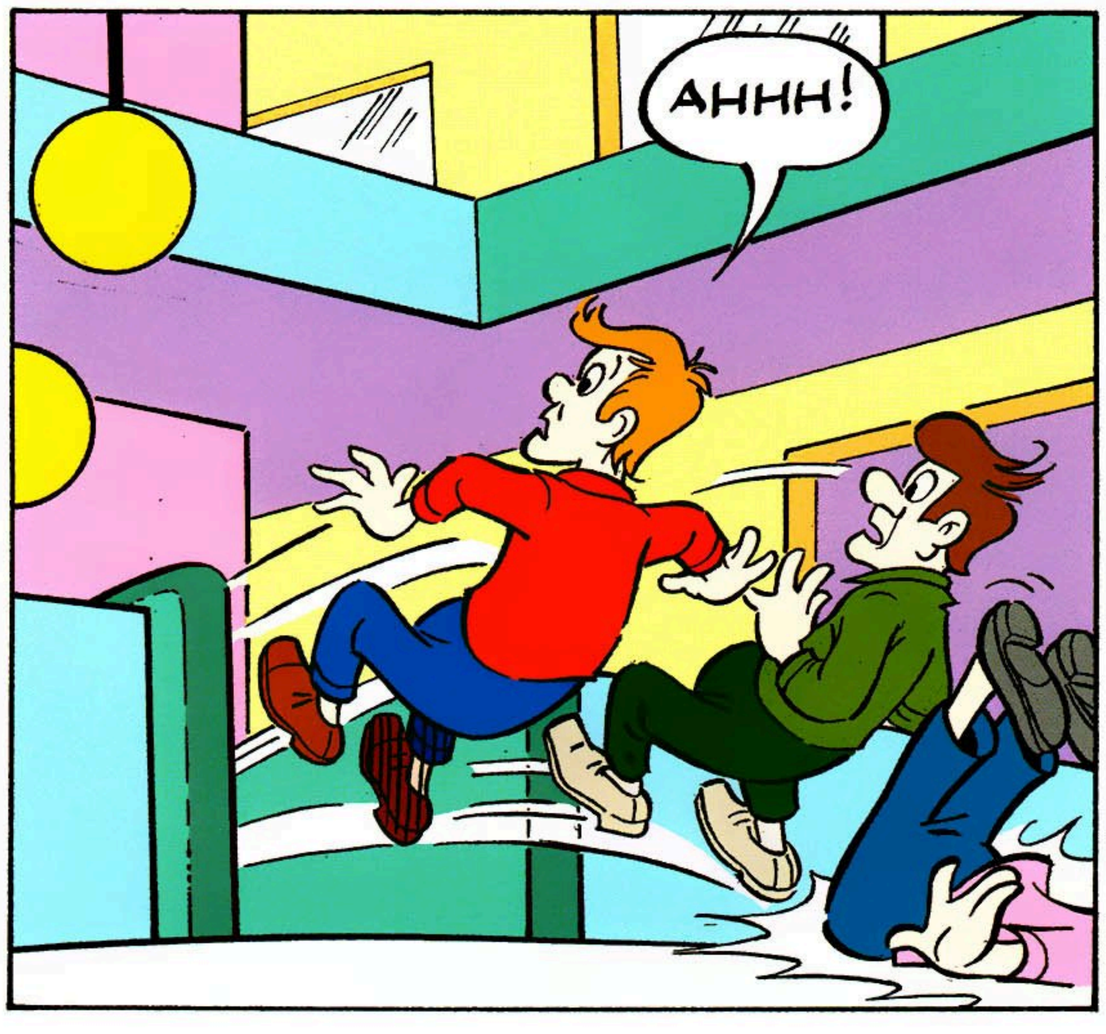
E ASSIM...

PUXA, COMO ISTO AQUI É GRANDE!


?


AH, AH, AH! UM A ZERO PRA ESCADA!
AH, É? POIS EU VOU VIRAR O PLACAR!

CHEGA DE BLÁ, BLÁ, BLÁ! BASTA DE LERO-LERO! ESCADA, PASSE A ANDAR PRO LADO QUE EU QUERO!
?
ZUIT!


AHHH!

SE A ESCADA É TEIMOSA, EU SOU TEIMOSA E MEIA!

UAU! QUANTO CURATIVO PRA EU FAZER!

ESSA NÃO!

VAMOS POR AQUI, *RÁPIDO!*

SNIF... SNIF... ESSE CHEIRO!

?

EU TENTEI!

GRRR! AU, AU, AU, AU!

FSSST! MIAUR!

EXPOSIÇÃO GATOS DO MUNDO INTEIRO

GRRR!

MIAURR!

MIAUU!

AH, AH, AH, AH, AH, AH!

TUM! TUM!

GATO GIGANTE DE PEQUIM

HÃ?!

MIAAAH!

GATO GIGANTE DE PEQUIM

FSST!

¡AUU!

POUCO DEPOIS...

MEDEIA, O QUE VIEMOS FAZER AQUI?

VIEMOS REFORMAR NOSSOS GUARDA-ROUPAS!

UÉ, TEM MARCENARIA NO SHOPPING?

QUEREMOS AS ROUPAS MAIS NA MODA QUE VOCÊS TIVEREM!

O PIRRALHO ELEGANTE

E ASSIM...

ESTOU ME SENTINDO MEIO ESQUISITO!

QUE NADA! AGORA ESTAMOS NA MODA!

XI, ESQUECEMOS AS ROUPAS VELHAS LÁ NA LOJA!

TUDO BEM! ESTAVAM NO PONTO DE IR PARA O LIXO MESMO!

DOIS MESES DEPOIS...

SABE QUE ESTOU COM SAUDADE DAS NOSSAS ROUPAS ANTIGAS?

BESTEIRA, AGORA ANDAMOS NA MODA!

E QUEREM SABER...? VAMOS VOLTAR AO *SHOPPING* PRA VER O QUE HÁ DE NOVO!

DE NOVO?

ESTRANHO, ESSE PESSOAL VIVE CAINDO!

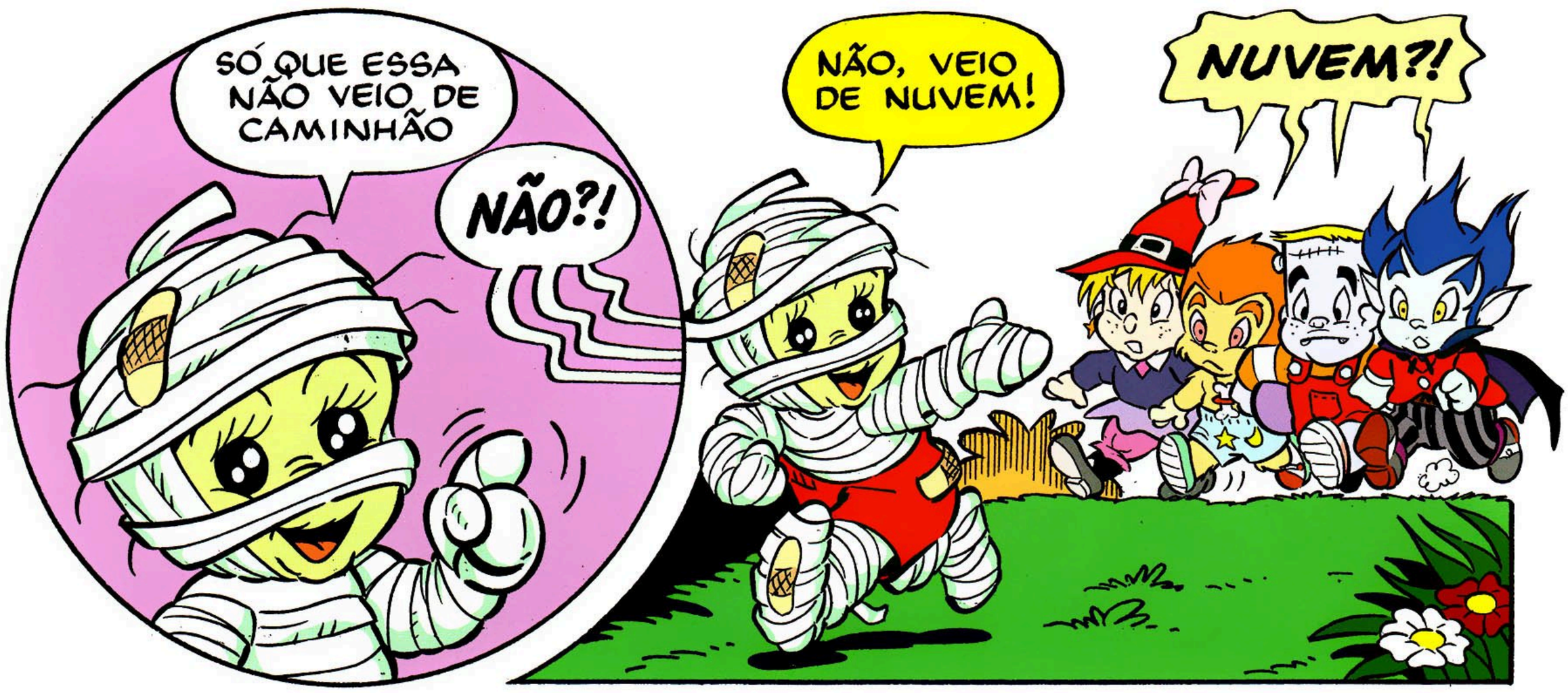
¡AU!

OI, QUEREMOS VER O QUE HÁ DE NOVO NO MUNDO DA MODA!

ESSA MODA ARREPIO É CHOCANTE!

SÓ!

A TURMA DO ARREPIO em NEM TANTO O CÉU, NEM TANTO A TERRA...



História originalmente publicada em *A Turma do Arrepio* n.° 8 (maio/1990)

CUIDADO, QUE ESSA HARPA PERTENCEU AO ARCANJO GABRIEL!

MUDANÇAS CELESTIAIS

PODEM COLOCAR AO LADO DO ORATÓRIO!

OLÁ!

AHHHH!

SOMOS SEUS VIZINHOS!

DESCULPEM, CRIANÇAS, É QUE ESTOU COM OS NERVOS ABALADOS!

POR QUE ESTÁ SE MUDANDO DO CÉU?

TIVE UM PROBLEMINHA COM MEU SUPERIOR... E RESOLVI DAR UM TEMPO AQUI NA TERRA, ENTENDEM?

CLARO!

E, GRAÇAS AOS CÉUS, ENCONTREI ESSE ALUGUEL COMPATÍVEL COM MEU SALÁRIO DE ANJO!

VOCÊ TEM FILHOS?

FILHOS?

IAAAAÚÚÚÚ!

MIGUELZINHO!

AH, AH, AH, AH!

ESSE É O MEU FILHO MIGUEL! ELE É CUPIDO!

AH, AH, AH, AH!

FLAP!

CUIDADO!

FLAP!

FLAP!

FLAP!

BLOF!

AH, AH, AH! UM URUBU DISFARÇADO PRO CARNAVAL!

URUBU, EU?!

FLAP!

FLAP!

NUNCA FUI TÃO INSULTADO NA MINHA VIDA!

PARECE QUE O BELFEDO ESTÁ EXPERIMENTANDO UM POUCO DO SEU REMÉDIO!

AI!

MEDEIA, QUER CASAR COMIGO?

TUTY!!

NÃO FUJA, MINHA PRINCESINHA DO EGITO!

EU, HEIN! VOCÊ É *ENROLADO* DEMAIS PRO MEU GOSTO!

VOCÊS NÃO IMAGINAM OS PROBLEMAS QUE ESSE "*ANJINHO*" TEM ME CAUSADO!

QUIÁ, QUIÁ, QUIÁ!

FLAP!

FLAP!

ENGRAÇADO, PARECE QUE O CHÃO ESTÁ TREMENDO!

ESTÁ TREMENDO, SIM!

TRRRRR...

VUCH!

CRÉÉC!

É AQUI MESMO! PENSEI QUE TIVESSE ENTRADO ERRADO NA PRAÇA DO PURGATÓRIO!

GUIA DO SUBSOLO

PODEM DESCARREGAR, RAPAZES!

EI, O SENHOR TAMBÉM VAI MORAR AQUI?

SIM, ALUGUEI O APARTAMENTO DO SUBSOLO!

O CORRETOR ME GARANTIU QUE LÁ FAZ UM CALOR *INFERNAL*! ESPERO QUE SEJA VERDADE!

PAPAI!

ESSE É O MEU FILHO SATANASTÁCIO!
OLÁ!
OI!
ESSA BOLA É SUA?
VOCÊ GOSTA DELA?
É!
CLARO!
ÓTIMO!
PAPAI, NÃO FAÇA ISSO!
HUÁ, HUÁ, HUÁ! COM MIL DIABOS! COMO É BOM SER MAU!
BUÁÁ... MINHA BOLA!
STEIN, NÃO CHORA, SENÃO VOCÊ SE ENFERRUJA!
DESCULPEM O PAPAI! É QUE ELE TEM UMA COTA DE MALDADES A CUMPRIR POR DIA!
VOCÊ TAMBÉM TEM?
CHUIF!
SIM, MAS DETESTO MALDADE! POR ISSO FOMOS EXPULSOS DO INFERNO!
UM ANJINHO ACAPETADO E UM DIABINHO BONZINHO... É HOJE!

EU!!

EU!!

PARECE QUE TÁ TENDO UMA CONFUSÃO NA PORTARIA!

EUU!

SENHORES, CONTENHAM-SE!

EUU!

PAPAI! A VIOLÊNCIA NÃO LEVA A NADA!

EU!

EU!

PARTE A CARA DELE, PAI!

VOLTE AQUI, MINHA FLORZINHA DO NILO!

SILÊNCIO!

POSSO SABER QUE DIABOS ESTÁ ACONTECENDO AQUI?

SABE O QUE É...

ELE FALOU DIABOS... O PAPO É COMIGO!

ELES ESTÃO BRIGANDO PRA VER QUEM TEM O DIREITO DE MUDAR PRIMEIRO!

EU CHEGUEI PRIMEIRO!

EU PENSEI PRIMEIRO EM SUBORNAR O SÍNDICO!

PEÇA O QUE QUISER! OURO, JOIAS, DINHEIRO...

ISSO NÃO É HONESTO!

É CLARO QUE NÃO É!

POR QUE VOCÊS NÃO RESOLVEM A QUESTÃO NO PAR OU ÍMPAR?

BOA IDEIA!

NÃO, É MELHOR NO CARA OU COROA!

VAMOS LÁ! CARA!

COROA!

OH, NÃO!

PLIM!

PI! PI! PI! PI! PI!

PUF!

PAPAI!

PUF!

?

?

O QUE ACONTECEU, PAI?

PERDI A CABEÇA E USEI A MOEDA DE DUAS CARAS QUE TIREI DE UM JOGADOR DESONESTO OUTRO DIA!

MOEDA DE DUAS CARAS... GENIAL, PAPAI!

SÓ QUE FUI REBAIXADO A CAPETA!

E VOCÊ, PAI?

COM A BAGUNÇA DA MUDANÇA, NÃO CUMPRI A TEMPO A COTA DE MALDADES E VIREI ANJO!

A PARTIR DE AGORA, O CARGO DE SÍNDICO ESTÁ VAGO!

TERMINAMOS A MUDANÇA!

??!

ENQUANTO VOCÊS BRIGAVAM, OS CARREGADORES FAZIAM AS MUDANÇAS!

PAI, ESTOU ORGULHOSO DE VOCÊ!

BEM, PARECE QUE AGORA TUDO SE NORMALIZOU!

QUASE TUDO!

SOCORRO!

EI, MIGUELZINHO, VOCÊ TEM QUE RESOLVER ESSE PROBLEMA!

DEIXA COMIGO!

PRONTO! AGORA ELA TAMBÉM SE ENAMORA E ELES VIRAM NAMORADOS!

IAU!

TUM!

LUBY, MEU PEQUINÊS DE ESTIMAÇÃO!

O QUÊ?!

CAIM! CAIM!

ISSO AQUI NUNCA MAIS VAI VOLTAR AO NORMAL!

E POR ACASO ALGUM DIA JÁ FOI?

FIM

A TURMA DO ARREPIO em ATACANDO O MAL PELA RAIZ

UM SÚBITO TREMOR SACODE O EDIFÍCIO DO ARREPIO...

ATCHUUUU!

BRUM!

BRUM!

CESAR

O QUE FOI ISSO?

PARECE UM TERREMOTO!

BRUMMMMM...

ATCHUUUU! ATCHUUUU!

ESSES ESPIRROS... É O TUTY!

História originalmente publicada em *A Turma do Arrepio* n.° 9 (junho/1990)

VAMOS LÁ, ANTES QUE ELE DERRUBE...

ATCHUUU!

BLAM!

...O PRÉDIO!

TUTY, TUDO BEM?

TUDO, MAS A MINHA ALERGIA A PÓ PIOROU!

VOCÊ PRECISA IR A UM MÉDICO!

CAIN!

NÃO! E SE ELE DESTRÓI O CONSULTÓRIO? É MELHOR *CHAMAR* UM MÉDICO!

É, ACHO QUE NÃO TEM OUTRO JEITO!

VOU PROCURAR UM NA LISTA TELEFÔNICA!

POUCO DEPOIS...

RUA DAS TREVAS, NÚMERO 13! É AQUI!

13

APERTE AQUI

POIS NÃO?

SOU O DOUTOR ***PENTEADO,*** RECEBI UM CHAMADO DAQUI!

PODE ENTRAR! O SENHOR É ESPERADO!

?

!!

RÁPIDO, DOUTOR, ANTES QUE ELE...

?!

ATCHUU!

...ESPIRRE!

OS ESPIRROS DELE SÃO MUITO FORTES!

É, EU PERCEBI!

MINHA NOSSA! QUEM ENFAIXOU O PACIENTE?

FORAM OS ***MUMIFICADORES*** DO PALÁCIO, HÁ 4.500 ANOS!

POR FAVOR, DEIXEM-ME A SÓS COM O PACIENTE!

SE ELE ESPIRRAR, SAIA CORRENDO!

POUCO DEPOIS...

É INACREDITÁVEL!

CRÁS!

ATCHUU!

O QUE FOI, DOUTOR?

A CRISE ALÉRGICA DO PACIENTE É CAUSADA PELO ***ÁCARO PÚRPURA DA MESOPOTÂMIA!***

E ISSO É GRAVE?

MAIS DO QUE GRAVE! O ÚNICO ESPÉCIME DESSE TIPO DE ÁCARO FOI ENCONTRADO NUMA MÚMIA LÁ DO EGITO!

E AGORA TEM UMA COLÔNIA EM PLENA ATIVIDADE NO ORGANISMO DO SEU AMIGO!

QUER DIZER QUE NÃO TEM REMÉDIO?

A ALERGIA DELE A PÓ NÃO TEM CURA... E QUANTO A ESSE TIPO DE ÁCARO, SÓ COM VACINA, MAS NÓS LEVARÍAMOS ANOS PRA DESENVOLVÊ-LA!

E O QUE FAREMOS?

VOCÊS EU NÃO SEI, MAS EU VOU CAIR FORA DAQUI, ANTES QUE PEGUE ESSA ALERGIA!

DOUTOR, ESPERE!

E AGORA?

VOCÊ NÃO PODE ACABAR COM ESSES ÁCAROS COM UM FEITIÇO?

NÃO!

POR QUE NÃO?

QUE ADIANTA TER O TUTY SEM ALERGIA, MAS TRANSFORMADO NUM SAPO OU NUM ESPETO PRA CHURRASCO?

NUNCA TRANSFORMEI NINGUÉM EM ESPETO PRA CHURRASCO!

MAS EM SAPO, JÁ TÁ ACOSTUMADA!

EI, MEDEIA, VOCÊ CONHECE ALGUM FEITIÇO PRÁ DIMINUIR PESSOAS?

SIM, O FEITIÇO ***NANICADOR!*** POR QUÊ?

PORQUE NÓS VAMOS INVADIR A PRAIA DESSES TAIS ÁCAROS!

?!

?!

TAP!

E ASSIM...

DA ARANHA PEGO O DENTE, DA SALAMANDRA, O OLHO, QUE NOSSO TAMANHO DIMINUA, PRA BEM MENOR QUE UM PIOLHO!

BOA SORTE! EU FICO AQUI, TENTANDO EVITAR QUE ELE ESPIRRE!

ESTAMOS NO NARIZ DO TUTY!

VEJAM, O QUE É AQUILO?

PELO JEITO, SÃO VÍRUS DE GRIPE!

ATCHIM!

COMO VAMOS SABER QUAIS SÃO OS ÁCAROS?

SE AQUELE GRUPINHO ALI NÃO FOR O QUE PROCURAMOS, ENGULO MINHA CAPA!

DESTA VEZ, VAMOS ATACAR PELAS PONTAS!

ELES SÃO MUITOS!

O QUE FAREMOS?

MÃOS PARA CIMA, SEUS ***ANTICORPOS ESPIÕES!***

MAS NÃO SOMOS ANTICORPOS!

ISSO QUEM VAI DECIDIR É O ***GENERAL!***

GENERAL, ENCONTREI ESSES ANTICORPOS NOS ESPIONANDO!

MALDIÇÃO! ENTÃO JÁ SABEM DA NOSSA EXISTÊNCIA!

FICAMOS ESCONDIDOS POR 4.500 ANOS, E NÃO VAMOS DEIXAR QUE MEROS ANTICORPOS ESTRAGUEM NOSSOS PLANOS!

N-NÓS NÃO SOMOS ANTICORPOS!

EI, O QUE É ISSO? EU NÃO AUTORIZEI NENHUM ESPIRRO!

DEVE SER COISA DOS VÍRUS DA GRIPE!

BRUUMMMM!

SEGUREM OS PRISIONEIROS!

VUUCH!!

UAAII!

CORONEL, VEJA! INTRUSOS!

MAS COM MIL DIABOS! O QUE SÃO... BACILOS? BACTÉRIAS? NUNCA VI NADA PARECIDO!

E...

O QUÊ? ÁCAROS POR AQUI? ONDE?

VENHAM, NÓS LEVAMOS VOCÊS ATÉ ELES!

LÁ ESTÃO ELES!

ATACAR!

GLUP! PARECE QUE OS ANTICORPOS ESTÃO LEVANDO A PIOR!

CRÁS!

TUNC!

BONC!

VOU CONSEGUIR UM PEQUENO REFORÇO PRA ELES!

?

AGORA É COVARDIA!

EH, EH! ESSA LUTA NÃO PASSA DO SEGUNDO ROUND!

SOC!

BONC!

E, DE FATO...

ESSES NÃO CAUSAM ALERGIA EM MAIS NINGUÉM! OBRIGADO PELA AJUDA!

ORA, VOCÊS É QUE AJUDARAM NOSSO AMIGO!

ADEUS! ADEUS!

MISSÃO CUMPRIDA!

ATÉ QUE ENFIM! NÃO VEJO A HORA DE VOLTAR AO TAMANHO NORMAL!

BEM, É HORA DE **DESNANICAR** A GENTE!

DIA QUE CLAREIA A NOITE, NOITE QUE FAZ O DIA ESCURECER! DIA, OUÇA O QUE DIGO... FAÇA A GENTE CRESCER!

E, NO EDIFÍCIO DO ARREPIO, NOVO TREMOR É SENTIDO...

BRRRRRRRRR!

NADA MAL PARA UMA ALUNA DO JARDIM DA ESCOLA BRUXAL, NÃO?

CRASH!

FIM

STEIN

B900026-TDA11/2

MAIS PRA DIREITA!

AGORA UM POUCO PRA ESQUERDA!

NÃO, NÃO! VOLTA PRA DIREITA!

PRONTO! ASSIM TÁ ÓTIMO!

AÍ TÁ JOIA, STEIN! NÃO MEXE MAIS!

TSSS!

DROGA! PRECISO URGENTE-MENTE CONSERTAR NOSSA ANTENA!

FIM

História originalmente publicada em *A Turma do Arrepio* n.° 11 (agosto/1990)

A TURMA DO ARREPIO em A SUSPEITA!

PRA DIREITA... PARE... PRA ESQUERDA... AGORA DÊ RÉ...

STEIN, QUE INCRÍVEL O SEU CARRINHO! É RADIOCONTROLADO?

CESAR

NÃO, É *RATO*-CONTROLADO!

COM LICENÇA! COM LICENÇA!

?

História originalmente publicada em *A Turma do Arrepio* n.° 13 (outubro/1990)

EPITÁFIO, QUEM SÃO ESSES FANTASMAS?

OS NOVOS INQUILINOS DO TRINTA E UM!

UÉ! NÃO VI NENHUM CAMINHÃO DE MUDANÇA!

É QUE ELES NÃO USARAM NENHUM CAMINHÃO MESMO!

ESTÃO TRAZENDO UMAS POUCAS CAIXAS NA MÃO!

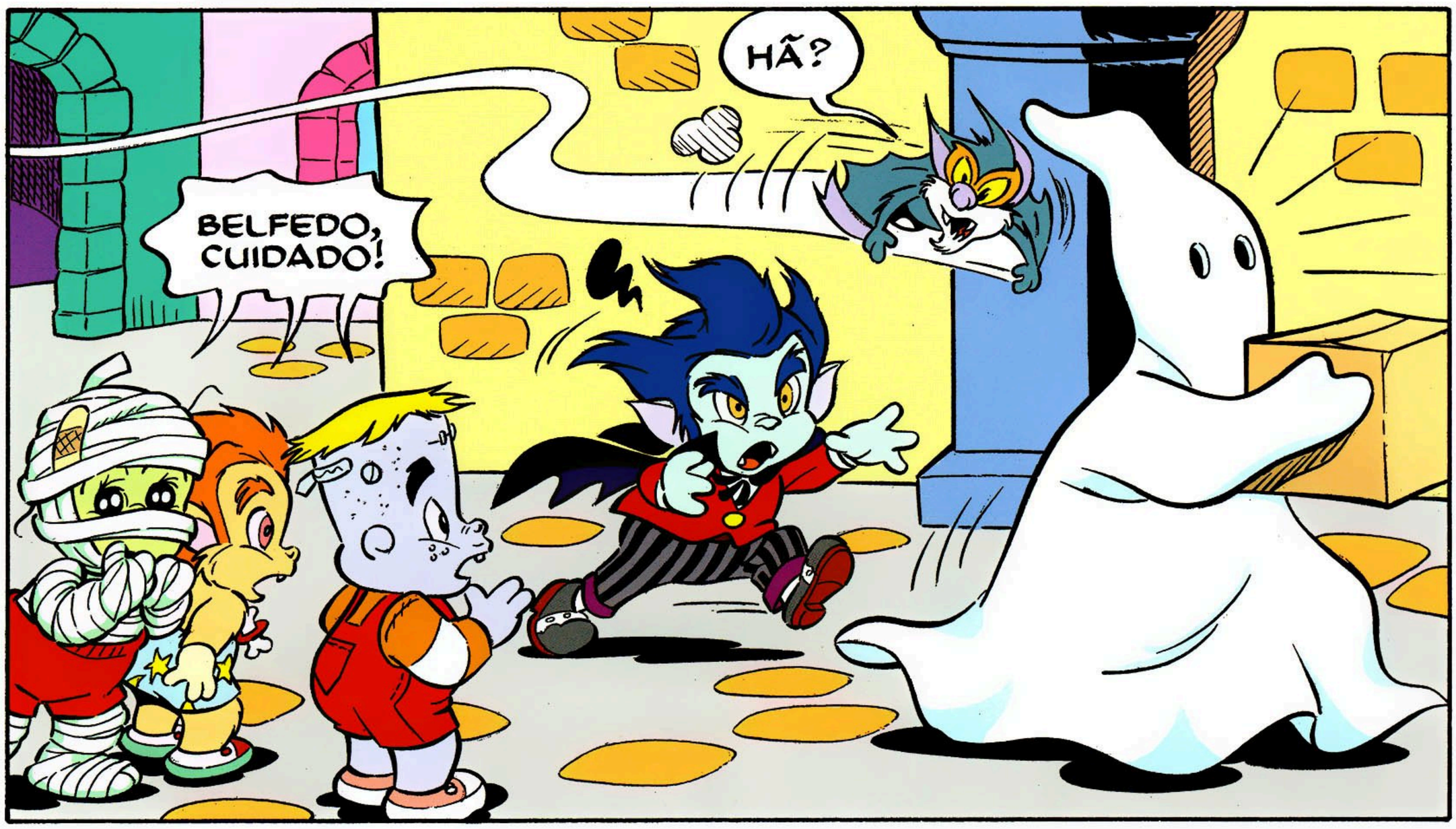
ESTRANHO!

HIÁ! HIÁ! HIÁ! HIÁ!

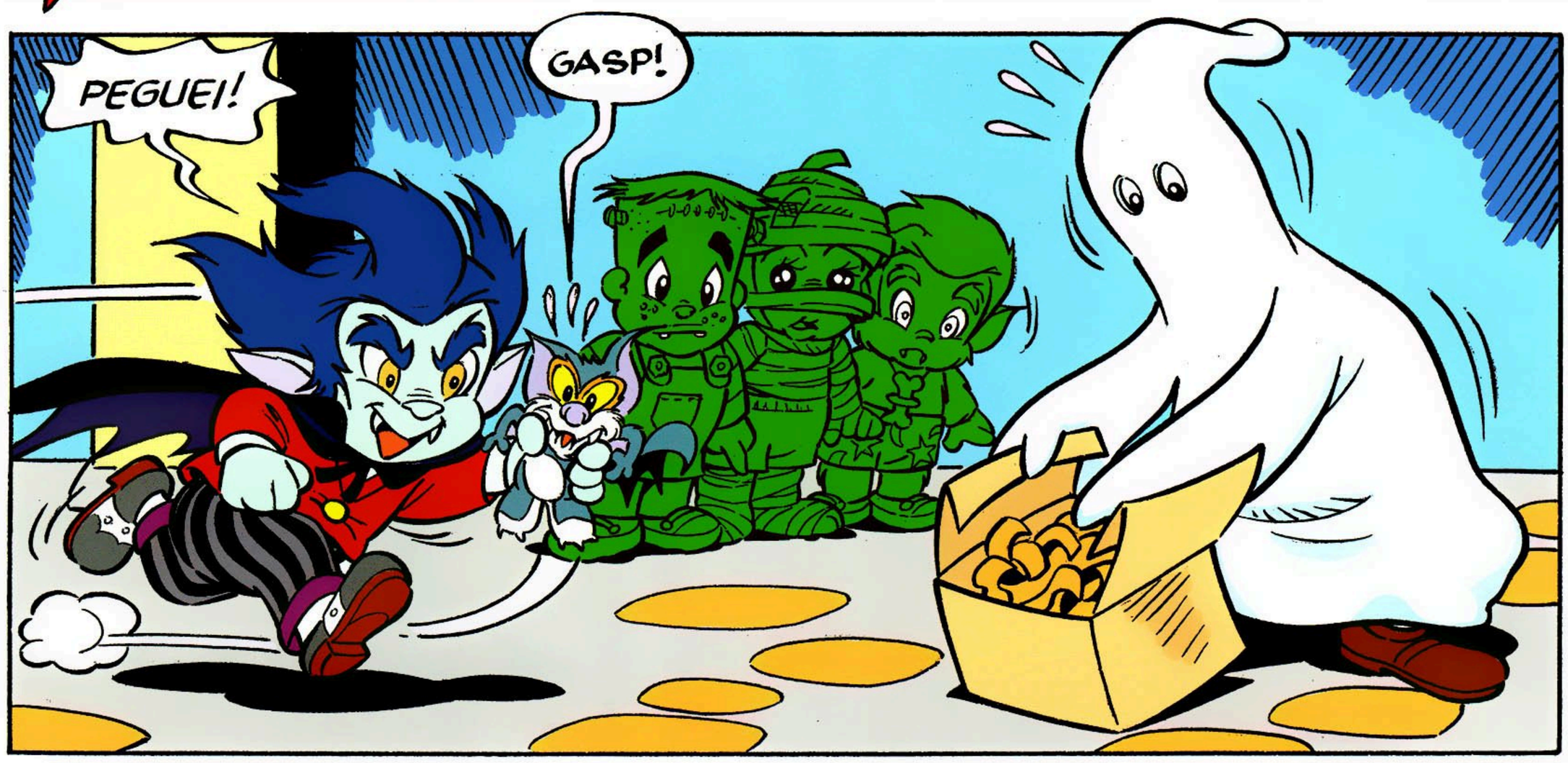
FLAP! FLAP!

BELFEDO, DESTA VEZ, VOCÊ NÃO ESCAPA!

FLAP! FLAP!


HÃ?
BELFEDO, CUIDADO!

CATAPUMBA!


PEGUEI!
GASP!

O QUE FOI QUE O BELFEDO APRONTOU, DESTA VEZ?

ENCHEU O MEU SAPATO DE PASTA DE DENTES!

ESTOU INOCENTE! JURO QUE EU PENSEI QUE ERA GRAXA!

VOCÊS VIRAM O QUE EU VI?

NÃO SÃO FANTASMAS DE VERDADE!

E A CAIXA ESTAVA CHEIA DE COISAS DOURADAS!

PESSOAL, ESTOU ACHANDO QUE SÃO BANDIDOS DISFARÇADOS!

ENTÃO, VAMOS CHAMAR A POLÍCIA!

MAS A GENTE PRECISAVA TER CERTEZA DE QUE SÃO BANDIDOS!

EI, CRIANÇAS!

CH-CHAMOU A GENTE, SEU FANTASMA?

SIM, EU E MEUS AMIGOS QUEREMOS VOCÊS NO TRINTA E UM, HOJE, ÀS OITO!

P-PODEMOS SABER POR QUÊ?

ISSO, NÃO! VOCÊS VÃO TER UMA BELA SURPRESA!

ELES SUSPEITARAM QUE SUSPEITAMOS DELES E AGORA QUEREM SE LIVRAR DA GENTE!

TÁ NA CARA!

DO QUE VOCÊS ESTÃO FALANDO?

EXPLICA PRA ELES, TUTY! EU E O STEIN VAMOS CHAMAR A POLÍCIA!

ELES É QUE VÃO TER UMA SURPRESINHA!

DEPOIS...

SERÁ QUE ELES...

PSST!

SERÁ QUE ELES NÃO DESCONFIAM DE NADA?

CLARO QUE NÃO! VÃO CAIR COMO PATINHOS!

TOC! TOC!

QUEM É?

OS VIZINHOS QUE VOCÊS PEDIRAM PRA VIR ÀS OITO!

PODEM ENTRAR! A PORTA ESTÁ ABERTA!

PARABÉNS A VOCÊS

?

BLAM!

(GLUP!) QUE FORA!

EH, EH! DE QUEM É O ANIVERSÁRIO?

DE VOCÊS!

N-NOSSO?

OU MELHOR, DA REVISTA DE VOCÊS!

..., NESTA DATA QUERIDA...

COLE AQUI A SUA FOTO

QUE REVISTA?

ORA, A TURMA DO ARREPIO! QUE JÁ ESTÁ COMPLETANDO UM ANO!

UMA REVISTA CONTANDO TUDO O QUE ACONTECE AQUI NO EDIFÍCIO DO ARREPIO!

ATÉ PARECE QUE VOCÊS NÃO SABIAM!

AH, AH, AH! OLHA SÓ A CARA DO TUTY!

PODE ACREDITAR!

SÓ SE, NA BANCA DE JORNAIS DAQUI, A REVISTA ESGOTA LOGO QUE CHEGA!

O EMPRESÁRIO DE VOCÊS NUNCA FALOU NADA?

EMPRESÁRIO?!

É COM QUEM TRATAMOS TODOS OS DETALHES... DA ASSINATURA DO CONTRATO AO PAGAMENTO!

PAGAMENTO?!

SIM! TODO MÊS, ENVIAMOS PRA ELE O CHEQUE DAS VENDAS!

POSSO SABER O NOME DESSE EMPRESÁRIO?

BELFEDO!

ORA, VOCÊS NÃO VIVEM DIZENDO QUE NÃO LIGAM PRA DINHEIRO?

MUITOS ANOS DE VIDA!

VIVA A TURMA DO ARREPIO!

VIVAAA!

FIM

LUBY

UM OSSO DURO DE ROER!

História originalmente publicada em *A Turma do Arrepio* n.° 14 (novembro/1990)

História originalmente publicada em *A Turma do Arrepio* n.° 15 (dezembro/1990)

VOCÊ NÃO TEM JEITO MESMO!
PREGUIÇOSO COMO SEMPRE!

FALOU COMIGO, SENHOR?

NÃO! FALEI COM A SUA AVÓ!
JÁ VAI COMEÇAR COM GOZAÇÃO, É?

DESCULPE, SENHOR, NÃO FOI ESSA A MINHA INTENÇÃO!
AI, É HOJE!

NÃO! HOJE EU NÃO VOU ME IRRITAR!
VOU LEVAR EU MESMO ESTA CARTA AO CORREIO!

NÃO VOU DEIXAR ESSE MORCEGO ESTRAGAR O MEU DIA!
MORCEGO?

NÃO É POSSÍVEL! NÃO CONSIGO ME LEMBRAR DE NADA!

BEM, PELO MENOS EU JÁ TENHO UMA PISTA!

MORCEGO!

VOU DAR UMA VOLTA POR AÍ... QUEM SABE ALGUMA COISA ME FAÇA RECUPERAR A MEMÓRIA!

POUCO DEPOIS...

JÁ VI QUE AQUI EM CIMA NÃO VOU ENCONTRAR NINGUÉM!

É MELHOR DAR UMA DESCIDINHA!

OLHA, MAMÃE! É O BATIMÃ!

MEU DEUS, UM MORCEGO!

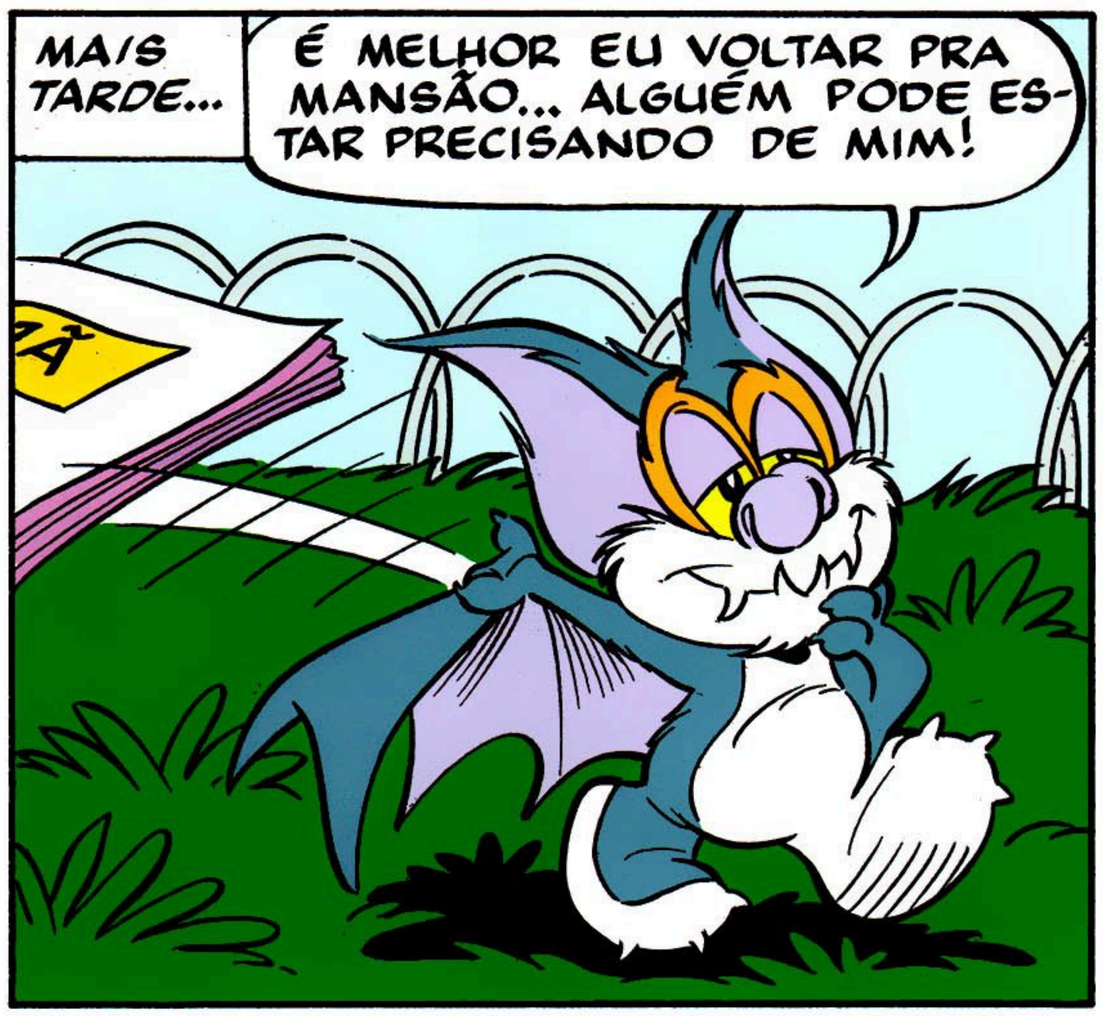
VENHA, JUNINHO, VAMOS EMBORA DAQUI!

MAS, MAMÃE...

ENTÃO É ISSO! SOU O BATIMÃ, O HOMEM-MORCEGO!

E DEVO SER UM CARA DE SORTE! OLHA SÓ O QUE O GAROTO DEIXOU CAIR!
BATIMÃ
A VERDADEIRA HISTÓRIA DO HOMEM-MORCEGO

ISTO AQUI VAI SER ÓTIMO PRA MINHA MEMÓRIA!


MAIS TARDE...
É MELHOR EU VOLTAR PRA MANSÃO... ALGUÉM PODE ESTAR PRECISANDO DE MIM!

LÁ ESTÁ ELA... E AQUELE CARA QUE FALOU COMIGO DEVE SER O MORDOMO!

ALFRED! JÁ VOLTEI, ALFRED!

ESSA É MUITO BOA!

UM MORDOMO TOCANDO PIANO! E NO HORÁRIO DE EXPE-DIENTE!

MAS ESSA MOLEZA VAI ACABAR!

ALFRED!

BONG!

A PARTIR DE HOJE, QUERO MAIS RESPEITO NESTA MANSÃO!

PIANO, SÓ QUANDO EU DEIXAR! ESTAMOS ENTENDIDOS?

E AGORA, ME LIGUE COM O COMIS-SÁRIO!

SERÁ QUE EU ESTOU FICANDO MALUCO?

OLHA AQUI, BELFEDO, SUAS BRINCADEIRAS ESTÃO FICANDO MUITO SEM GRAÇA!

AGORA, VÊ SE DÁ O FORA E ME DEIXA ESTUDAR EM PAZ!

É FOGO LIDAR COM ESSES MORDOMOS COM MUITO TEMPO DE CASA!

SABE, ALFRED, UM SUPER-HERÓI DEVE SEMPRE MANTER A LINHA... POR ISSO, VOU FINGIR QUE NÃO OUVI OS SEUS GRITOS E...

...SÓ VOU LHE DIZER UMA COISA...

...ESTÁ DESPEDIDO!

E SE AINDA ESTIVER AQUI QUANDO EU VOLTAR... VAI SE ARREPENDER...

...PORQUE NINGUÉM BRINCA COM BATIMÃ!

NÃO ACREDITO! ELE ESTÁ PENSANDO QUE É O BATIMÃ!

POUCO DEPOIS...

AH, AH, AH! ESSA É BOA! O BELFEDO DE BÁTIMÃ!

SÓ RINDO, MESMO! AH, AH, AH!

IH, IH!

E ELE AINDA DIZ QUE EU SOU O ALFRED, O MORDOMO, E O EDIFÍCIO É A SUA MANSÃO!

DRAKY, ME DIZ UMA COISA!

S-SERÁ QUE EU... HÃ... POSSO SER O ROBY?

O PROBLEMA É SÉRIO, GENTE! PELO QUE ANDEI LENDO, O BELFEDO ESTÁ COM UM CASO DE AMNÉSIA PROFUNDA!

E SE EU TENTASSE UM FEITICINHO?

NADA DE FEITIÇOS, MEDEIA!

A CURA DEVE VIR NATURALMENTE!

OLHA, DRAKY! AÍ VEM ELE!

TEM OUTRA COISA, PESSOAL... SEGUNDO O LIVRO, ELE NÃO DEVE SER CONTRARIADO!

NÃO, BELFEDO! SOU EU, O LUBY!

VIU SÓ O QUE VOCÊ FEZ?

FOI SEM QUERER! NÃO ME LEMBRAVA DE NENHUM OUTRO NOME DAS HISTÓRIAS DO BÁTIMÃ!

E O PIOR É QUE O STEIN LEVOU MESMO A SÉRIO AQUILO DE NÃO CONTRARIAR!

E NO QUARTO DO STEIN...

AGARRE O BANDIDO, MENINO PRÓDIGO! ELE ESTÁ NAS SUAS MÃOS!

NÃO, STEIN! NÃO FAÇA ISSO!

SANTA FACILIDADE, BÁTIMÃ! DEIXA COMIGO!

OPS!

VUPT!

AI!

UI!

TOF!

HÃ?

CRAS!

BUM!

UI!

QUE BARULHO FOI ESSE?

BELFEDO!

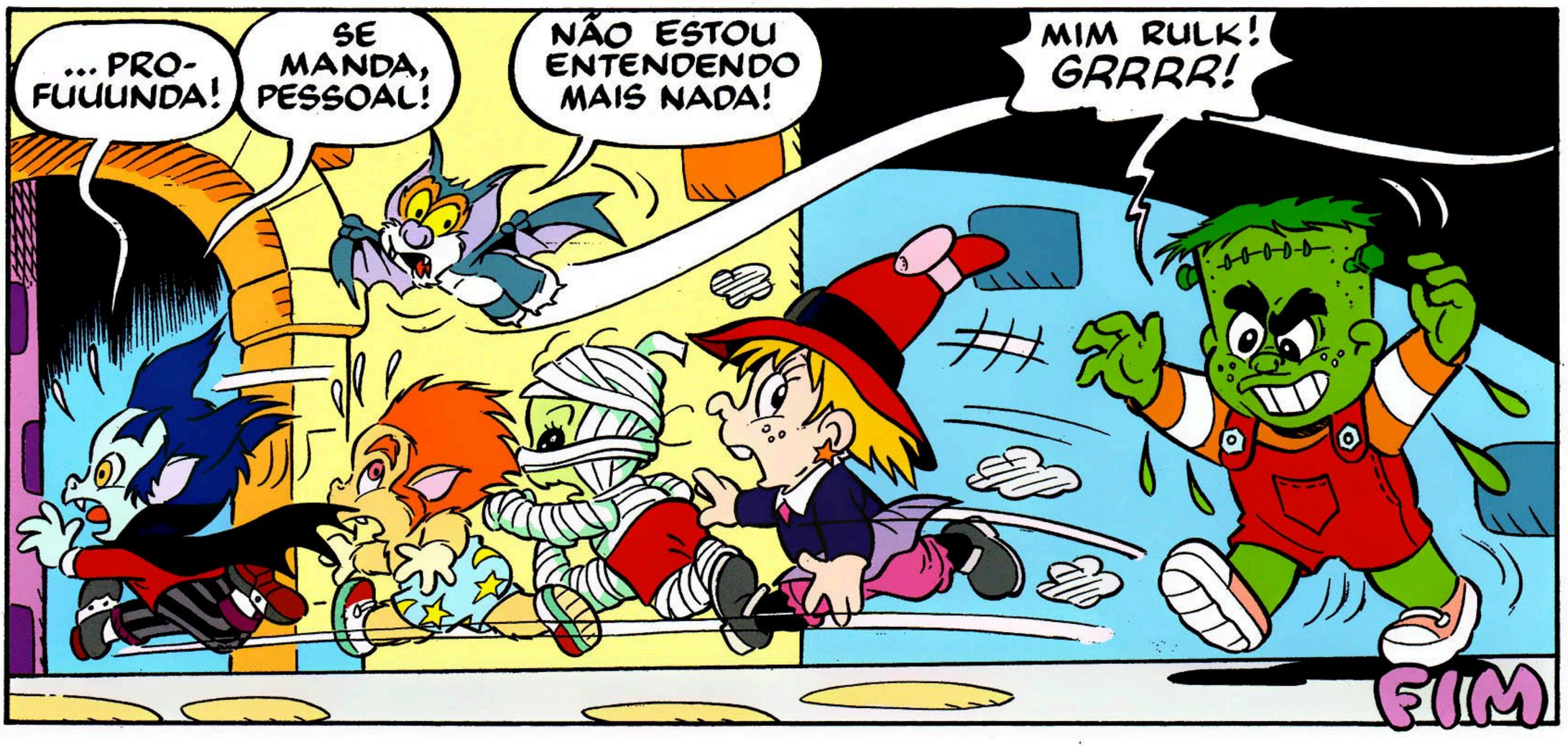
Ô PRIMO! ISSO LÁ É JEITO DE ACORDAR OS OUTROS?!

VOCÊ VOLTOU AO NORMAL, BELFEDO!
QUE LEGAL!
DEPOIS DIZEM QUE EU É QUE SOU PIRADO!

VOCÊ ESTÁ BEM, LUBY?
ACHO QUE SIM!
E O STEIN? CADÊ ELE?

OLHA ELE ALI!
E ESTÁ TODO VERDE!

AH, NÃO! SÓ FALTA ELE TAMBÉM TER FICADO COM AMNÉSIA...
RULK


... PRO-FUUUNDA!
SE MANDA, PESSOAL!
NÃO ESTOU ENTENDENDO MAIS NADA!
MIM RULK! GRRRR!
FIM

A TURMA DO ARREPIO em: FÉRIAS ARREPIANTES

...E POR QUANTO MESMO A SUA TIA NOS EMPRESTOU A CASA?

ELA NÃO EMPRESTOU, DRAKY! VAMOS SER SEUS *HÓSPEDES*... PELO TEMPO QUE A GENTE QUISER!

CESAM

QUE TAL AS FÉRIAS INTEIRAS?

B900054 — TDA 16/1

CHEGAMOS!

EHHHH!

História originalmente publicada em *A Turma do Arrepio* n.° 16 (janeiro/1991)

SÓ TEM UMA COISA, TURMA! PACIÊNCIA COM A TITIA! ELA JÁ ESTÁ MUITO VELHA E RABUGENTA!

MEDEIA, MINHA SOBRINHA PREDILETA!

TI... TI... TI...

TIA GISELDA?

SIM! NÃO ESTÁ ME RECONHE-CENDO?

?

ORA, É CLARO QUE NÃO! VOCÊ AINDA NÃO TI-NHA VISTO O MEU NOVO VISUAL!

O QUE FEZ PRA FICAR TÃO LINDA?

PUXA!

ESSA É A TIA VELHA E RABUGENTA?

DESCOBRI ALGUNS CREMES MILAGROSOS!

AHAM!

AH, ESSES SÃO OS MEUS AMIGOS... TUTY, LUBY, STEIN E DRAKY!

BEM-VINDOS, RAPAZES! AGORA VÃO COLOCAR UM TRAJE DE BANHO, QUE AS ONDAS ESTÃO CHOCANTES!

É PRA JÁ!

POUCO DEPOIS...

O ÚLTIMO QUE CAIR N'ÁGUA É UM OGRO BANGUELA!

SAI DA FRENTE!

AUUUU!

ISSO É QUE É VIDA!

OLHA SÓ A MINHA PRANCHA, DRAKY! EQUIPADA COM MOTOR, FARÓIS, CÂMBIO, BUZINA E AR-CONDICIONADO!

DESTA VEZ, PENSEI EM TUDO!

E ONDE FICA O BREQUE?

OH-OH! EM QUASE TUDO!

O QUE ACONTECEU PRA VOCÊ MUDAR O VISUAL, TIA?

COISAS DO CORAÇÃO, QUERIDA!

"CERTO DIA, EU ANDAVA PELA PRAIA, QUANDO AVISTEI UM LINDO RAPAZ..."

"FOI DEMAIS PARA O CORAÇÃO DE UMA VELHA BRUXA E... EU ME APAIXONEI!"

"COMECEI A PESQUISAR VELHOS LIVROS ATÉ ENCONTRAR A RECEITA DE UM CREME REJUVENESCEDOR..."

POSSO ADIVINHAR O RESTO? QUANDO ELE VIU VOCÊ, FOI AMOR À PRIMEIRA VISTA!

ISSO MESMO! HOJE COMPLETAMOS UM ANO DE NAMORO!

E QUANDO VOU CONHECER SEU NAMORADO?

HOJE À NOITE! ELE VEM JANTAR COM A GENTE!

NOSSA, COMO O LUBY ESTÁ QUEIMADO!

ESSA NÃO! ELE PEGOU AZEITE DE DENDÊ, EM VEZ DE PROTETOR SOLAR!

LUBY...

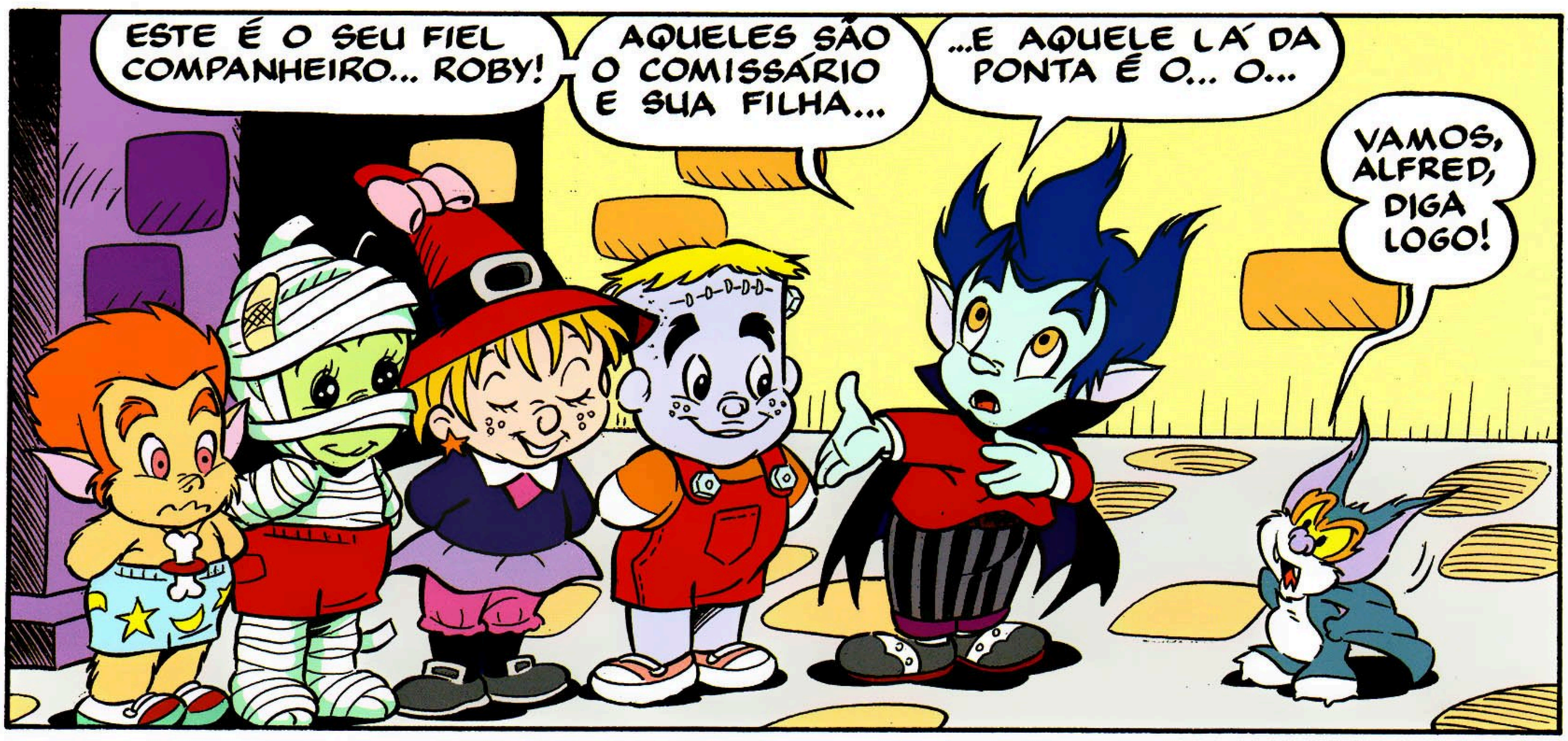
¡AUUUUUU!!

ALFRED! VOCÊ POR AQUI?
CALMA, CHEFINHO! EU POSSO EXPLICAR!

EU... HÃ... PRIMEIRO, QUERIA ME DESCULPAR POR TUDO E...

TÁ LEGAL, ESTÁ READMITIDO! AGORA DEIXE DE CHORADEIRA...
...E ME DIGA QUEM SÃO ESSES AÍ?

AH, É VERDADE! VOU REAVIVAR SUA MEMÓRIA, SENHOR!
PISC!


ESTE É O SEU FIEL COMPANHEIRO... ROBY!
AQUELES SÃO O COMISSÁRIO E SUA FILHA...
...E AQUELE LÁ DA PONTA É O... O...
VAMOS, ALFRED, DIGA LOGO!

CORINGO, DRAKY! CORINGO!

É O... O...

ISSO MESMO! É O CORINGO!

!

CORINGO?! AQUI NA MINHA MANSÃO?!

AI, COMO O DRAKY É BURRO! ELE NÃO SABE QUE O CORINGO É O MAIOR INIMIGO DO BATIMÃ?

VOU PEGAR VOCÊ, SEU BANDIDO!

SOBROU PRA MIM!

PAIÊÊÊ!

NÃO ADIANTA FUGIR, CORINGO! SEUS DIAS TERMINARAM!

SANTA VELOCIDADE, BATIMÃ! ESPERE POR MIM!

LEVEM O LUBY PARA O QUARTO DE HÓSPEDES! MEDEIA, TEM UM CREME PRA QUEIMADURAS NA MINHA PENTEADEIRA!

CERTO! PODE DEIXAR COM A GENTE!

AIII!

CRIAN-ÇAS! ÉH, ÉH!

POUCO DEPOIS...

TIA, CORRE AQUI!

?

OLHA O QUE ACONTECEU COM O LUBY!

UNHÉÉ!

MEDEIA, VOCÊ PASSOU NELE O MEU CREME DE BELEZA!

HÃ?! E O LUBY VAI FICAR ASSIM PRA SEMPRE?

NÃO, O EFEITO É TEMPORÁRIO, MAS ESSE ERA O ÚLTIMO POTE...

SE NÃO CONSEGUIR PREPARAR MAIS ATÉ A NOITE, VOLTAREI AO QUE ERA!

TUDO BEM, TIA! AJUDAMOS VOCÊ A PREPARAR MAIS CREME!

E ASSIM...

COMO É MESMO O NOME DO QUE A GENTE TEM QUE COMPRAR?

RAIZ DE ESTÁFILAS DO PÂNTANO!

MAS...

ESTÁ EM FALTA?

SIM! UMA ESPÉCIE RARA DE FUNGO ATACOU AS PLANTAÇÕES DE ESTÁFILAS!

EMPÓRIO BRUXAL

MAS, DAQUI A DOIS MESES, O ABASTECIMENTO JÁ ESTARÁ NORMALIZADO!

(GLUP!) E AGORA?

SEI LÁ!

POUCO DEPOIS...

...E SE NÃO FOSSE PELA GENTE, A SENHORA NÃO ESTAVA NESTA SITUAÇÃO!

O PIOR É QUE O CÁSSIO NÃO DEMORA A CHEGAR!

TIA GISELDA! TIA GISELDA!

O QUE FOI, MEDEIA?

ENCONTREI UM POUCO DE RAIZ NA SUA DESPENSA!

MEDEIA, VOCÊ SALVOU A NOITE!

VAMOS PREPARAR O CREME AGORA MESMO!

EU AJUDO!

EU TAMBÉM!

VAMOS LÁ!

EI, QUEM FICOU TOMANDO CONTA DO LUBY?

MEU LIVRO DE RECEITAS!

AGU!

RASG! RASG!

NÃO DEVIA TER FEITO ISSO, SEU MENINO MAU!

BUAÁÁÁUU!

ESTÁ TUDO PERDIDO!

QUE NADA! PODEMOS MONTAR AS PÁGINAS COMO SE FOSSE UM QUEBRA-CABEÇAS!

SERÁ QUE VOCÊS CONSEGUEM?

CLARO! A GENTE VIVE BRINCANDO DISSO!

ESTE PEDAÇO É AQUI!

AGORA JUNTE COM AQUELE!

ESSE LIVRO ESTÁ... TÃO... EMPOEIRADO...

CLARO! É MUITO VELHO E...

AHH... AHH... AHH!

OH, NÃO!

TCHIMM!

QUE MANCADA! ESQUECEMOS JUSTO A ALERGIA DO TUTY!

CHUIF!

OS PEDAÇOS DO LIVRO DEVEM ESTAR VOANDO POR AÍ!

AGORA NÃO TEM MAIS JEITO! BUUUU!

NÃO FIQUE ASSIM, TIA GISELDA!

BUÁÁ! O CÁSSIO VAI SAIR CORRENDO, QUANDO ME VIR ASSIM!

POF!

NÃO VOU, NÃO!

QUEM É VOCÊ?

DESCULPE IR ENTRANDO ASSIM! EU TOQUEI A CAMPAINHA, MAS NINGUÉM ATENDEU!

ESSA VOZ... NÃO É POSSÍVEL!

SOU EU SIM, QUERIDA! O SEU CÁSSIO!

CÁSSIO?! ENTÃO VOCÊ TAMBÉM É BRUXO?!

SIM, E QUE ALÍVIO! ESTAVA RESOLVIDO A LHE CONTAR TODA A VERDADE SOBRE MIM...

...MAS, PELO VISTO, NOSSAS HISTÓRIAS SÃO BEM PARECIDAS!

VOCÊ USOU O CREME DO LIVRO *BRUXARIA AVANÇADA*?

USEI, SIM!

E, POR ACASO, AINDA TEM UM POTE DO CREME COM VOCÊ?

TENHO, MAS NÃO VOU PERMITIR QUE ARRUINE TAMANHA FORMOSURA COM CREMES OU POÇÕES!

VOCÊ ME ACHA BONITA?

DESLUMBRANTE!

CHUAC!

IH, IH, IH! VOCÊ TAMBÉM É UM GATÃO, SABIA?

ORA, ORA, QUEM DIRIA!

PUF!

EI! O QUE ACONTECEU?

É UMA LONGA HISTÓRIA!

NO DIA SEGUINTE...

E EU QUASE ESTRAGUEI TUDO, HEIN?

MAS, NO FINAL, DEU TUDO CERTO!

Ô MEDEIA, SE VOCÊ FICAR NO SOL AS FÉRIAS INTEIRAS, SUA PELE VAI ENVELHECER!

TUDO BEM!

COM O PRESENTINHO QUE EU GANHEI DO SEU CÁSSIO, TIRO ISSO DE LETRA!

FIM

A TURMA DO ARREPIO em: UM LEVE ENGANO

História originalmente publicada em *A Turma do Arrepio* n.° 16 (janeiro/1991)

JÁ TOMOU ALGUM REMÉDIO?

VOCÊ SABE QUE OS REMÉDIOS MORTAIS NÃO FAZEM EFEITO EM MIM!

EI, LEMBREI DE UM FEITIÇO INCRÍVEL QUE...

?

NADA DISSO!

NADA DISSO O QUÊ, SEU DRAKY?

CONHEÇO BEM OS SEUS FEITIÇOS! COM MUITA SORTE, VOCÊ VAI TRANSFORMAR O LUBY NUM SAPO!

ESTÁ INSINUANDO QUE EU NÃO SOU UMA BOA BRUXA?

NÃO! ESTOU AFIRMANDO!

POR FAVOR, DRAKY, NO ESTADO EM QUE ESTOU, TENTO QUALQUER COISA!

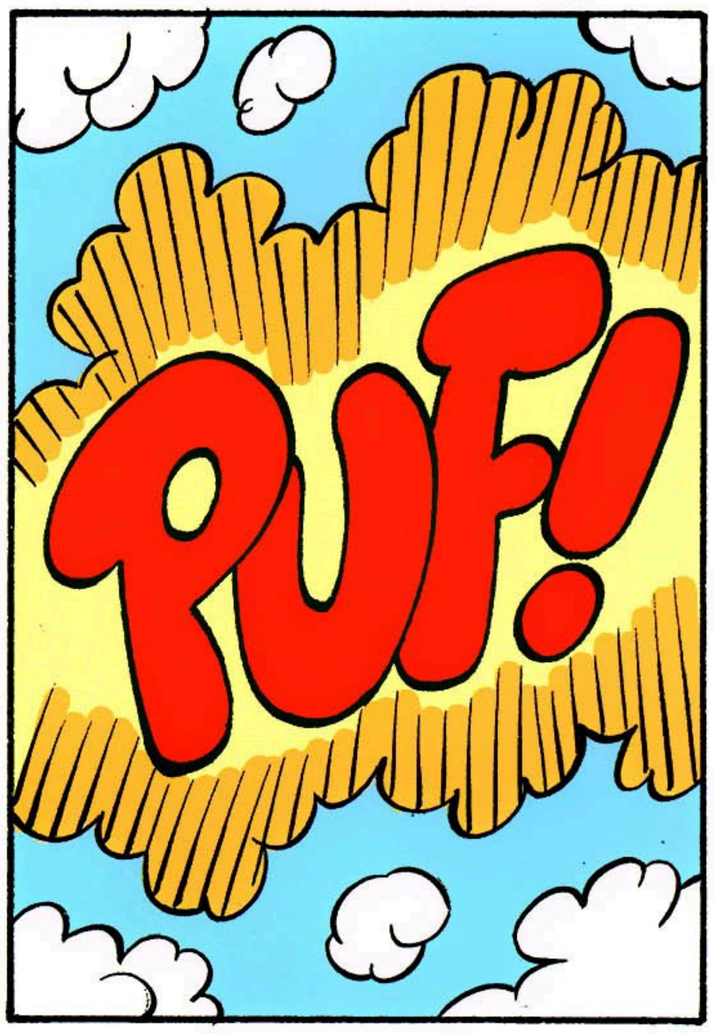
GOSTOU DESSA?

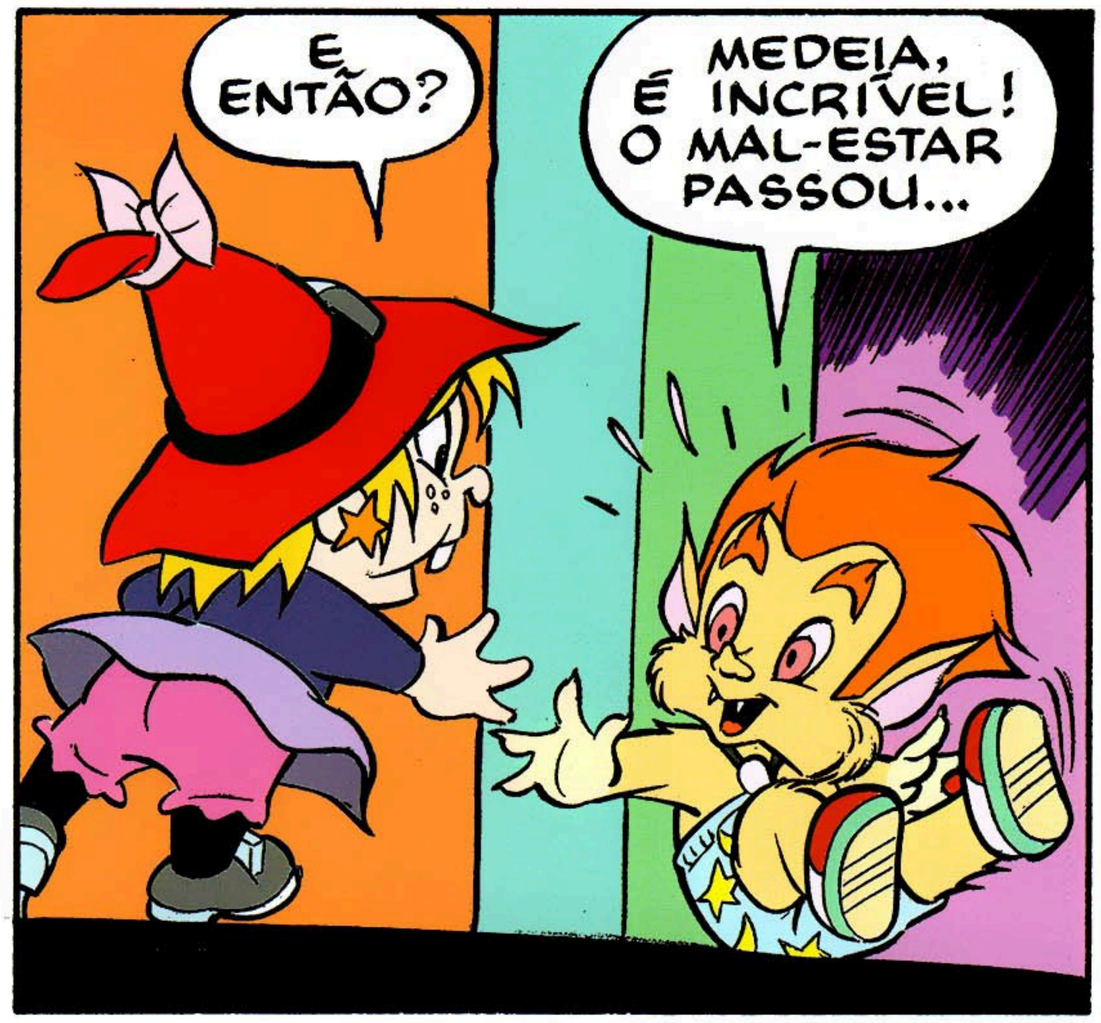
VOCÊ É QUE SABE! QUANDO VIRAR SAPO, TRAGO UMAS MOSQUINHAS PRA VOCÊ!

FAZ LOGO ESSE FEITIÇO, MEDEIA!

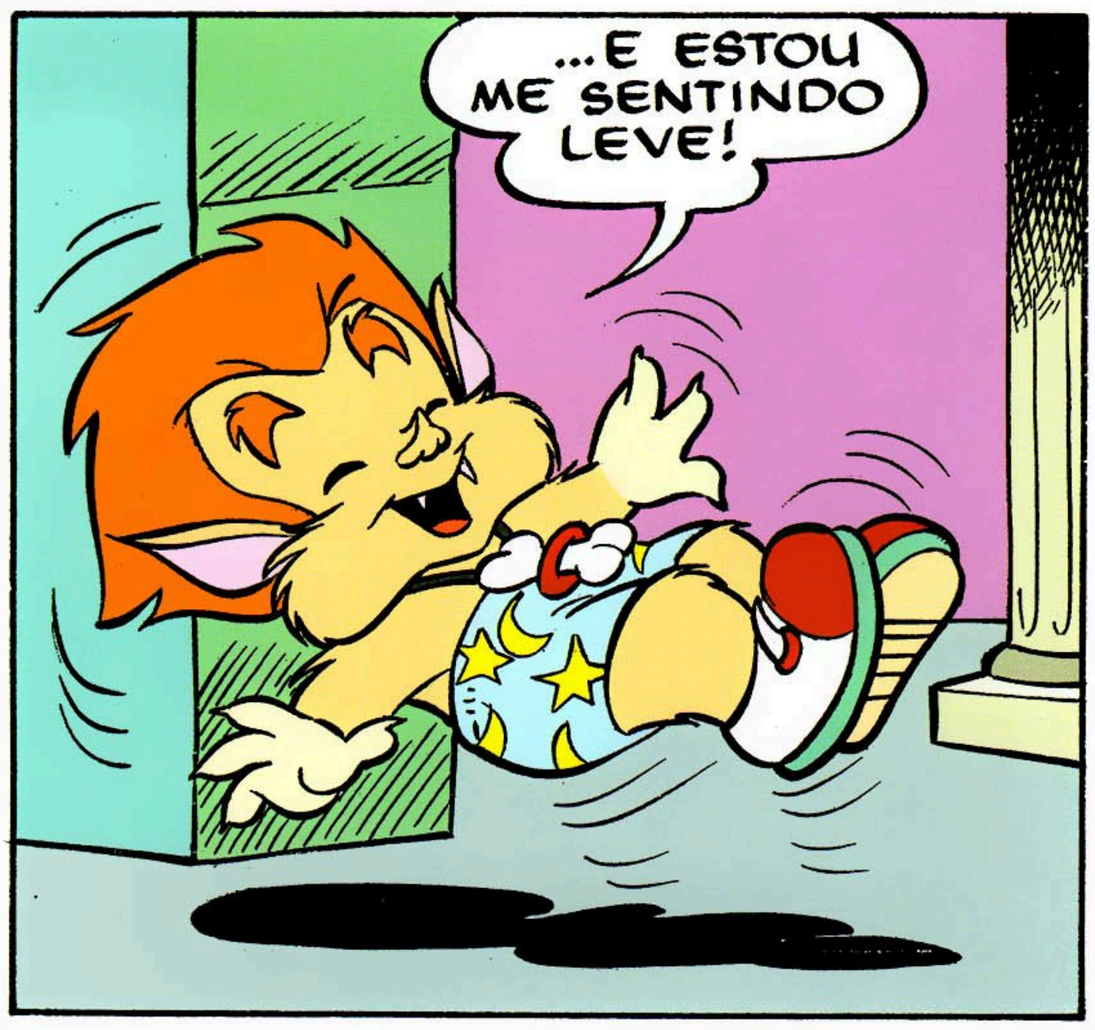
É PRA JÁ!

FLOQUINHOS BRANCOS DE NEVE E GALHOS DE SABUGUEIRO, QUERO UMA BARRIGA LEVE QUAL PENAS DE TRAVESSEIRO!


PUF!


E ENTÃO?
MEDEIA, É INCRÍVEL! O MAL-ESTAR PASSOU...

MUITO LEVE!
OH-OH! ACHO QUE TROQUEI ALGUMA PALAVRA!


...E ESTOU ME SENTINDO LEVE!

XI, MEDEIA, ALGUMA COISA DEU ERRADO! VOCÊ ESTÁ ENCOLHENDO!

NÃO É BEM ISSO, LUBY! VOCÊ É QUE ESTÁ FLUTUANDO!

E-EU O QUÊ...? SOCORRO! QUERO VOLTAR PRO CHÃO!

SEGURE-SE EM ALGUMA COISA! RÁPIDO!

PUXA, AINDA NÃO PUS O NARIZ PRA FORA HOJE!

DÃ??

BAS... BAS... O QUE SIGDIFICA ISSO? LARGUE BEU DARIZ!

NÃO POSSO!

NÃO FALEI QUE IA ACABAR EM ENCRENCA?

MENOS PAPO E MAIS AJUDA! ISTO É UMA EMERGÊNCIA!

LUBY, SEGURE FIRME, QUE JÁ VAMOS TIRAR VOCÊ DAÍ!

SE ELE SEGURAR BAIS FIRBE, BE ESBAGA O DARIZ!

PEGUEI!

ESSA NÃO!

NÃO! SENÃO DESPENCAMOS DAQUI!

E AGORA?

'XÁ COMIGO!

XIII... PRECISO DESFAZER O FEITIÇO!

ESTE É UM TRABALHO PARA TUTY, O LAÇO MAIS CERTEIRO DO VELHO EGITO!

AHÁ!

AJUDE A PUXAR, MEDEIA!

ZUP!

ESTAMOS SALVOS!

E ASSIM...

DESCOBRIU O QUE VOCÊ FEZ DE ERRADO?

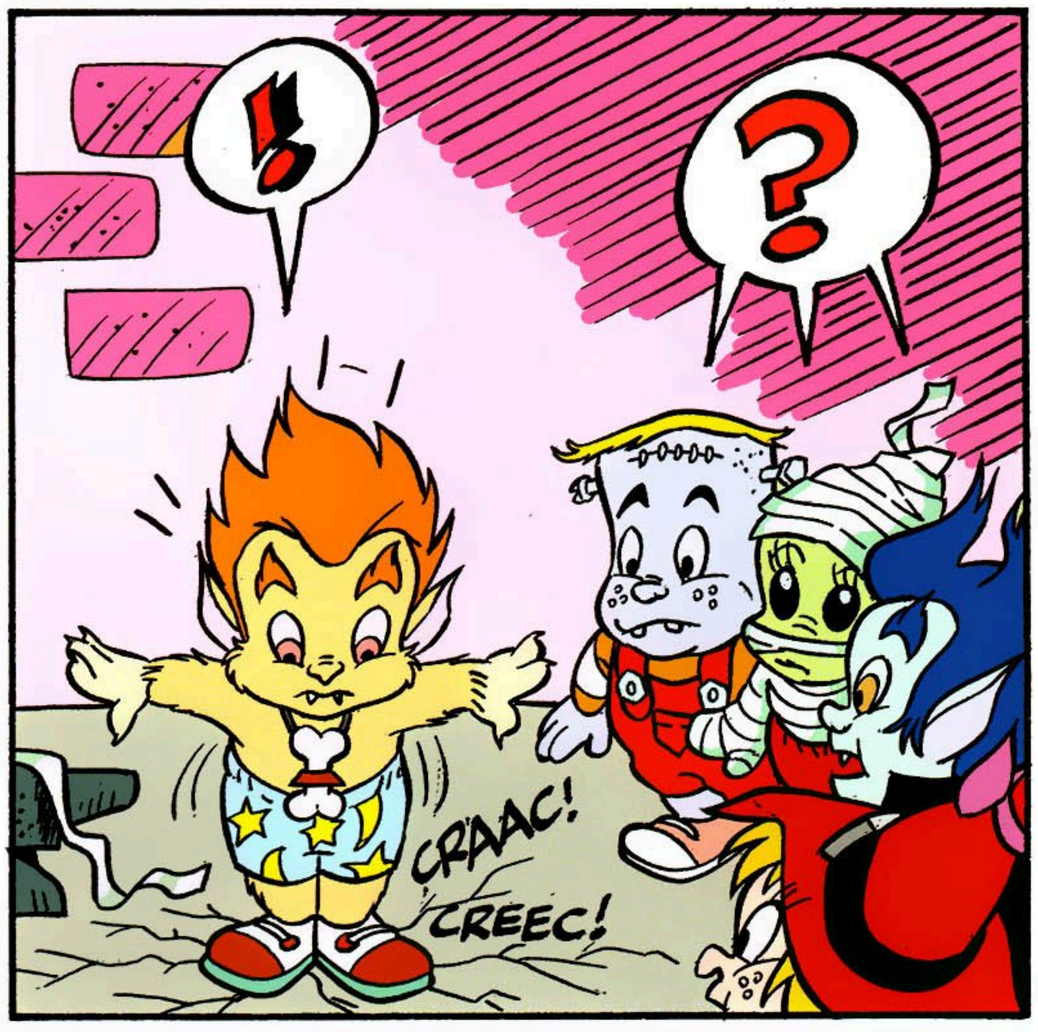
NÃO, MAS ACHEI OUTRO FEITIÇO QUE VAI RESOLVER O CASO!

ESPIRRO DE HIPOPÓTAMO, SUSPIRO DE ELEFANTE, QUE O LUBY GANHE PESO AGORA, NESTE INSTANTE!

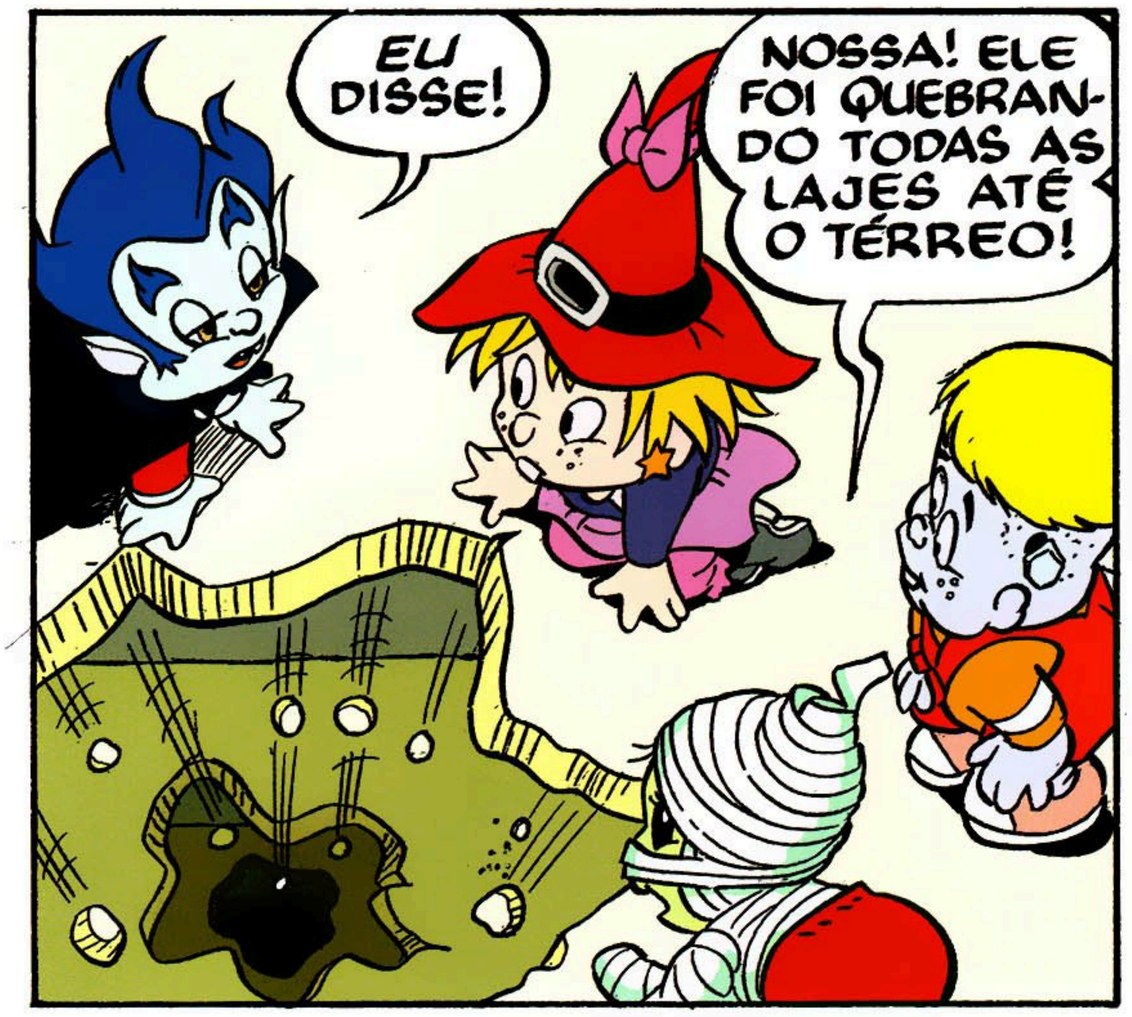
DEU CERTO!

VIVA!

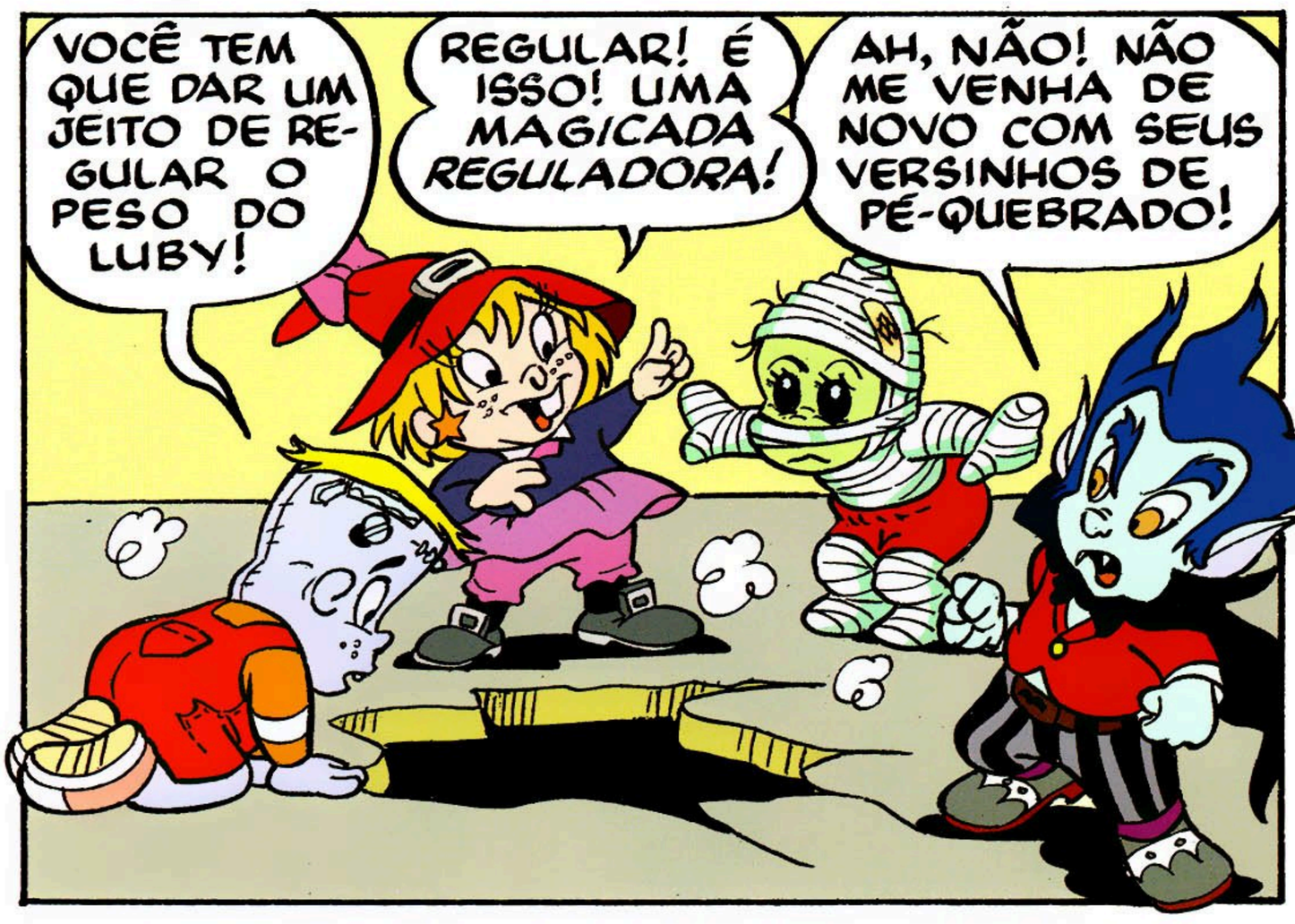
QUEM FALOU QUE TUDO O QUE EU FAÇO DÁ ERRADO?


!
?
CRAAC!
CREEC!

CRÁS!
BLAM!
CABLAM!
BRRRAAM!


EU DISSE!
NOSSA! ELE FOI QUEBRANDO TODAS AS LAJES ATÉ O TÉRREO!

MEDEIA, QUE PALHAÇADA É ESSA? AGORA ESTOU PESANDO UMAS DUAS TONELADAS!
EH, EH! QUE COISA CHATA, NÃO?


VOCÊ TEM QUE DAR UM JEITO DE REGULAR O PESO DO LUBY!
REGULAR! É ISSO! UMA MAGICADA REGULADORA!
AH, NÃO! NÃO ME VENHA DE NOVO COM SEUS VERSINHOS DE PÉ-QUEBRADO!

ESTA MAGICADA JÁ VEM PRONTA... EM COMPRIMIDOS! AQUI ESTÁ!

LUBY! TOME ESTE COMPRIMIDO E DÊ TRÊS PULINHOS!

BLAM! BLAM! BLAM!

E AÍ, LUBY?

DEU CERTO! MAS ALGUÉM TEM UMA CORDA DE UNS TRINTA METROS?

DESTA VEZ, NÃO TEM ERRO, NÃO É, MEDEIA?

ESSE COMPRIMIDO É GARANTIDO! O ÚNICO PERIGO É SE ALGUÉM DISSER CUCAMONGA BONGABONGA PERTO DELE!

OPS! MANCADA!

COMO É QUE UM CARA TÃO LEVE PODE TER UM VOCABULÁRIO TÃO PESADO?

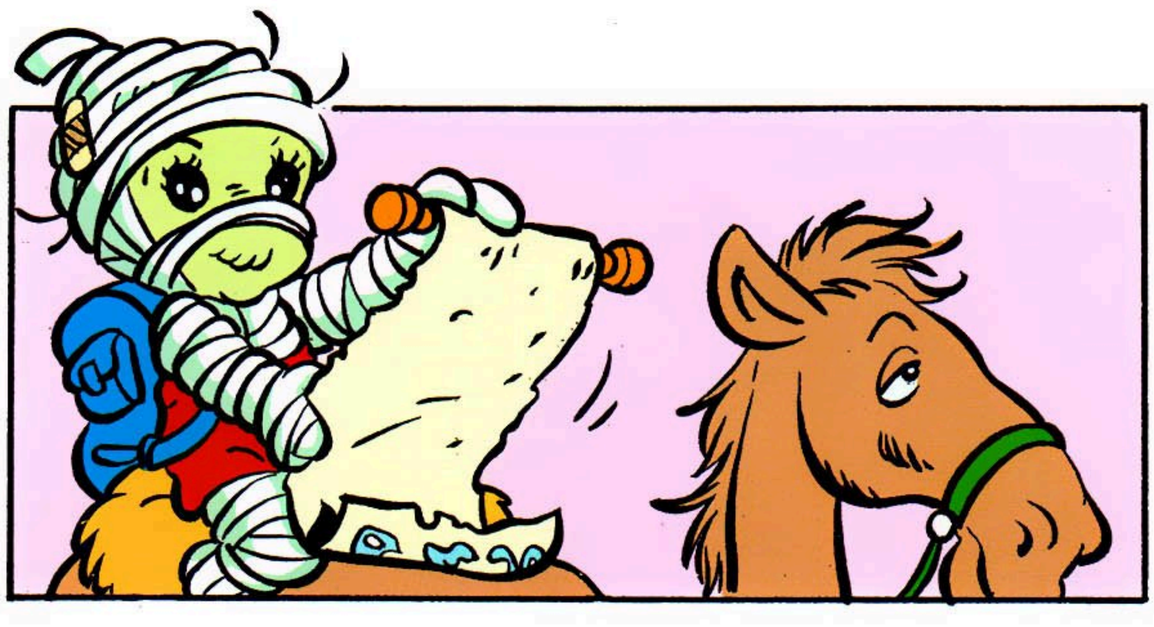
UUUU!

FIM

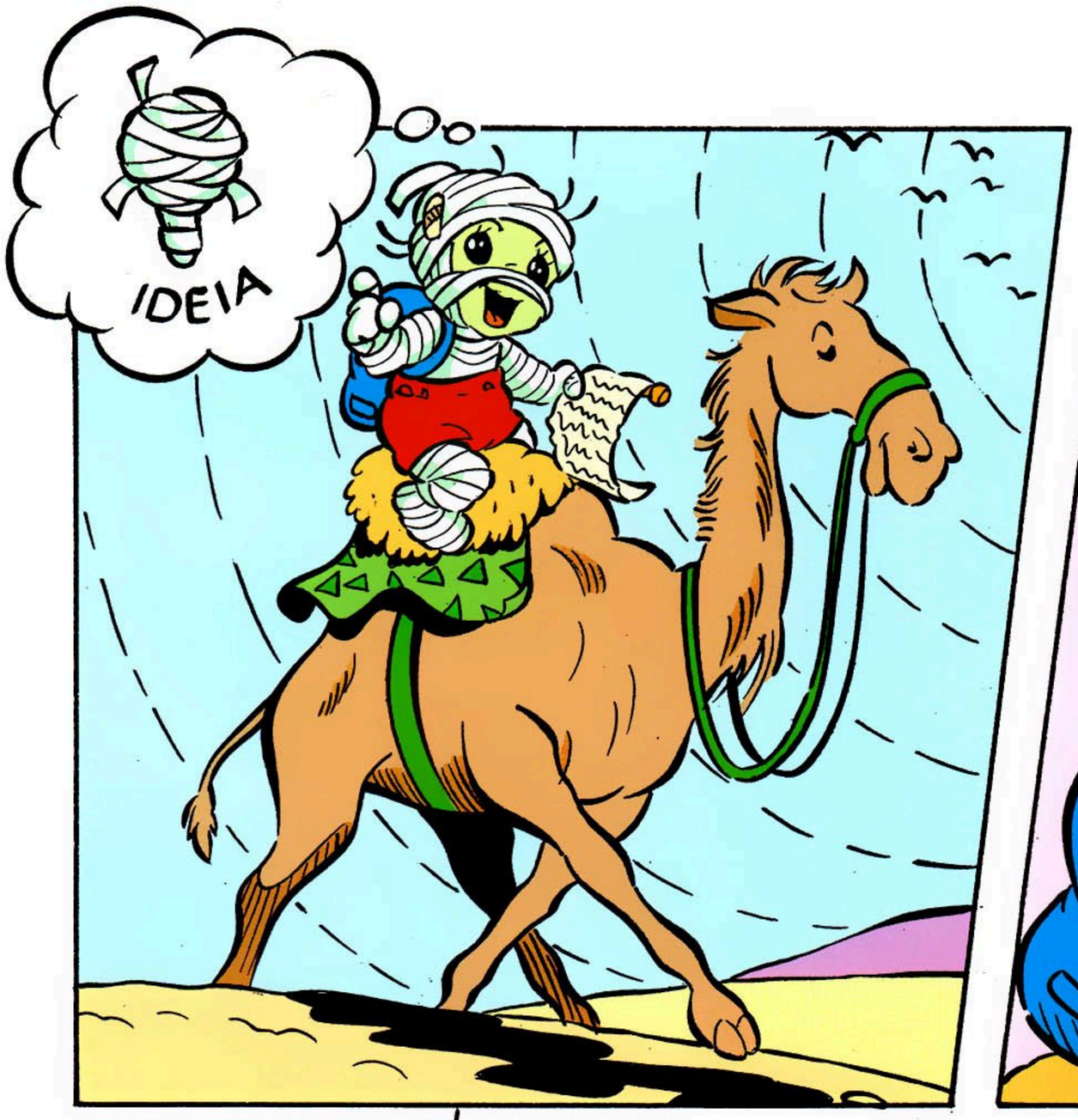
A TURMA DO ARREPIO em

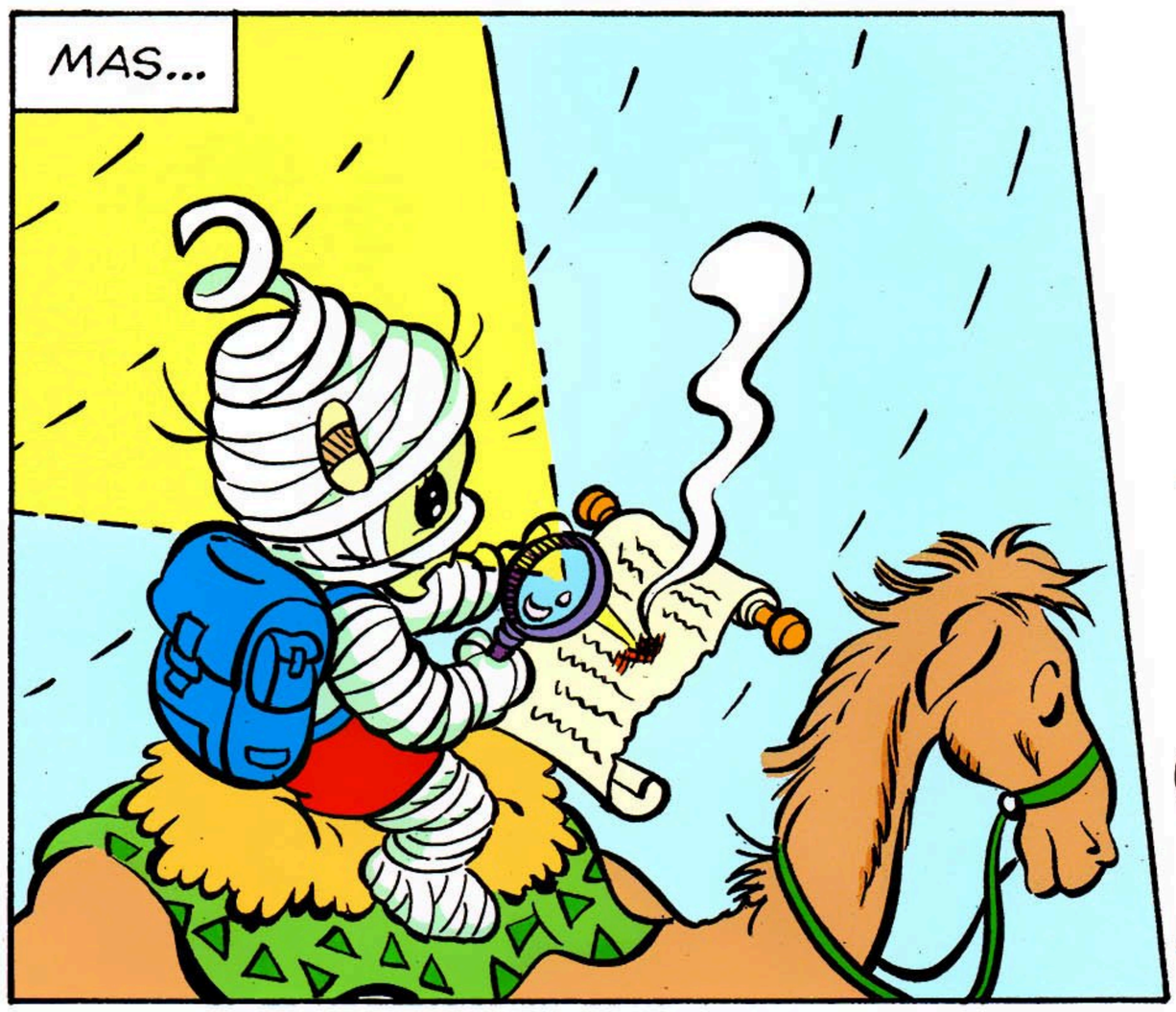
O SONHO do TUTY

CESAR

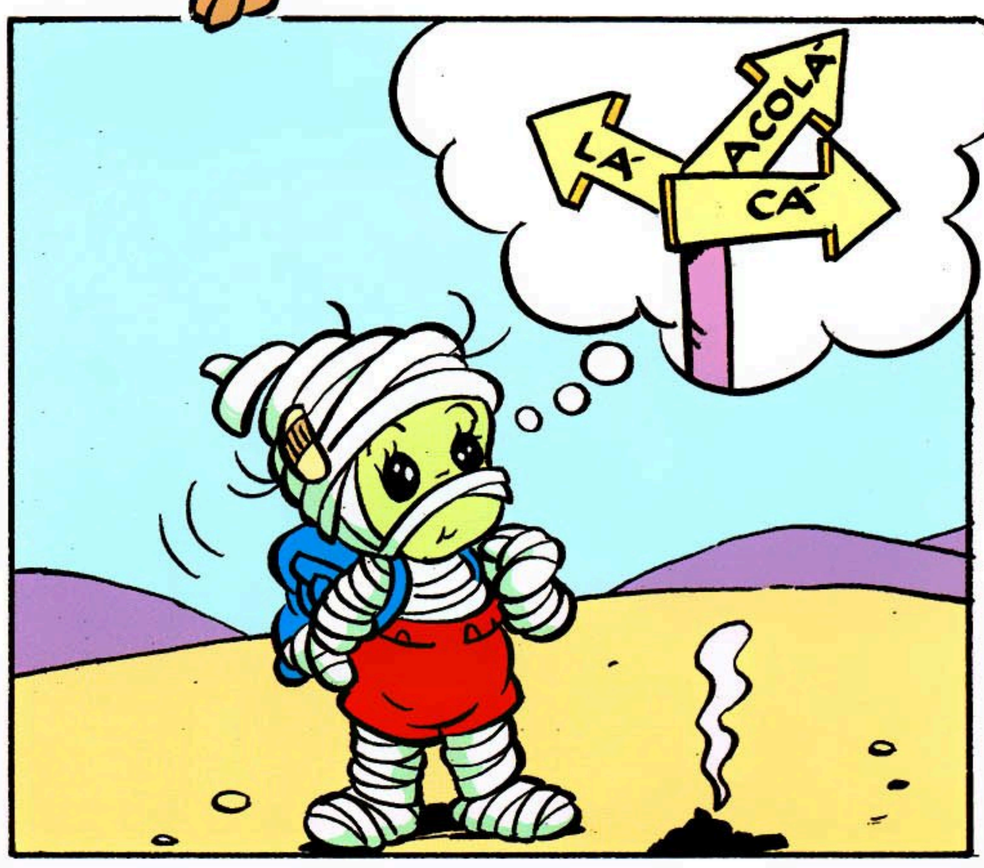


História originalmente publicada em *A Turma do Arrepio* n.º 18 (março/1991)


IDEIA


MAS...

VUCH!


LÁ
ACOLÁ
CÁ

?,??,???,...

*UNI, DUNI, TÊ, SALAMÊ...

DEPOIS...

PUF! PUF!

FUCH!

IDEIA II

GLUP!

ZUM!

GABBO!

IUPIII!

LOGO...

PARABÉNS, TUTY! VOCÊ REALMENTE CONSEGUIU REALIZAR O SEU GRANDE SONHO!

MUITO BEM!

DEIXA EU VER A FOTO TAMBÉM!

AQUI ESTÁ, LUBY!

LEGAL! ELA FICOU BEM MELHOR ASSIM! AUUUU!

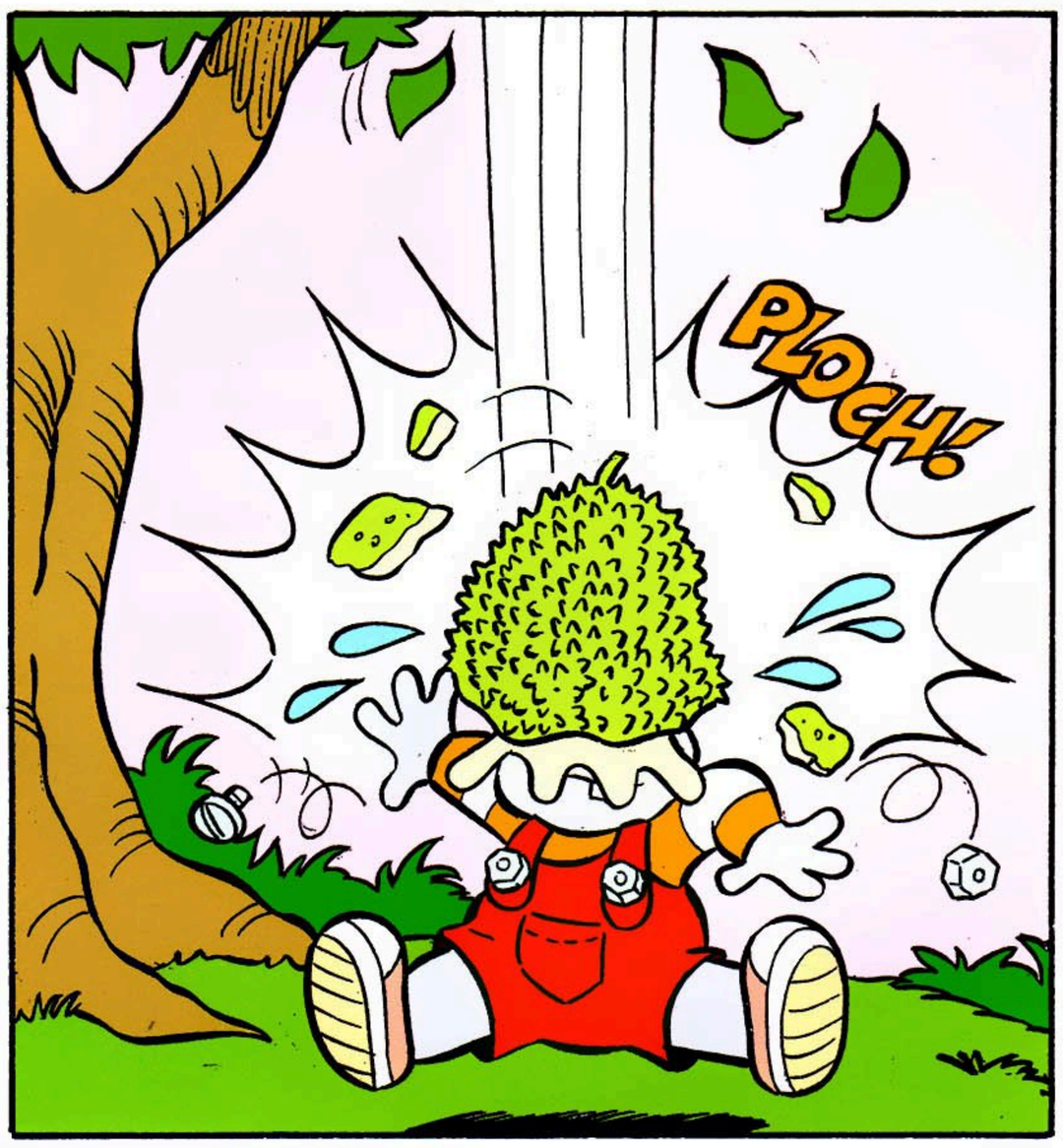
FIM

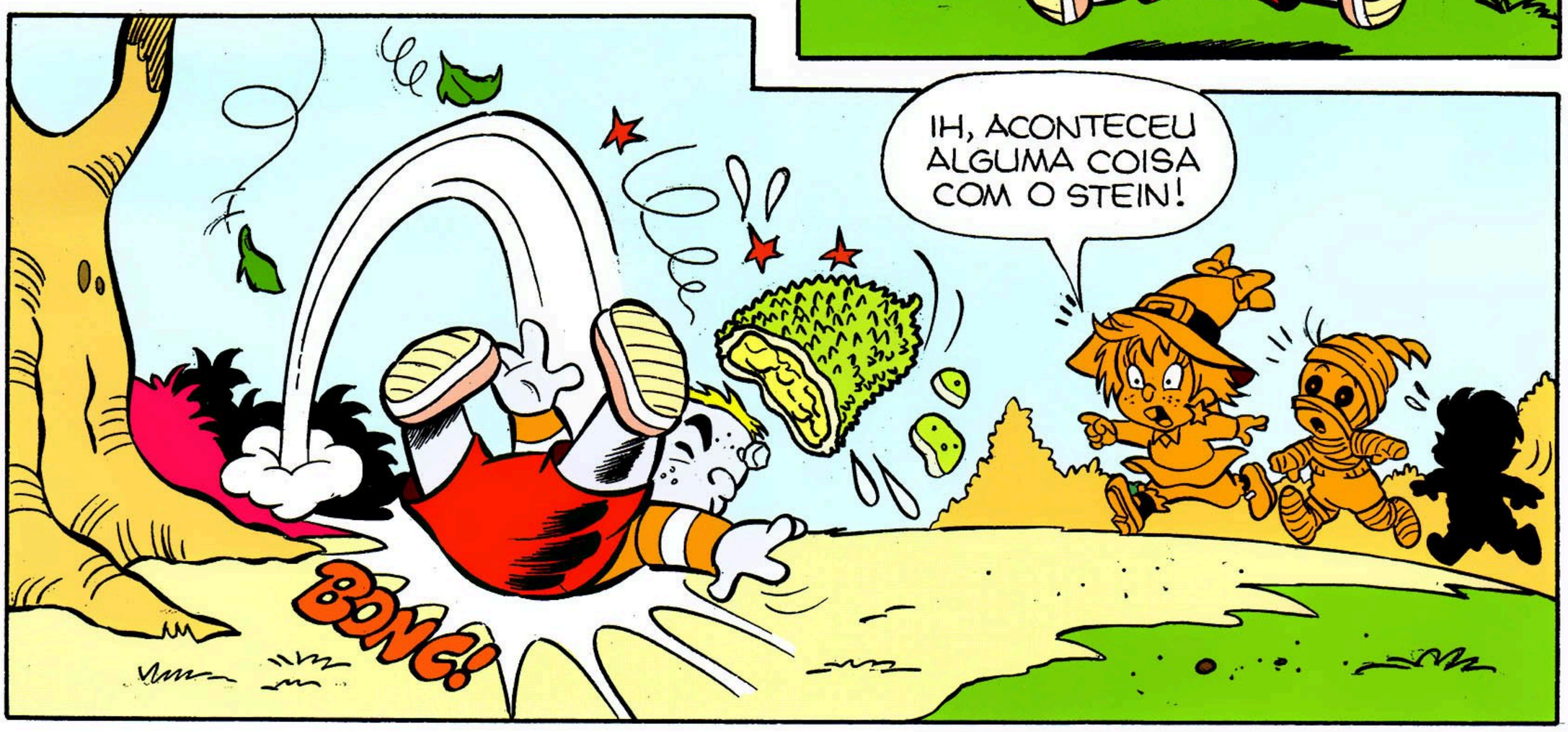
A TURMA DO ARREPIO em

PIU!

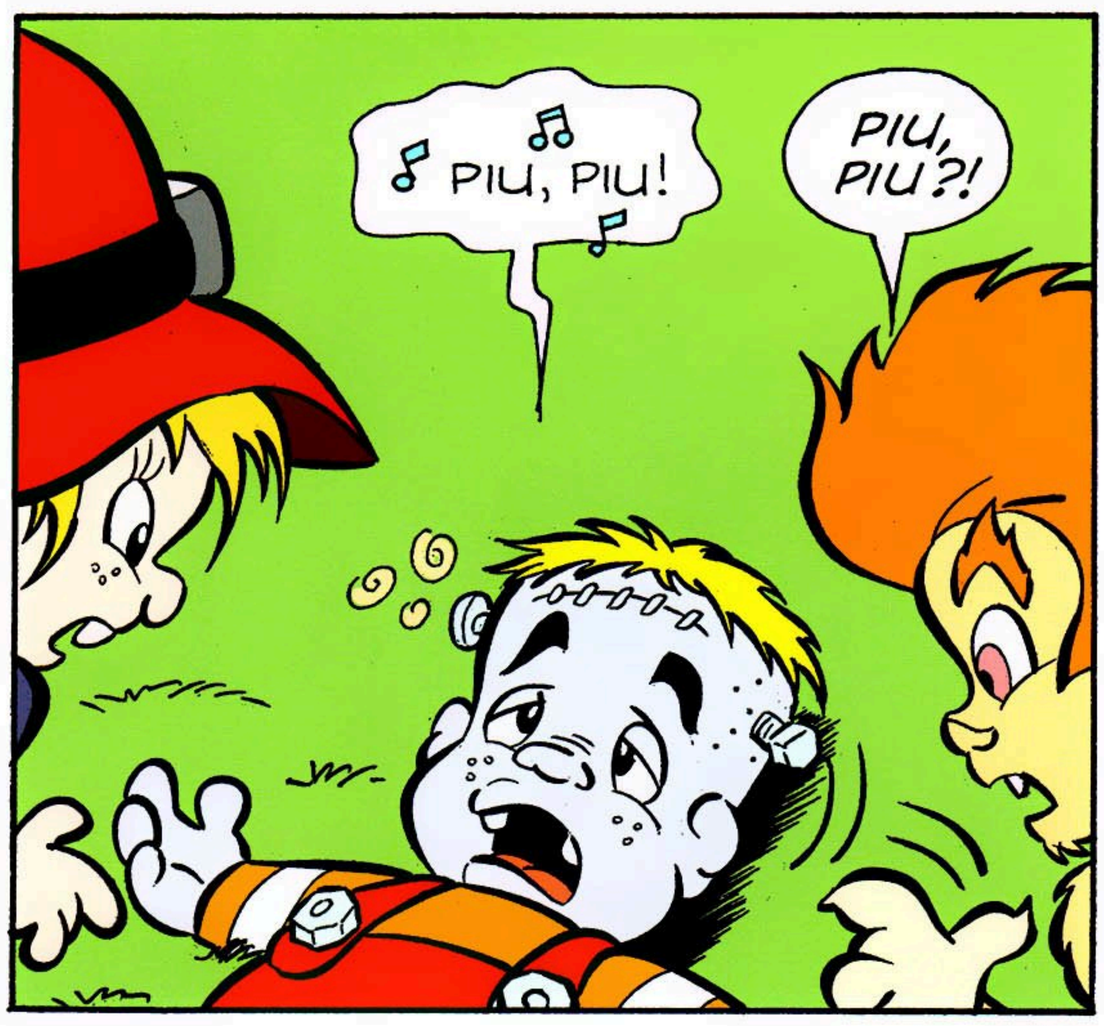
CESAR

História originalmente publicada em *A Turma do Arrepio* n.° 19 (abril/1991)


PLOCH!


IH, ACONTECEU ALGUMA COISA COM O STEIN!
BONG!

NOSSA, QUE CACETADA ELE LEVOU!
STEIN, FALA ALGUMA COISA!


PIU, PIU!
PIU, PIU?!

PIU!

FLAP!

FLAP!

ESSA NÃO! COM A PANCADA, ELE TÁ PENSANDO QUE É UM PASSARINHO!

ATRÁS DELE!

PIU!

PIU!

PIU!

EPA!

GRRR... AU! AU!

PIU!

OLHA! AGORA TÁ INDO PRA OUTRA ÁRVORE!

DROGA! E EU SEM UMA **VASSOURA!**

GRRR... AU, AU, AU!

GLUP!

PIU!

CARAMBA! FOI JUSTO PRO GALHO **MAIS ALTO!**

STEIN, SEJA BONZINHO E DESÇA DAÍ!

NÃO ADIANTA!

EI! TIVE UMA IDEIA PRA FAZER ELE DESCER! JÁ VOLTO!

NENHUM PASSARINHO RESISTE AO AROMA DESTA POÇÃO!

PIU!

NÃO FALEI?

PEGUEI!

FLAP!

FLAP!

FLAP!

HÃ? QUE BARULHO É ESSE?

FLAP!

POUCO DEPOIS...

APARENTEMENTE, ELE ESTÁ NORMAL!

MAS VOA E PIA!

FLAP!

FLAP!

FLAP!

FLAP!

EU SABIA QUE A POÇÃO ERA BOA, MAS NEM ***TANTO!***

PIU!

VEJAM O QUE EU CONSEGUI!

ISSO PODE CURAR O STEIN?

PIU!

FLAP!

NÃO, MAS ELE VAI CANTAR MAIS ALTO E FICAR COM AS PENAS SUPERCOLORIDAS!

HIA, HIA, HIA!

BELFEDO!

ASSIM NÃO DÁ! COITADO!

PIU!

QUE TAL LEVÁ-LO AO MÉDICO?

MAS ELE É MEIO MECÂNICO!

ENTÃO, LEVAMOS A UMA OFICINA MECÂNICA!

E SE CAÍSSE OUTRA JACA NA CABEÇA DELE?

COM AMNÉSIA FUNCIONA! PELO MENOS, NOS FILMES!

NÃO CUSTA TENTAR!

SERÁ QUE NÃO MACHUCA?

QUE NADA! A CABEÇA BLINDADA DELE AGUENTA DEZ PIANOS DE UMA VEZ!

PIU!

TIC, TAC! TIC, TAC!

XI, AGORA TÁ PENSANDO QUE É *RELÓGIO!*

VAMOS DE NOVO!

PLOCH!

PLOCH!

TILIMM! TILIMM!

O QUE É ISSO, AGORA?

TÁ PARECENDO CAMPAINHA DE BICI-CLETA!

MAIS JACAS!

MAIS JACAS!

MAIS JACAS!

MUITOS **PLOCHS** DEPOIS...

MUUU!

MAIS JACAS!

ACABA-RAM AS JACAS!

SÓ ACHEI ESTA UVA! PEGA!

TLIC!

O QUE ACONTE-CEU? POR QUE ESTOU ATOLADO EM JACAS?

CONSEGUIMOS!

CONSE-GUIRAM O QUÊ?

FAZER VOCÊ VOLTAR AO NORMAL!

ATÉ AGORA A POUCO, VOCÊ ERA UM PASSA-RINHO!

OU PENSA-VA QUE ERA!

QUE BRINCA-DEIRA MAIS SEM GRAÇA!

É SÉRIO, STEIN!

VOCÊ TAVA EMPINANDO PIPA, DAÍ UMA JACA CAIU NA SUA CABEÇA!

AÍ, VOCÊ SÓ QUERIA SABER DE PIAR E...

SEI...

DETESTO QUANDO VOCÊS QUEREM BANCAR OS ENGRA-ÇADINHOS!

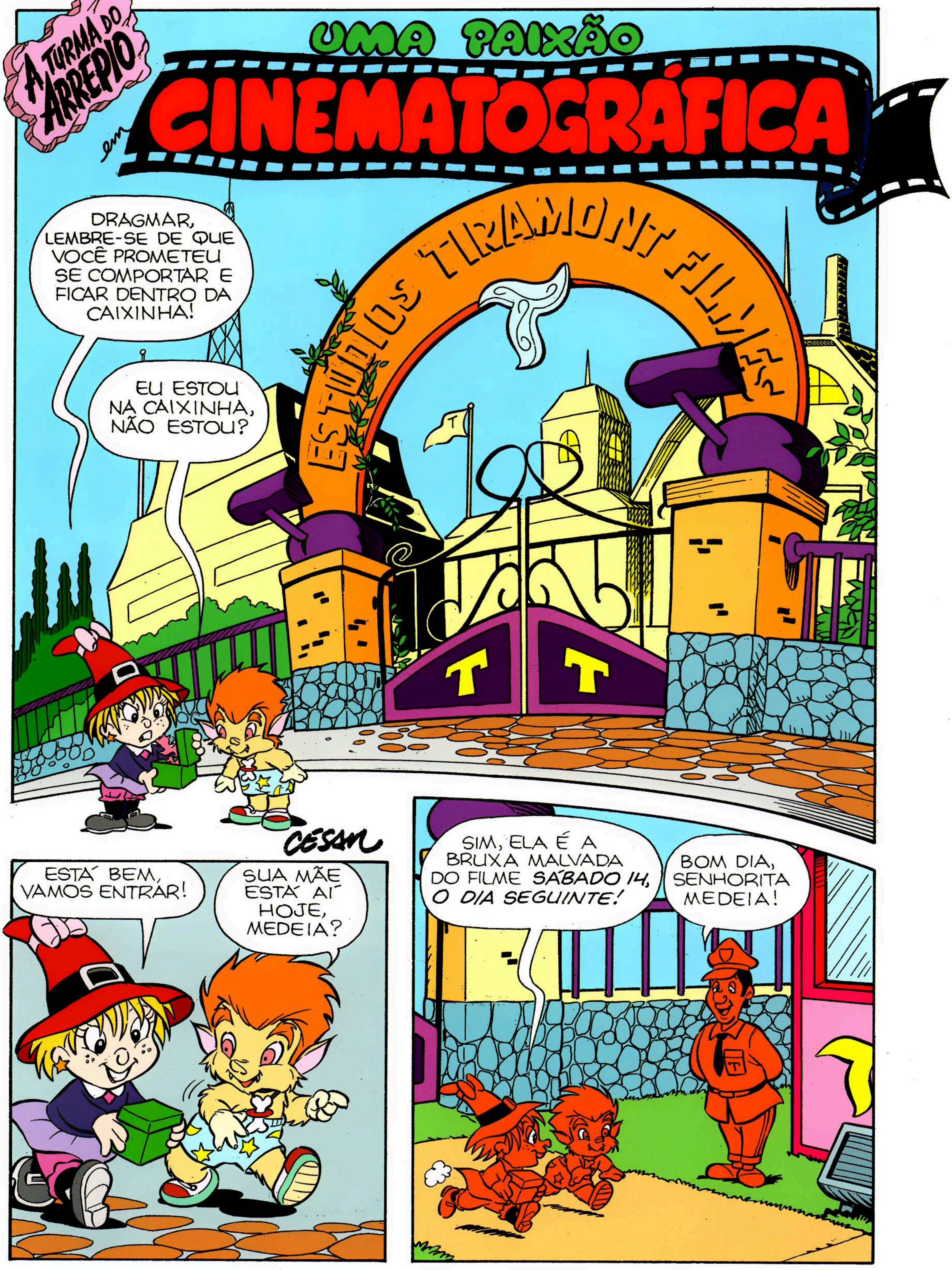
QUER SABER DE UMA COISA? VOU PASSEAR QUE EU GA-NHO MAIS!

...E FOI ISSO QUE ACON-TECEU! RIDÍCULO, NÉ?

PIU!

FIM

A TURMA DO ARREPIO em UMA PAIXÃO CINEMATOGRÁFICA



História originalmente publicada em *A Turma do Arrepio* n.° 20 (abril/1991)

ENTRAMOS! DRAGMAR, VOU DEIXAR A TAMPA MEIO ABERTA, MAS...

JÁ SEI... JÁ SEI... COMPORTE-SE!

1

2

VEJA, É O FRED CRUEL!

E ALI, SILVESTER STRAGONE!

O STRAGONE? ONDE? ONDE?

?

DRAGMAR! JÁ PRA DENTRO!

ISTO NÃO É JUSTO! SÓ VOCÊS PODEM SE DIVERTIR!

OLHA QUE NÓS VAMOS EMBORA AGORA MESMO!

SUA PERVERSA, TIRANA!

VOCÊ NÃO DEVIA TER TRAZIDO A DRAGMAR!

EU SEI, MAS ELA INSISTIU TANTO!

VAMOS VER O QUE ESTÃO FAZENDO NESTE ESTÚDIO?

ESTÚDIO 4

LEGAL! ESTÃO GRAVANDO UM BALÉ AQUÁTICO!

INCRÍVEL!

UÉ, A DRAGMAR NÃO TÁ VENDO?

Ô DRAGMAR, VOCÊ ENCHEU TANTO PRA VIR E AGORA NÃO TÁ OLHANDO?

SILÊNCIO

É QUE EU TÔ ME TROCANDO!

TROCANDO PRA QUÊ?

ORA, EU NÃO PODIA NADAR COM A OUTRA ROUPA!

DRAGMAR, VOCÊ NÃO ESTÁ PENSANDO...

GAROTAS, ABRAM ALAS PRA DRAGMAR, A MAIOR ESTRELA AQUÁTICA DESDE ESTER UILHIANS!

ESTAVA!

AHHH!

SOCORRO!

TCHBLOF!

NUNCA VI UMA PISCINA TÃO FRAQUINHA!

CHUÁ!

CORTA!

PERTO DALI...

ÁGUA! ÁGUA!

?

HÃ?

UM SALVA-VIDAS! UM SALVA-VIDAS!

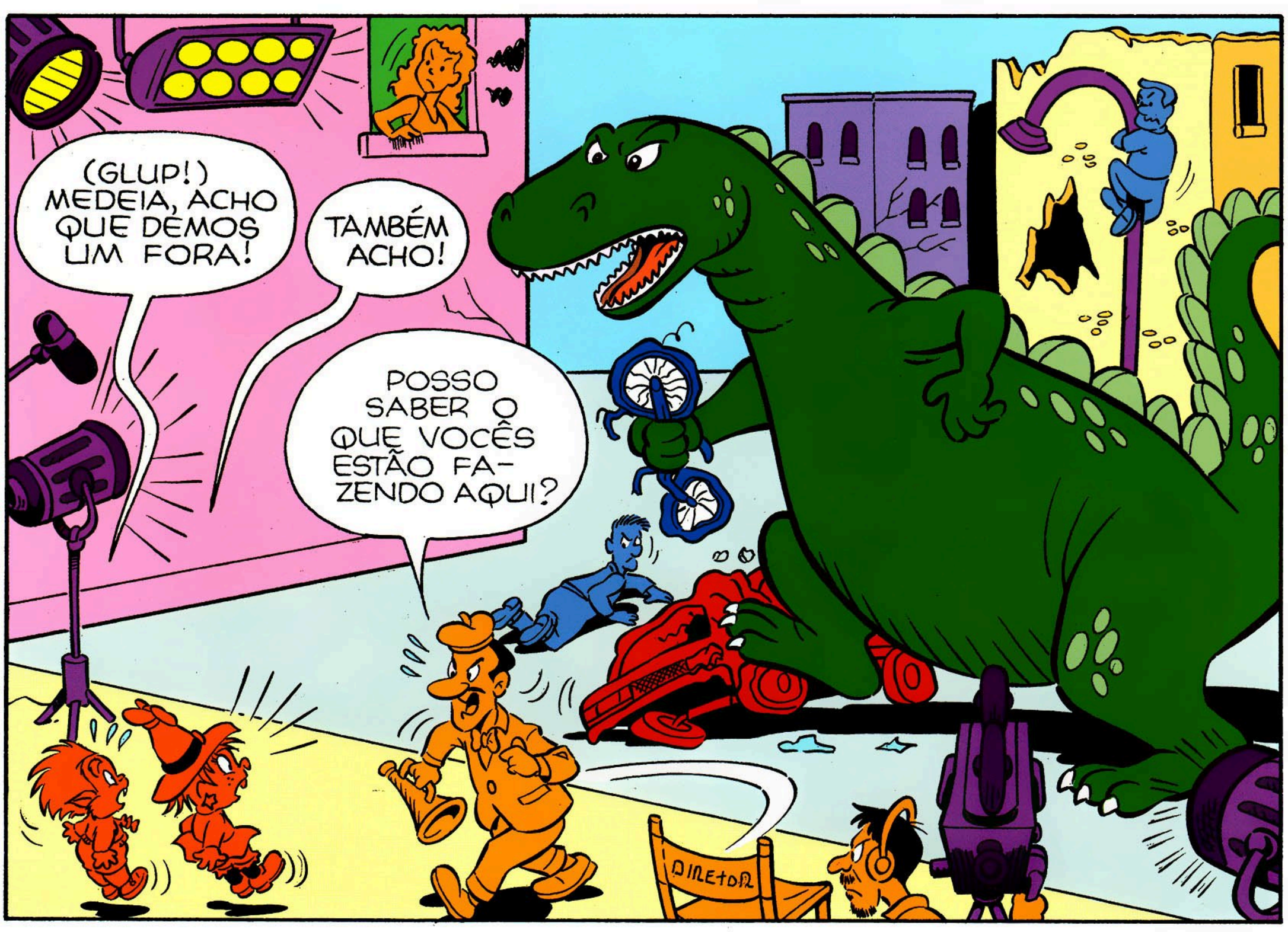
PUXA, QUE ESTRAGO A DRAGMAR FEZ!

E PODE SER PIOR, SE NÃO A ENCONTRARMOS LOGO!

É SÓ SEGUIR O RASTRO DA DESTRUIÇÃO!

SOCORRO, UM MONSTRO!
ESTÚDIO
7
ELA ESTÁ AÍ!

CALMA, GENTE, É SÓ A DRAGMAR! ELA NÃO FAZ MAL A NINGUÉM!
CORTA!


(GLUP!) MEDEIA, ACHO QUE DEMOS UM FORA!
TAMBÉM ACHO!
POSSO SABER O QUE VOCÊS ESTÃO FAZENDO AQUI?
DIRETOR

É QUE PENSEI QUE ESSE MONSTRO ERA A MINHA DRAGOA!

AH, QUER DIZER QUE VOCÊ TEM UM DRAGÃO?

DRAGÃO, NÃO, *DRAGOA!*

SE TEM UMA COISA QUE EU DETESTO MAIS DO QUE INTERROMPER MINHA FILMAGEM, É CRIANÇA MENTIROSA!

E SE TEM UMA COISA QUE DETESTO É QUE GRITEM COMIGO!

?

PUF!

ORA, NÃO SE FAÇA DE DIFÍCIL! JÁ VI TODOS OS SEUS FILMES!

EI, GATÃO, ME DÁ UM AUTÓGRAFO?

ESSA VOZ!

É ELA!

DRAGMAR, VOCÊ NÃO PERCEBEU QUE ELE NÃO SE MOVE?

ELE DEVE TER FICADO *PARALISADO* COM A MINHA BELEZA!

DRAGMAR, ELE É UM *BONECO!*

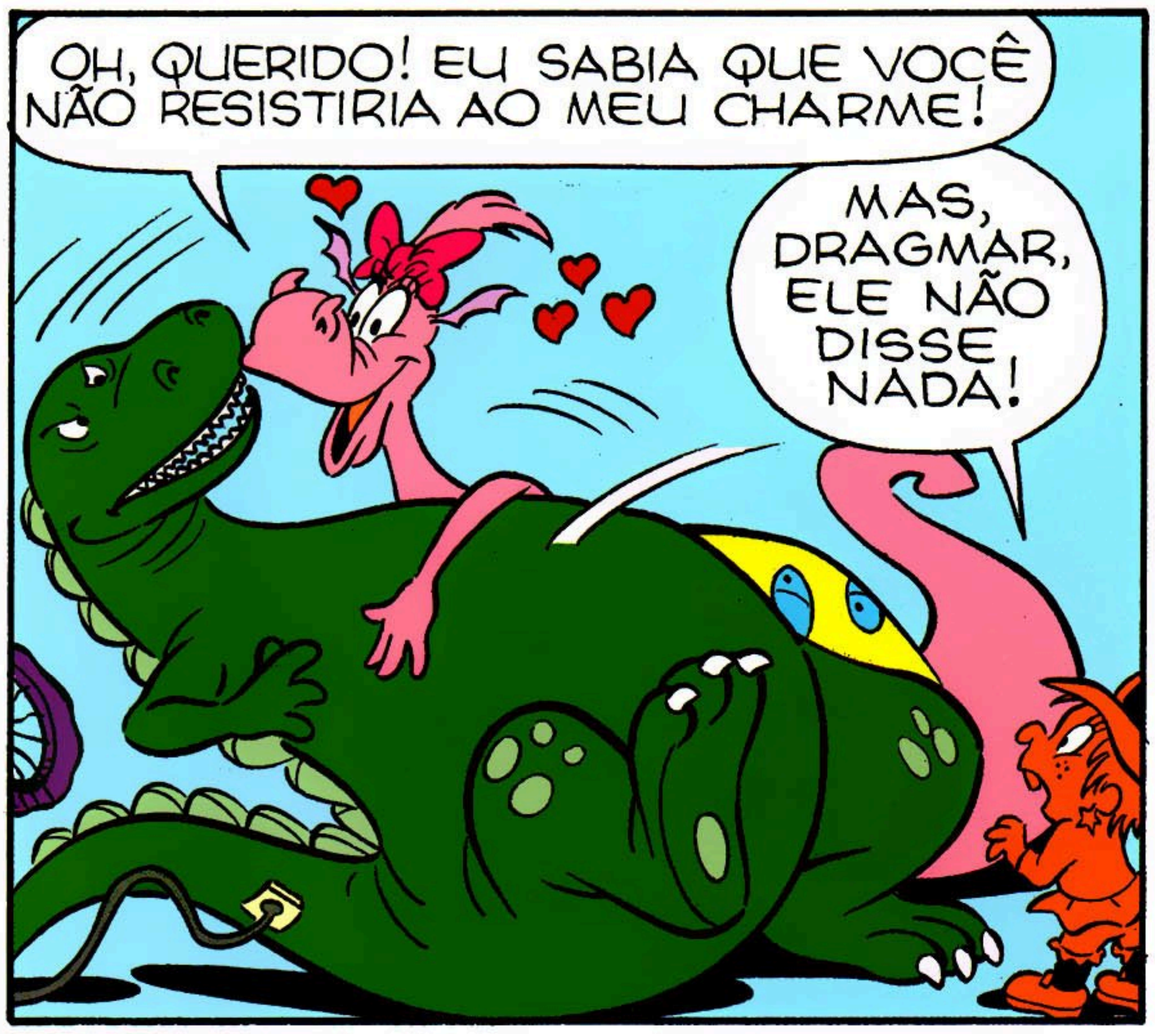
TAMBÉM ACHO!

MEDEIA, ESTOU ME SENTINDO COMO UMA ADOLESCENTE DE UNS DUZENTOS ANOS! ACHO QUE ME APAIXONEI!

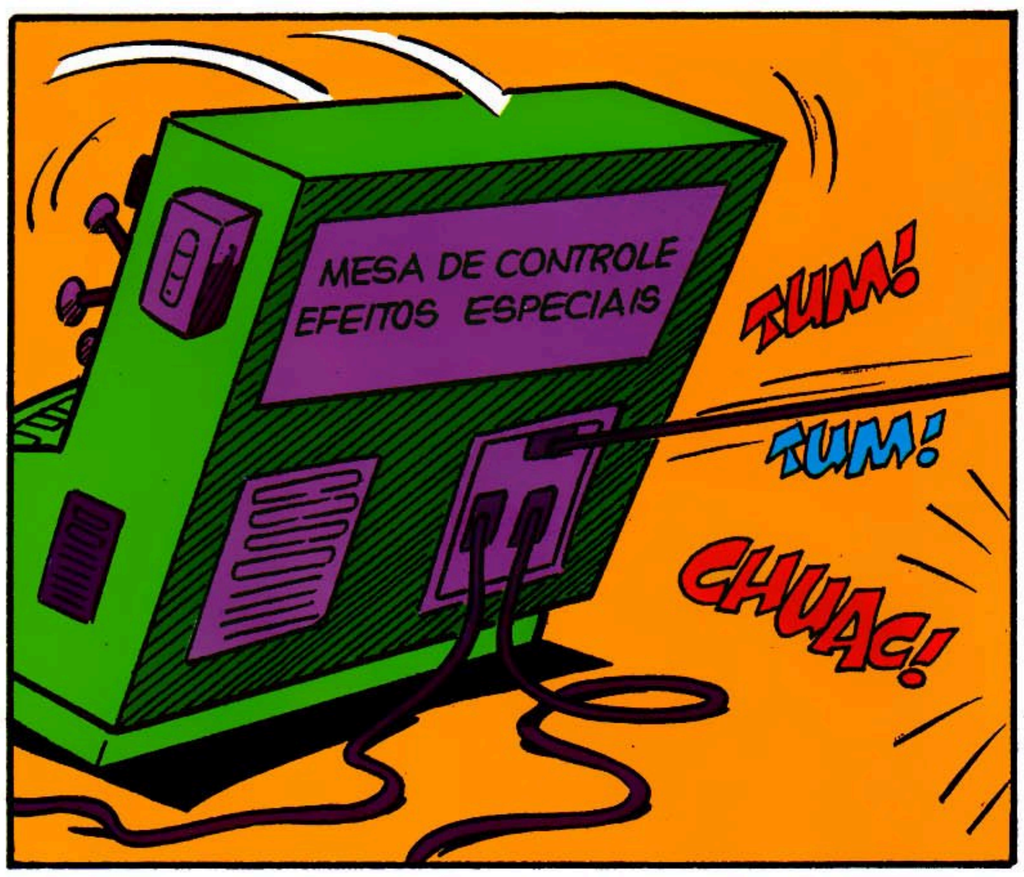
DRAGMAR, ELE NÃO TEM VIDA PRÓPRIA!

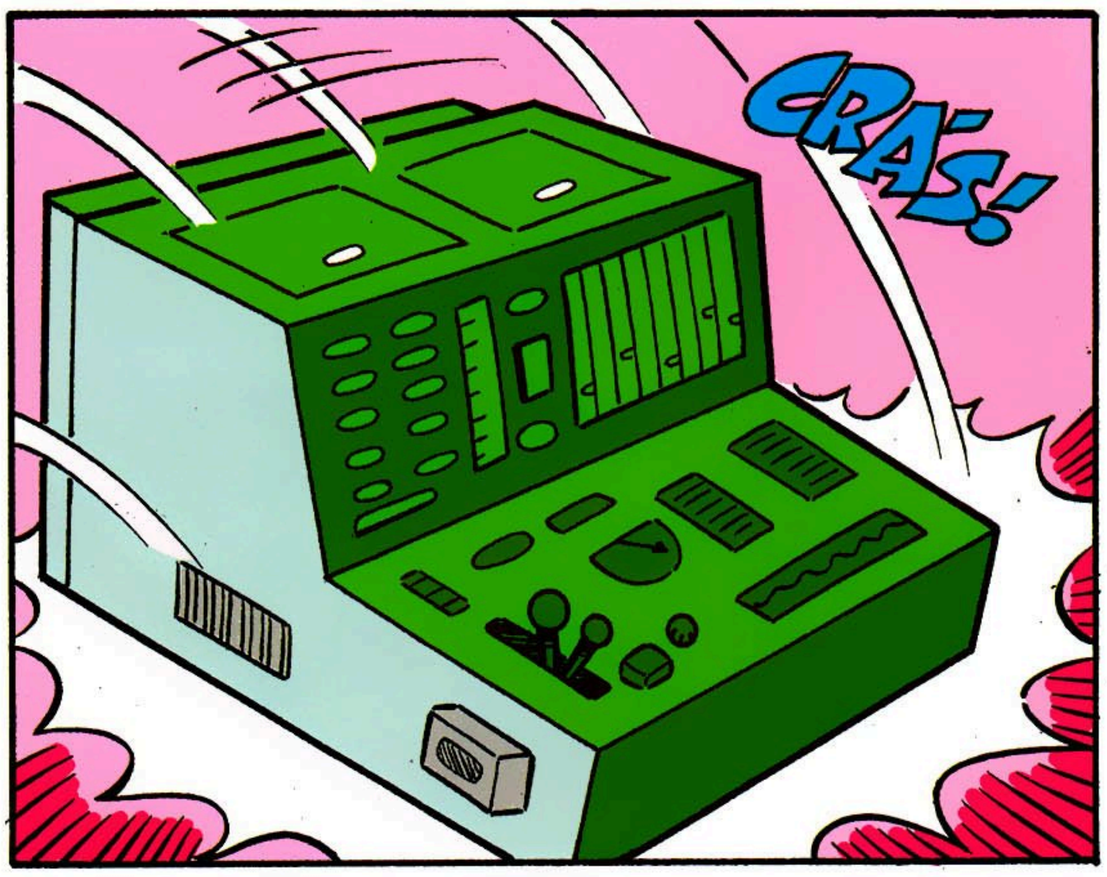
EU OUVI DIZER QUE OS ATORES DEDICAM SUA VIDA AO TRABALHO, MAS NÃO FAZ MAL!

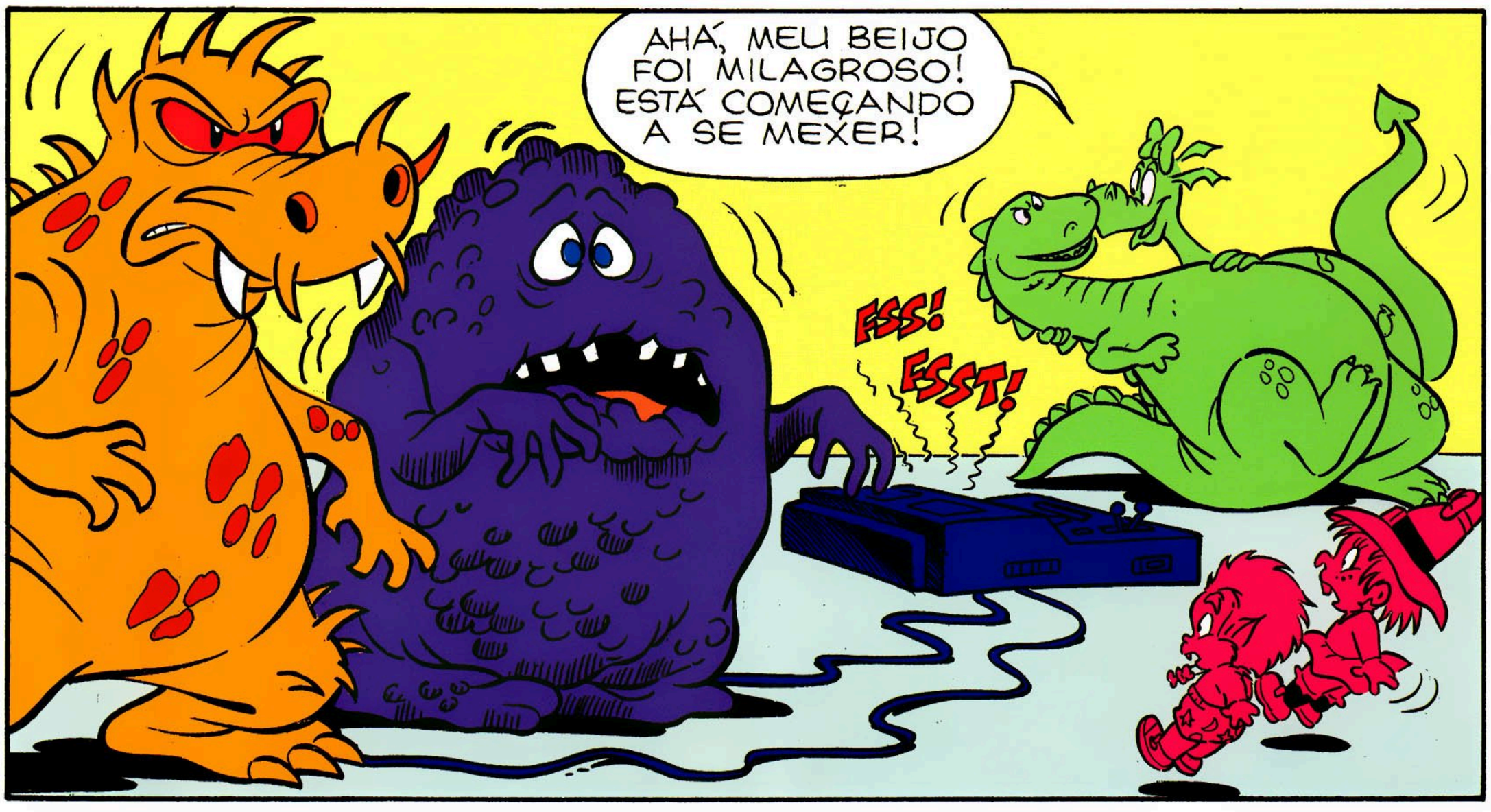
EI, BONITÃO, JÁ PERCEBI QUE VOCÊ É TÍMIDO! POR ISSO, *EU* VOU TOMAR A INICIATIVA... QUER NAMORAR COMIGO?


OH, QUERIDO! EU SABIA QUE VOCÊ NÃO RESISTIRIA AO MEU CHARME!
MAS, DRAGMAR, ELE NÃO DISSE NADA!

ORA, QUEM CALA, CONSENTE!
SMACK!


MESA DE CONTROLE EFEITOS ESPECIAIS
TUM!
TUM!
CHUAC!


CRÁS!


AHÁ, MEU BEIJO FOI MILAGROSO! ESTÁ COMEÇANDO A SE MEXER!
FSS!
FSST!

GRAUR!

UAUUR!

DRAGMAR, VEJA!

ESSA NÃO, OS OUTROS TAMBÉM QUEREM OS MEUS BEIJOS!

GRUMM!

GRUURR!

QUERIDO, O QUE VAI FAZER?

A MESA DE CONTROLE ESTÁ EM CURTO-CIRCUITO!

OS MONSTROS MECÂNICOS ESTÃO DESCONTROLADOS!

GRAUUR!

SOC!

GRUMM!

OH, QUE ROMÂNTICO! ESTÃO BRIGANDO POR MIM!

ISSO VAI ACABAR MAL!

CRÁS!

CRÁS!

CLANC!

OHHH!

POBRE DRAGMAR!

ALGUM TEMPO DEPOIS...

PUXA, QUE BATALHA!

HÃ... QUE ACONTECEU?

COM MIL LABAREDAS! O QUE FIZERAM COM MEU AMOR?

DRAGMAR, ESCUTE! ELE ERA UM TIRANOS-SAURO MECÂNICO!

O QUÊ?

TENTAMOS AVISAR! ELE NÃO PASSAVA DE UM MONSTRO-ROBÔ...

...CONTROLADO PELO COMPU-TADOR!

QUER DIZER QUE EU ME APAIXONEI POR UM *ROBÔ*?

É ISSO MESMO!

OH, AS CRUÉIS ARMADILHAS DO DESTINO! COMO MEU CORAÇÃO PÔDE ME PREGAR ESTA PEÇA?

DESCANSE EM PAZ, MEU QUERIDO! NÃO IMPORTA O QUE VOCÊ FOI, EU O AMEI MESMO ASSIM!

CHUAC!

DRAGMAR, É MELHOR IRMOS EMBORA!

É, ANTES QUE VEJAM ESTA BAGUNÇA QUE VOCÊ FEZ!

BUÁÁÁÁÁ! COMO SOU INFELIZ!

DRAGMAR!

FIM

A TURMA DO ARREPIO

TUDO POR UMA ESFINGE!

AH, TUTY, DÁ UM TEMPO! EU JÁ DISSE QUE NÃO PEGUEI NADA!

PEGOU, SIM, QUE EU TE CONHEÇO! FALA LOGO, ONDE FOI QUE VOCÊ COLOCOU?

CESAR

OLHA BEM PRA MIM! CÊ ACHA QUE EU FARIA ALGUMA COISA COM O SEU ESTOJO DE ATADURAS?

ACHO, SIM!

MUNCH! GRUNCH!

É ISSO AÍ! EU SÓ QUIS BRINCAR UM POUQUINHO DE ESCONDE-ESCONDE COM VOCÊ! QUIÁ! QUIÁ!

BELFEDO! VOLTE AQUI, JÁ!

FLAP!

FLAP!

História originalmente publicada em *A Turma do Arrepio* n.° 21 (junho/1991)

HUMPF! O BELFEDO TÁ A FIM DE ME *ENROLAR!*

BOM... JÁ SEI QUE FOI ELE MESMO QUE ESCONDEU O MEU ESTOJO DE ATADURAS! JÁ PROCUREI EM TODOS OS LUGARES, MENOS NO...

...NO *PORÃO*, CLARO! É O ÚNICO LUGAR ONDE EU NÃO OLHEI AINDA!

EH, EH! O BELFEDO PENSOU QUE PODIA ME ENGANAR! MINHA CAIXA DE ATADURAS SÓ PODE ESTAR AQUI DENTRO!

DESTA VEZ, A CARA DELE VAI CAIR NO CHÃO!

AHA!

NOSSA! AGORA MINHA CARA É QUE CAIU! COMO É QUE EU NÃO VI ISSO ANTES, GENTE?!

A PORTA DO SARCÓFAGO DÁ DIRETO NO EGITO ANTIGO! OLHA SÓ AS PIRÂMIDES, ALI ADIANTE!

OBA! COMO EU JÁ ESTOU POR AQUI MESMO, ACHO QUE NÃO VAI TER NENHUM PROBLEMA SE EU DER UM PULI-NHO ATÉ LÁ!

VOCÊ NÃO VAI DAR PULINHO EM LUGAR NENHUM, SEU ESPIÃO!

EI?!

VOCÊ DEVE SER UM ESPIÃO MANDADO PELO PRÍNCIPE TAPADONIS! VOU LEVÁ-LO AO NOSSO PRÍNCIPE ***AMNÉSIS III***, E ELE DECIDIRÁ O QUE FAZER COM VOCÊ!

(GLUP!) ALGO ME DIZ QUE EU CHEGUEI AQUI NA HORA ERRADA!

LOGO...

ORA, ORA... ENTÃO O PRÍNCIPE TAPADONIS RESOLVEU MANDAR ALGUÉM DISFARÇADO DE MÚMIA PRA ESPIONAR MEU PROJETO, HEIN?

DESCULPE, SENHOR, MAS NÃO ESTOU ESPIONANDO NADA, NÃO! EU SOU APENAS UMA CRIANÇA E NÃO ESTOU DISFARÇADO DE MÚMIA!

QUÊ?! NÃO ESTÁ DISFARÇADO? VAI ME DIZER, ENTÃO, QUE É UMA MÚMIA DE VERDADE ANDANDO *VIVINHA* POR AÍ?

XI! TENHO QUE PENSAR NUMA RESPOSTA RÁPIDA!

N-NÃO É ISSO! É QUE, COMO NÃO POSSO TOMAR SOL, ANDO TODO ENFAIXADO! NÃO É MESMO UM *ROLO*?!

HUM... SEI LÁ... ACHO QUE ESSA CRIANÇA NÃO NOS OFERECE PERIGO! MESMO ASSIM, FICARÁ PRESA AQUI ATÉ A NOSSA VOLTA!

VAMOS, HOMENS! NOSSO ATAQUE AO ACAMPAMENTO DE TAPADONIS NÃO DEVE DEMORAR MAIS!

EI?! VOCÊS VÃO ME DEIXAR SOZINHO AQUI?! E SE UMA TRAÇA RESOLVE ME ATACAR?

VOCÊ NÃO ESTÁ SOZINHO, TUTY!

DRAKY, QUE ALÍVIO! COMO FOI QUE ME ENCONTROU?

VOCÊ DEIXOU A PORTA DO SARCÓFAGO ABERTA! IH, IH, IH!

AÍ, NÓS ENCONTRAMOS A PASSAGEM E SEGUIMOS AS SUAS PEGADAS!

SÓ ESPERAMOS AQUELA TURMA ESTRANHA SAIR DAQUI! QUEM ERAM ELES?

AH, DEIXA EU CONTAR PRA VOCÊS!

TUDO EXPLICADO...

CARAMBA! TEMOS QUE FAZER ALGUMA COISA PRA EVITAR ESSA BATALHA!

O PIOR É QUE A GENTE NEM SABE O PORQUÊ DESSA BRIGA!

MAS VAMOS SABER! VOU MAGICAR UM TRANSPORTE PRA SEGUIR ESSE TAL AMNÉSIS III!

PRA EVITAR UMA BATALHA, POR UM MEIO AMIGÁVEL, QUERO AGORA UM TRANSPORTE BEM RÁPIDO E CONFORTÁVEL!

¡ZAAAP!

TCHUMB!

UM PORCO-ESPINHO GIGANTE E COM ASAS?!

VOCÊ CHAMA *ISSO* DE CONFORTÁVEL, MEDEIA?

ORA... PRA TUDO SE DÁ UM JEITO, NÉ?

ESSAS ALMOFADAS QUEBRARAM UM GALHÃO!

TÔ VENDO A TURMA DO AMNÉSIS LÁ ATRÁS, GENTE!

PELA DIREÇÃO, ACHO QUE O TAPADONIS ESTÁ POR PERTO!

FLAP!

FLAP!

FLAP!

EI, SABIA QUE TEM UMA PORCA-ESPINHO ALADA TE CHAMANDO ATRÁS DAQUELAS DUNAS?

QUIÁ, QUIÁ!

EI! ONDE ESSE PORCO-ESPINHO MALUCO PENSA QUE VAI?

ACHO QUE ELE FOI SE ENCONTRAR COM UMA ***MIRAGEM!***

AI, AI!

GLUP!

FLAP!

FLAP!

TURMA, NÓS VAMOS CAIR, E ISSO ***NÃO É*** UMA MIRAGEM!

LÁ EM BAIXO...

AMNÉSIS SE APROXIMA! O QUE FAREMOS, PRÍNCIPE?

POIS QUE SE APROXIME DE UMA VEZ! SEI MUITO BEM COMO VOU RECEBÊ-LO!

RAAASG!

CAPLOF!

POF!

PUF!

OLHA SÓ O QUE CAIU EM NOSSA TENDA, PRÍNCIPE!

AH... ISSO SÓ PODE SER COISA DAQUELE MAGRICELO DO AMNÉSIS!

ESPERE! NÃO É NADA DISSO!

SE NÃO FOSSEM ESTAS ALMOFADAS, HEIN...

QUEM VOCÊ PENSA QUE ESTÁ CHAMANDO DE MAGRICELO, SEU GORDUCHO CARECA?

VEREMOS QUEM É GORDUCHO CARECA, DEPOIS QUE O ***MEU*** ROSTO ESTIVER ESCULPIDO NA ESFINGE!

AH, É? POIS A ESFINGE VAI SER ESCULPIDA ***POR MIM***, E VAI TER A ***MINHA CARA!***

EU É QUE VOU ESCULPIR, E A ***MINHA CARA*** É QUE VAI ESTAR LÁ!

A MINHA!

VEJAM SÓ! A BRIGA TODA É SÓ PRA SABER COM QUE CARA SAI A ESFINGE... ELES DEVEM TER UM PARAFUSO A MENOS NA CABEÇA!

NÓS PODEMOS RESOLVER ISSO, MAS VAMOS PRECISAR DE SUAS ATADURAS, TUTY!

A MINHA!

POR FALAR EM ATADURAS, NÉ, BELFE-DINHO...?

TÁ BOM, CONFESSO! EU ESCONDI AS ATADURAS NAS SUAS COSTAS, ENQUANTO VOCÊ DORMIA...

PUXA! COMO É QUE EU PODIA IMAGINAR UMA COISA DESSAS?

TUTY, VOCÊ JÁ SABE O QUE FAZER COM AS ATADURAS, NÉ?

JÁ DISSE QUE VAI SER A MINHA CARA!

POIS VAMOS COMEÇAR LOGO A BATALHA! QUEM GANHAR, CONSTRÓI A ESFINGE!

ENFAIXAR! ENFAIXAR!

VAPT!

VUPT!

ZUPT!

ZAPT!

EI! O QUE ESSA MÚMIA FEZ COMIGO?

SOLTE-ME!

ENFAIXADA DE PRIMEIRA!

TODOS EM SEUS LUGARES! O *FARAÓ* SE APROXIMA!

PUÉÉRC!

GLUP!

OBA! UM FARAÓ DE VERDADE!

GENTE! OLHA SÓ PRA ISSO!

MAS O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI? OUÇO ESTA CONFUSÃO A DUNAS DE DISTÂNCIA!

SENHOR, A CULPA É DESSE GRUPINHO AÍ! ELES É QUE VIERAM CAUSAR CONFUSÃO!

ORA! MAS ISSO É UMA MENTIRA MUITO DA GROSSA, VIU?

MAS, EM NOME DE *HORUS*, *QUEM* OU *O QUE* SÃO VOCÊS?

SOMOS A TURMA DO ARREPIO, MAJESTADE! MUITO PRAZER!

VIEMOS DE UMA OUTRA ÉPOCA!

E ESTAMOS TENTANDO RESOLVER ESSA QUESTÃO DA ESFINGE!

POR FALAR NISSO, CADÊ A ESFINGE QUE EU MANDEI FAZER? NÃO VI NADA PARECIDO LÁ FORA!

E NEM VAI VER, SEU FARAÓ!

COMO É?!

ACONTECE QUE ESSES DOIS AÍ ESTÃO BRIGANDO ATÉ AGORA SÓ PRA VER QUEM CONSTRÓI A ESFINGE COM A CARA DE QUEM!

SEUS ***VAIDOSOS!*** SAIBAM QUE MEUS CROCODILOS, QUANDO TÊM FOME, NÃO QUEREM NEM SABER SE A CARA É DE UM MAGRICELO OU DE UM CARECA GORDUCHO, E, ALÉM DO MAIS, EU...

AHAM! MAJESTADE! SE QUISER, POSSO CONSTRUIR A ESFINGE...

O QUE VOCÊ DISSE?

ACONTECE QUE EU TENHO UM CERTO PODERZINHO E POSSO FAZER A ESFINGE NUM ESTALAR DE DEDOS!

BEM, NÃO VOU PERGUNTAR COMO FARÁ ISSO! MAS SE DIZ QUE ***PODE*** FAZER, ACREDITO EM VOCÊ!

OBA! DEIXA COMIGO!

MISSÃO CUMPRIDA, A TURMA VOLTA AO EDIFÍCIO DO ARREPIO...

O SARCÓFAGO TÁ BEM FECHADO!

AI, AI... A ESFINGE FICOU ÓTIMA! O QUE SERÁ QUE OS TRÊS ESTÃO PENSANDO DO MEU TRABALHO?

PENSANDO BEM, AMNÉSIS, ACHO QUE ESSA ESFINGE É A SUA CARA, SEM TIRAR NEM PÔR!

NÃO! É A SUA!

A SUA!

A SUA!

É... NÃO TÁ TÃO RUIM ASSIM! SÓ QUE NÃO ERA ***BEM ISSO*** QUE EU QUERIA... MAS ATÉ QUE FICOU BONITINHA!

NADA DISSO, TAPADONIS! PARECE VOCÊ EM TUDO! É A SUA CARA UM POUCO MELHORADA!

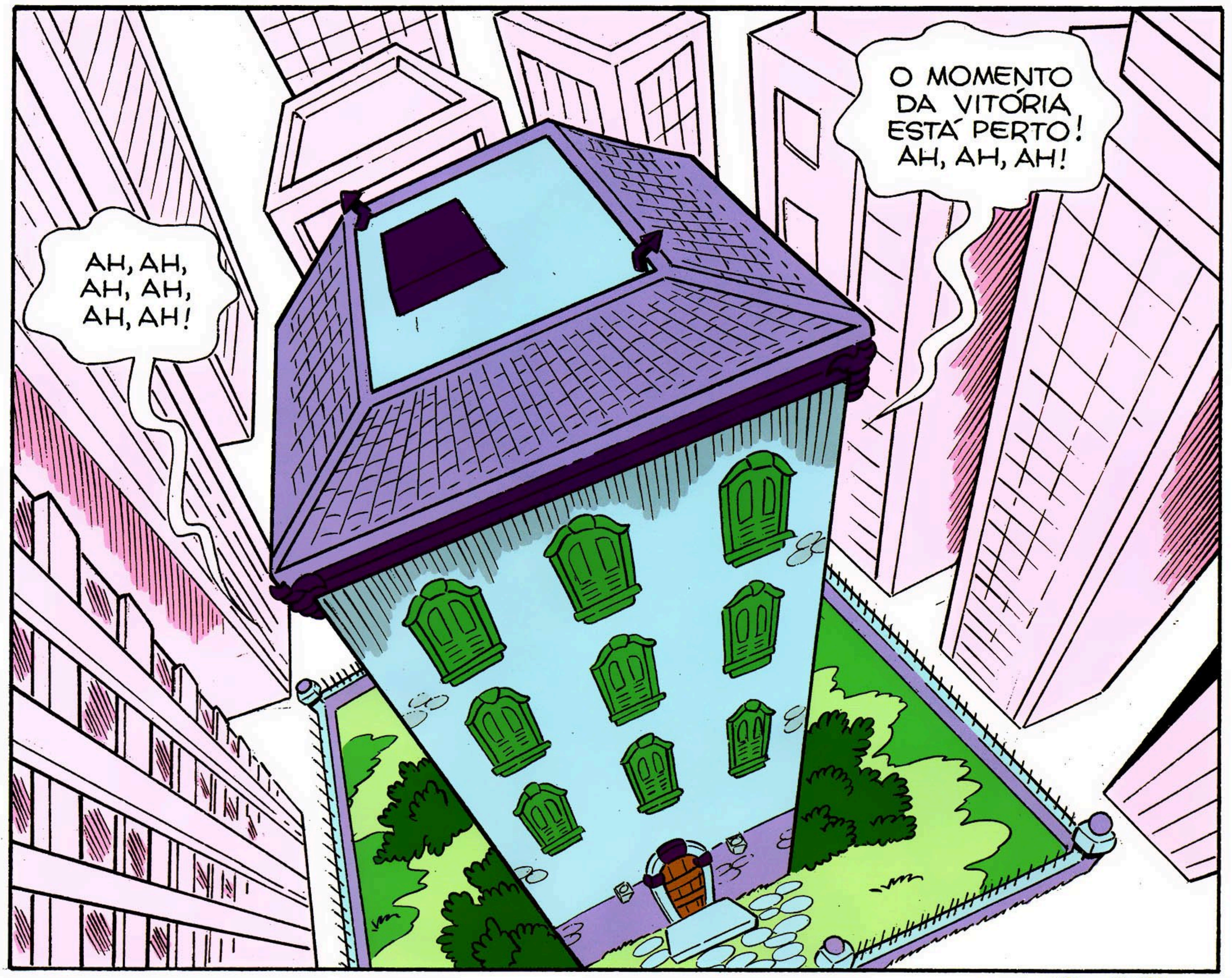
A SUA!

A SUA!

É A SUA!

FIM

A TURMA DO ARREPIO em O CRISTAL DO MAL



História originalmente publicada em *A Turma do Arrepio* n.° 23 (agosto/1991)

AH! AH! FINALMENTE SEREI O SENHOR DE TODA A TERRA...

...OU MELHOR...

...DE TODO O UNIVERSO!

AH, AH, AH!

BLAM!

AGORA É SÓ ESPERAR A POSIÇÃO CERTA DO SOL!

CARAMBA! ACHO QUE VOU LEVAR UM BOM TEMPO PRA ME REFAZER DESSA!

E O TEMPO FOI PASSANDO, ATÉ QUE...

TIC!

TIC!

TAC!

TAC!

...CHEGOU O MOMENTO...

AGORA O MUNDO VERÁ...

...QUEM É SEU NOVO AMO E SENHOR!

É SÓ AJEITAR A POSIÇÃO DA LENTE DE CRISTAL...

...E RECEBER O RAIO DO PODER!

ZING!

AH, AH, AH, AH!

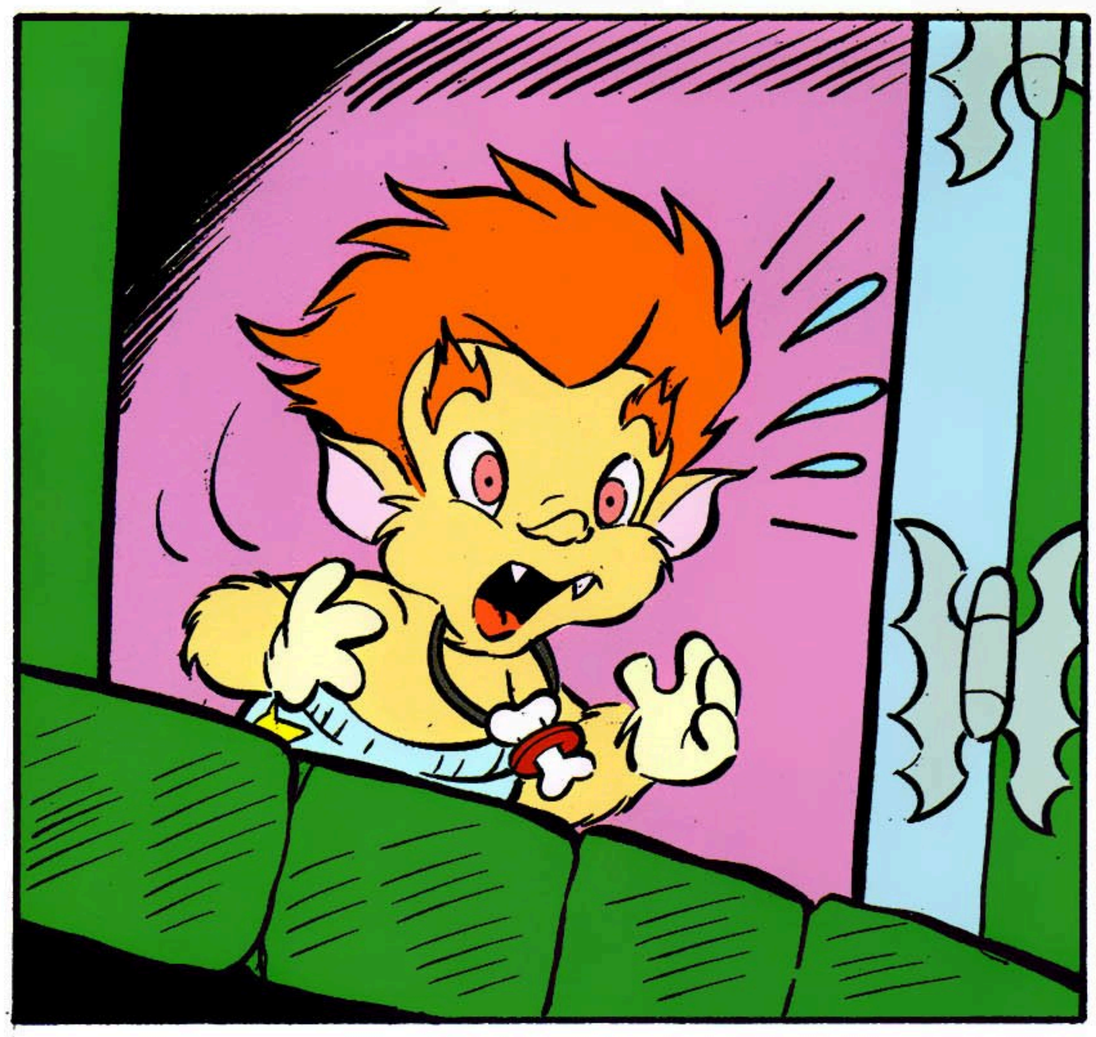
PUF!

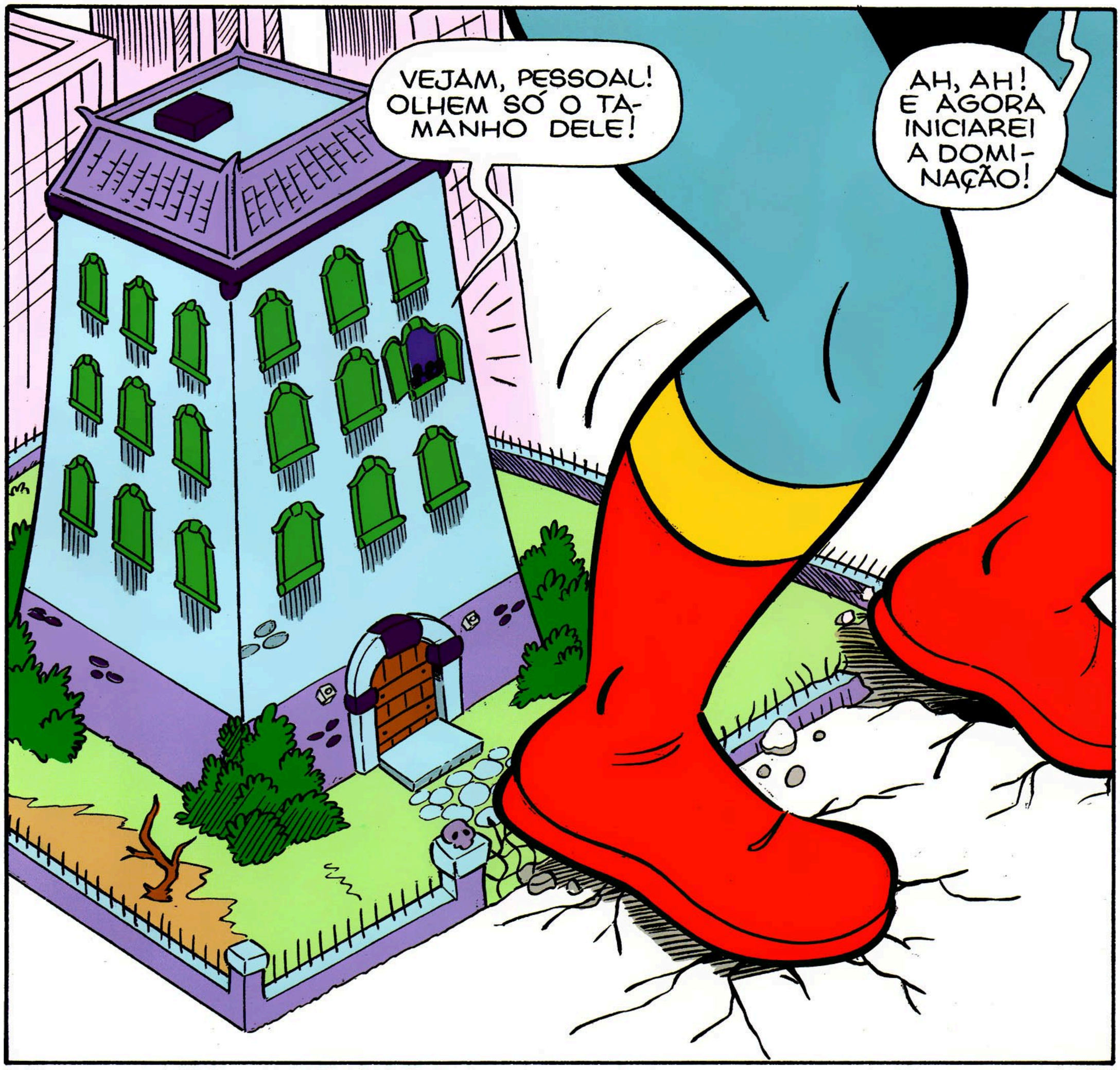
VUSHH...

AH, AH, AH! CONSEGUI!

O MUNDO SERÁ MEU! AH, AH, AH!

QUE SERÁ QUE ESTÁ ACONTECENDO?




VEJAM, PESSOAL! OLHEM SÓ O TAMANHO DELE!
AH, AH! E AGORA INICIAREI A DOMINAÇÃO!

OLHEM! O QUE É AQUILO?

SEI LÁ... MAS VOU DAR O FORA!

EI... O QUE ELE VAI FAZER?

PREPAREM-SE, MÍSEROS MORTAIS...

...MEU RAIO DE COMANDO OS TRANSFORMARÁ EM MEROS ANDROIDES! AH, AH, AH!

TOMEM!

ZUP

AH, AH! NADA COMO TER OS OUTROS A NOSSOS PÉS!

SIM, AMO!

SIM, AMO!

ENQUANTO ISSO...

PRECISAMOS FAZER ALGUMA COISA!

MAS O QUÊ? O QUÊ?

ACHO QUE TENHO UMA PISTA!

HOJE CEDO ESCUTEI UM PAPO NO ANDAR LÁ DE CIMA E...

ENTÃO VAMOS ATÉ O APARTAMENTO! RÁPIDO, BELFEDO!

VENHAM, SIGAM-ME!

DESCULPEM! ESQUECI QUE VOCÊS NÃO VOAM!

VENHAM!

ZUP

AH, AH! ESTÁ SENDO MAIS FÁCIL DO QUE EU ESPERAVA!

ESSES ANDROIDES VÃO SER MUITO ÚTEIS! AH, AH!

`AS ORDENS, AMO!

SIM, AMO!

E NO EDIFÍCIO...

OH, NÃO! É O CRISTAL DO MAL!

COMO NÃO PENSEI NISSO ANTES?

E O QUE É ISSO, DRAKY?

É UM CRISTAL COM PODERES MALIGNOS QUE FOI CONSTRUÍDO HÁ MUITOS ANOS POR UM TAL DR. ZIN!

QUANDO ELE MORREU, NÃO SE OUVIU MAIS FALAR NO CRISTAL!

TÁ, MAS O QUE VAMOS FAZER PRA ANULAR SEU EFEITO?

PRECISAMOS ATINGIR O GIGANTE COM O RAIO DE SOL DAS CINCO HORAS, ATRAVÉS DO CRISTAL!

ENTÃO, TEMOS POUCO TEMPO!

VASSOURINHA, VAMOS PRECISAR DE SUA AJUDA!

TEMOS QUE DISTRAIR A ATENÇÃO DELE ATÉ A HORA CERTA!

ISSO SERÁ FÁCIL!

GRANDÃO BOBO!

HÃ? QUE NEGÓCIO É ESSE?

VOCÊ É GRANDE, MAS NÃO É DOIS!

SIM, AMO!

PODE MANDAR, AMO!

VOCÊS VÃO APRENDER A NÃO DESAFIAR UM DESCENDENTE DO DR. ZIN !

EPA! O HOMEM SE IRRITOU!

TOMEM!

ZUP

CARAMBA!

FOI POR POUCO!

PULEM!

VUUSH

PASSA POR CIMA DELE, MEDEIA! EU TROUXE UMAS COISAS QUE VÃO NOS AJUDAR!

UM BOMBARDEIO DE OSSOS?!

GARANTO QUE ELE NUNCA PASSOU POR ISSO!

XII... ELE FICOU MAIS BRAVO AINDA!

SEUS MALDITOS INTRUSOS...

GRRR!

AI... ESTAMOS FRITOS!

VOU TENTAR UM FEITIÇO!

ASA DE BARATA... DENTE DE COELHO... APAREÇA AGORA UM GRANDE...

...ESPELHO!

PUF!

DEU CERTO! O RAIO REFLETIU E ACERTOU ELE!

?

BOA, MEDEIA!

AGORA VAI SER MOLEZA DESFAZER O EFEITO DO CRISTAL!

ELE VIROU UM ANDROIDE!

E ASSIM...

OBRIGADO, CRIANÇAS! FIZERAM UM BOM TRABALHO!

HÁ MUITO TEMPO ESTÁVAMOS ATRÁS DESTE MALANDRO!

E DESTE CRISTAL TAMBÉM!

ORA, NÃO FOI NADA!

O PRINCIPAL É QUE O EFEITO PASSOU E TODOS VOLTARAM AO NORMAL!

AINDA BEM, NÉ, GENTE?

NÃO GOSTO NEM DE IMAGINAR SE ELE CONSEGUISSE TRANSFORMAR TODO MUNDO...

...EM ANDROIDE...

STEIN! O QUE HOUVE?

OH, NÃO... ELE VIROU UM ANDROIDE!

MAS COMO?

E AGORA?

AH, AH, AH, AH!

BELFEDO, QUE VERGONHA! ONDE JÁ SE VIU RIR DE UM AMIGO NESSAS CONDIÇÕES!

AH, AH, AH! CALMA, LUBY... EU EXPLICO!

É QUE O STEIN NÃO VIROU ANDROIDE COISA NENHUMA!

SÓ PERDEU ISTO AQUI DURANTE O VOO!

É COLOCAR DE VOLTA... E PRONTO!

VIRAM SÓ? NORMALZINHO!

É... SE É QUE SE PODE DIZER QUE O STEIN É NORMAL!

AH, AH, AH! ESSA FOI BOA!

FIM

A TURMA DO ARREPIO em O STEIN ESTÁ?

?!

CABRUUM!

ESTÁ, SIM! QUEM QUER SABER?

ORA! E QUEM QUER SABER QUEM QUER SABER?

AH, AH... QUEM QUER SABER QUEM QUER SABER... ESSA FOI BOAZINHA... AH, AH, AH!

POF!

CLANC!

História originalmente publicada em
A Turma do Arrepio n.° 24 (setembro/1991)

TITIO STÊNIO!

STEIN, MEU QUERIDO SOBRINHO!

TIREM-ME DAQUI!

OPA! DESCULPE POR ISSO, VELHÃO!

PLOP!

E O PAPAI? COMO ELE ESTÁ NAS FILMA-GENS?

ESTÁ PÉSSIMO! ELE VEM PRA CASA ASSIM QUE PUDER!

ISSO É MUITO BOM! OLHA, TIO, ESSES SÃO OS MEUS AMIGOS: DRAKY, MEDEIA, LUBY E TUTY!

EI, VENHAM CÁ! QUERO DAR UM ABRAÇÃO EM VOCÊS!

UUUPAA... QUE BELEZA!

AGORA ME MOSTRE TUDO POR AQUI! DEVE SER UM BARATO!

ENTÃO VEM!

BOM, TIO, PRA COMEÇAR, ESSE É O MEU LABORATÓRIO!

ADORO LABORATÓRIOS!

STEIN

CRAS!

TIO, A PORTA...

HUMM... SIMPLESINHO, MAS BONITINHO!

ELE NUNCA USA A PORTA?

NÃO! ELE PREFERE FAZÊ-LAS!

ORA, ORA, O QUE É ISSO?

É MINHA MAIS RECENTE INVENÇÃO!

SURROOOONC!

AH, QUE PENA! NÃO FAZ MAL, VOCÊ FAZ OUTRA!

PUXA! PENSEI QUE TIVESSE MONTADO UM PERFEITO APARELHO DE SOM *INDESTRUTÍVEL!*

E O TIO STÊNIO CONTINUA VISITANDO OS APOSENTOS DA TURMINHA...

TIO STÊNIO! ESSE É O MEU QUARTO! MAS, POR FAVOR...

...ENTRE PELA...

...PORTA!

CRASH

OBA! COMIDA!

NÃO! É MINHA POÇÃO PRA ENRUGAR A PELE!

NÃO SE PREOCUPE, MEDEIA! ELE TEM ESTÔMAGO DE FERRO!

ELE ATÉ CONHECEU A PLANTA...

É UM DESPRAZER! TUDO RUIM COM VOCÊ?

UUNGHÁÁ...

ME DESCULPE! MINHA MÃO ESQUERDA É MEIO DESCONTROLADA!

É! ACHO QUE É MAL DE FAMÍLIA!

OBA! O PESSOAL TÁ TODO REUNIDO NO PÂNTANO! QUE SERÁ QUE TÁ ACONTECENDO?

OPA! CHEGUEI ATRASADO PRA ALGUMA COISA?

POF!

EPA! MAS QUE MOSQUI-TÃO!

TABA!

UI... ACHO QUE EU NÃO DEVIA NEM TER CHEGADO!

DESCULPE, BELFEDO! MEU TIO SÓ FEZ UMA PEQUENA CONFUSÃO!

ZUUUUM!

PEQUENA? POIS EU NÃO QUERO ESTAR AQUI QUANDO ELE FIZER UMA GRANDE!

LOGO... O QUE ACHOU DO NOSSO PRÉDIO, TIO?

TERRÍVEL! QUALQUER DIA DESSES, EU VENHO PRA PASSAR UMAS FÉRIAS AQUI!

TCHAU, CRIANÇAS! DAREI LEMBRANÇAS AO SEU PAI, STEIN!

CRAC!

OBRIGADO, TIO! MÁ VIAGEM PRA VOCÊ!

HUMPF... NÃO QUEBROU A PAREDE NA ENTRADA, MAS QUEBROU NA SAÍDA!

ASSIM...

ESTA SEMANA TÁ AGITADA, HEIN?

É! NEM BEM O TIO DO STEIN FOI EMBORA, CHEGARAM ALGUNS PARENTES DO LUBY!

AINDA BEM QUE ELES NÃO SÃO TÃO DESLIGADOS QUANTO O TIO DO STEIN! E USAM A PORTA!

É! MAS EM COMPENSAÇÃO, QUANDO É NOITE DE LUA CHEIA...

AAAUUUU...

...COMO DORMIR COM UMA SERENATA DESSA?

FIM

A TURMA DO ARREPIO em CORPLICAÇÕES

AI! QUE DIA HORRÍVEL! HOJE LEVANTEI COM O PÉ ESQUERDO E COM VONTADE DE *MAGICAR* ALGO LEGAL! QUEM DÁ UMA IDEIA?

OU UMA CAIXA DE ATADURAS NOVINHA?

QUE TAL UM OSSO BEM GRANDE?

MELHOR SERIA MAGICAR UM ROSTINHO NOVO PRA VOCÊ! HIÁ! HIÁ!

VOU FAZER DE CONTA QUE NÃO OUVI ISSO!

FLAP

FLAP

ACHO QUE VOU MAGICAR UMA *MARGORQUIROCRALIA*!

UMA... UMA MAR O QUÊ?

História originalmente publicada em *A Turma do Arrepio* n.° 26 (novembro/1991)

É UMA MISTURA DE MARGARIDA, ORQUÍDEA, ROSA, CRAVO E DÁLIA!

Ô LOUCO!

IMAGINEM QUE FLOR MAIS LINDA VAI FICAR!

PRA NÃO DIZER EXÓTICA!

PRA NÃO DIZER ESQUISITA!

AGORA SE AFASTEM!

DO JARDIM, QUERO A BELEZA! DO ARCO-ÍRIS, AS CORES! PRA JUNTAR OS SEUS PERFUMES, NESTA MISTURA DE FLORES!

TZIIIPT

SCATCHUF

MEDEIA DO CÉU, OLHA SÓ O QUE VOCÊ FEZ!

QUERO *MEU CORPO* DE VOLTA, *PRIMO!*

MEU CORPO TÁ CHEIO DE ATADURAS!

PORQUE NÃO É O *SEU CORPO*, É O *MEU!* E EU TÔ COM ESTE CORPO... ARGH... PELUDO!

OLHA SÓ PRA MIM!

XIII...

MEDEIA!!

CALMA, PESSOAL! EU POSSO DESMAGICORPORAR TODOS!

UFA! AINDA BEM! A GENTE NÃO IA AGUENTAR ISTO MUITO TEMPO!

FLAP FLAP

ASSIM QUE EU ENCONTRAR O LIVRO DOS DESENCANTOS QUE A VOVÓ FEZ DOIS MIL ANOS ATRÁS!

ESSA NÃO! EPA!

FLAP FLAP

ZUP

UUF!

BONC

DROGA! ESTE CORPINHO, COM ESTAS ASINHAS, NÃO ME MANTÉM NO AR!

NÃO TEM NADA ERRADO COM O *MEU CORPINHO*! ESSA SUA CABEÇONA É QUE É PESADA, PRIMO!

NÃO ME CHAME DE PRIMO!

TÁ BOM... AGORA QUE A GENTE TÁ MAIS PRÓXIMO, EU POSSO TE CHAMAR DE *IRMÃO*! HIÁ! HIÁ!

MAS EU TÔ RINDO DO QUÊ? TÔ NA MESMA SITUAÇÃO RIDÍCULA, COM ESTE CORPO RIDÍCULO! BOLAS!

COMO FICAMOS AGORA?

O NEGÓCIO É ESPERAR A MEDEIA ENCONTRAR O LIVRO DA AVÓ DELA!

ASSIM...

VAMOS LÁ, MAGNÓLIA! FAÇA UMAS TEIAS BEM BONITAS PRA DECORAR O BALCÃO!

EPITÁFIO, VOCÊ VIU A MINHA BOLA?

HÃ... NÃO VI, NÃO, LUBY!

UH?!

A BOLA TÁ AQUI, TUTY! VAMOS LÁ! QUEM SABE AGORA, COM DUAS PERNAS, EU CONSIGA JOGAR ESTA COISA!

OBA!

MEUS OLHOS ESTÃO ME PREGANDO PEÇAS! ACHO QUE TÁ NA HORA DE EU TIRAR FÉRIAS... COISA DE UNS DUZENTOS ANOS, TALVEZ!

MAS QUE SITUAÇÃO MAIS BESTA! A MEDEIA NÃO PODERIA TER FEITO COISA PIOR!

SOCORRO! SOCORRO!

EPA! PARECE QUE O STEIN PRECISA DE AJUDA!

FLAP!

PÓIM

PÓIM

DRAKY, ME AJUDE AQUI, DEPRESSA!

JÁ VOU!

VAMOS! FOOORÇA!

NÃO TÁ FÁCIL! UUUF...

UFA! EU IA FAZER O MEU LEVANTAMENTO DE PESO MATINAL, MAS ESSE CORPINHO DE MEDEIA NÃO AGUENTOU!

É... ISSO NÃO PODE CONTINUAR ASSIM!

NÃO, MESMO! SE VOCÊS SE SENTEM RIDÍCULOS, IMAGINEM EU, ENTÃO! VAMOS FALAR COM A MEDEIA!

PÓIM

QUE CHATICE! TÔ PARECENDO UM LOBINHO QUE SOFREU UM ACIDENTE E...

AHÁ! O GATO DO PRÉDIO VIZINHO! GRRRR!

CREDO! PENSEI QUE FOSSE O TUTY!

FSSST!

AU, AU, AU, AU, AU, AU, AU!

TCHAU MESMO!

UOOOU...

VUP

VUP

BONC

DIACHO! COM ESTAS FAIXAS ME ATRAPALHANDO, NÃO DÁ NEM PRA CORRER ATRÁS DE UM GATO!

VOU FALAR COM A MEDEIA!

E EU TAMBÉM!

EU PREFIRO VOAR DO QUE FICAR ANDANDO!

ASSIM... FIQUEM JUNTOS! COM ESTA POÇÃO, VOU DESMAGICAR TODOS NÓS!

JÁ NÃO ERA SEM TEMPO!

LÁ VAI!

CRAC

NOSSA! QUE FUMACEIRA!

AINDA BEM QUE NÃO É UMA NUVEM DE POEIRA!

COF! COF!

ORA, VIVA! A POÇÃO FUNCIONOU!

O ESPELHO! PRECISO TIRAR A PROVA NO ESPELHO!

AI, QUE ALÍVIO! SOU EUZINHA DE NOVO! TUDO CERTO EM SEU LUGAR!

VOCÊ TEM CERTEZA?!

GLUP!

QUERO MINHA CAPA E MINHA ROUPA DE VOLTA!

AGORA, EU TENHO MOLAS EM LUGAR DE PARAFUSOS!

COMO VOU DORMIR COM ESSE MONTE DE NÓS EM MINHAS FAIXAS?

O JEITO É VOLTAR A ESTUDAR O LIVRO...

FIM

MAS SERIA DIFÍCIL ENCONTRAR ALGUÉM QUE CUIDASSE DELES TÃO BEM QUANTO EU!

HÃ... DRAKY, EU JÁ VOU INDO, MAS VOLTO DEPOIS, TÁ?

CERTO, DEPOIS A GENTE SE FALA!

MAIS TARDE...

EI, QUE ROBÔ É ESSE?

VOLTEI!

É UM PRESENTE PRA VOCÊ! EU MESMO O CONSTRUÍ!

MAS PRA QUE ELE SERVE?

ELE FOI FEITO PRA CUIDAR DA CONSERVAÇÃO DA SUA DISCOTECA!

COMO É QUE É?

A TURMA DO ARREPIO em EXCESSO de ZELO

OI, DRAKY! ESTOU ATRAPALHANDO?

NÃO, EU SÓ ESTAVA DANDO UMA GERAL NA MINHA COLEÇÃO DE DISCOS ANTIGOS!

CESAR

DEVE DAR UM TRABALHÃO, NÃO?

SE DÁ! COMO ELES SÃO MUITO ANTIGOS, PRECISAM DE MUITO CUIDADO NA CONSERVAÇÃO!

E DEVE SER CHATO TER QUE FAZER TUDO SOZINHO!

TEM RAZÃO, EU BEM QUE GOSTARIA DE TER UM AJUDANTE!

História originalmente publicada em *A Turma do Arrepio* n.º 27 (dezembro/1991)

OBSERVE COMO ELE TRABALHA!

STEIN, VOCÊ TEM CERTEZA DO QUE ESTÁ FAZENDO?

NÃO SE PREOCUPE, EU O PROGRAMEI PARA CUIDAR DOS DISCOS TÃO BEM QUANTO VOCÊ!

VEJA COMO ELE TIRA A POEIRA DOS DISCOS COM TODA A DELICADEZA QUE O TRABALHO EXIGE...

ALÉM DISSO, ELE TEM UM COMPUTADOR QUE CATALOGA DISCO POR DISCO, MANTENDO A COLEÇÃO ORGANIZADA!

E, DEPOIS, GUARDA TUDO NO LUGAR CERTINHO!

FANTÁSTICO!

VIU SÓ? A PARTIR DE AGORA, VOCÊ NÃO TERÁ MAIS TRABALHO NENHUM!

NEM SEI COMO AGRADECER!

E NEM PRECISA, AMIGOS SÃO PRÁ ESSAS COISAS!

NO DIA SEGUINTE...

ACHO QUE VOU ATÉ O QUARTO DO DRAKY PRA VER COMO ELE ESTÁ SE SAINDO COM O ROBÔ!

DRAKY, MAS POR QUE ESSA CARA?

É POR CAUSA DO AJUDANTE QUE VOCÊ ME ARRUMOU!

ACONTECEU ALGUMA COISA?

ELE NÃO ESTÁ CUIDANDO BEM DOS DISCOS?

PELO CONTRÁRIO, ELE ESTÁ CUIDANDO ATÉ BEM DEMAIS...

TÃO BEM QUE NÃO ME DEIXA MAIS TOCAR NELES!

FIM

A TURMA DO ARREPIO

CONCERTO DESCONSERTADO

TOCA PRO TEATRO NOSFERATU, MOTORISTA!

SÓ ESPERO QUE NÃO SEJA COMO NO CINEMA E ELES PAGUEM A CORRIDA!

É PRA JÁ!

TÁXI

TOMARA QUE O DRAKY TOQUE BEM!

É MESMO! É SEU PRIMEIRO CONCERTO INDIVIDUAL DE PIANO!

TEATRO NOSFERATU 100 K.M.

História originalmente publicada em *A Turma do Arrepio* n.° 28 (janeiro/1992)

FIQUEM FRIOS! MOTOR É COMIGO MESMO!

POXA, ATÉ QUE É BEM PRÁTICO TRANSPORTAR ESSA TURMINHA!

ISSO VAI PRA CÁ!

ESSE TROÇO PRA LÁ!

ISSO SAI DAQUI E...

...PRONTO! ESTÁ ZERINHO!

Ô STEIN...E AQUELAS COISAS ALI?

AH! AH! AH!

HÃ?

MOTOR É COM VOCÊ MESMO, NÉ? AH! AH!

AH! AH! AH!

DEPOIS...

VIRAM ? NÃO DISSE QUE CONSERTAVA!

É... MAS ESTÁ TOSSINDO DE NOVO, STEIN!

MEU DEUS! SABIA QUE TINHA ESQUECIDO ALGUMA COISA: A GASOLINA!

ERA MELHOR EU TER IDO VOANDO!

CALMA AÍ, GENTE! COM MEU SUPER-FARO...

... VOU ACHAR UM POSTO RAPIDINHO!

TAXI

CLENC!

TÀ! TUM!

CREC!

TÉ!

?

POF!

BOM, PELO JEITO, NÃO VAI MAIS ADIÁN-TAR NADA ACHAR O POSTO...

QUER SABER DE UMA COISA? VOCÊS, HOMENS, NÃO FAZEM NADA DIREITO!

E, JUSTO HOJE, A MINHA VASSOURA FOI PRA OFICINA... O JEITO É MA-GICAR!

POIS EU VOU EMBORA E DO MEU MODO: RAPIDINHO!

RESTO DE LATA... OBEDEÇA O COMANDO... FIQUE BONITO... E FAÇA O QUE MANDO...

JÁ!

PUF!

UAU, MEDEIA! FICOU DEMAIS!

E MOVIDO A VASSOURAS!

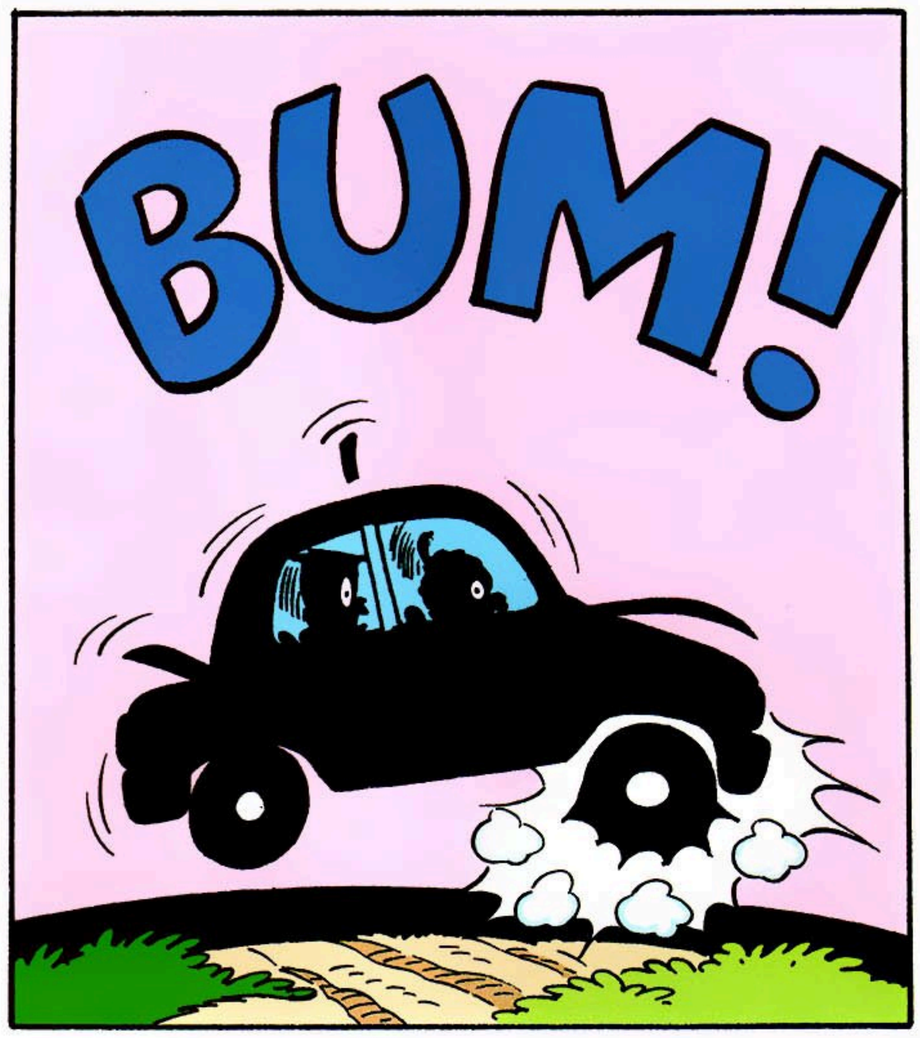
VAMOS, MOTORISTA, MAIS RÁPIDO!

O COMANDO AGORA É DELA!

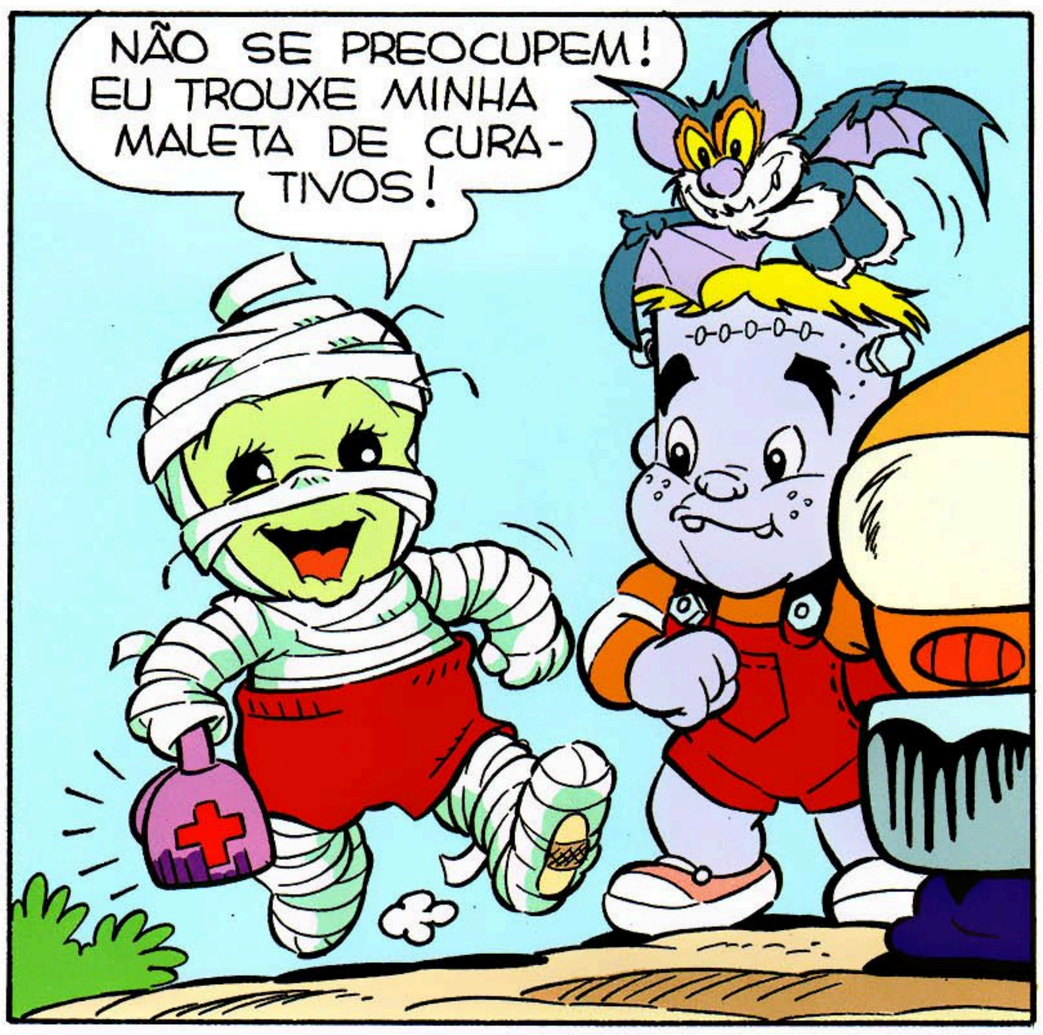
E, NO CONCERTO...

BELFEDO! PUXA, PENSEI QUE VOCÊS NÃO VINHAM! CADÊ O PESSOAL?

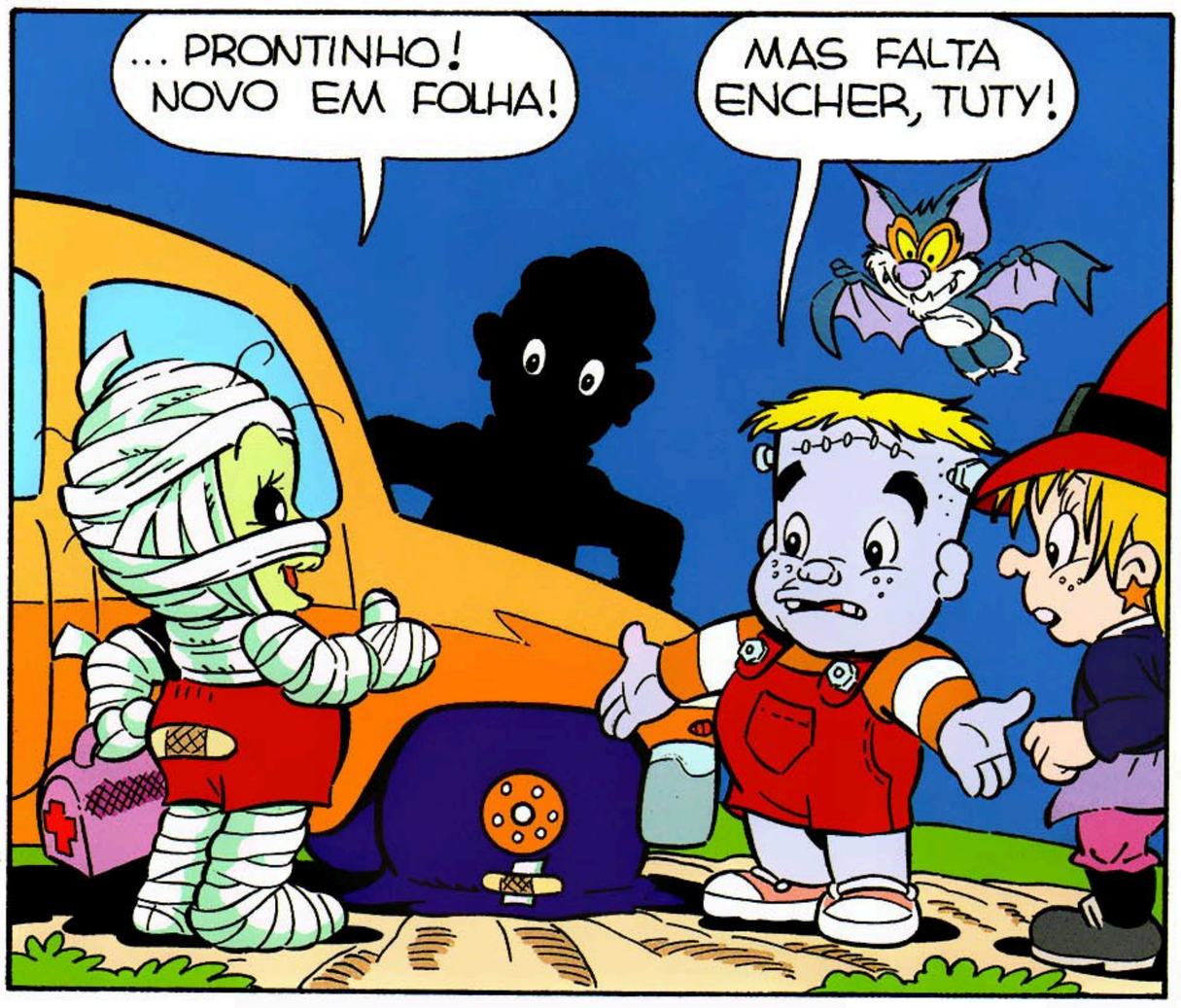
DEVEM ESTAR CHEGANDO, DRAKY! SÓ NÃO SEI DIREITO COMO!


BUM!

É... DEU PRA NOTAR!
XI... FUROU O PNEU!
TÁXI


NÃO SE PREOCUPEM! EU TROUXE MINHA MALETA DE CURA-TIVOS!

É SÓ COLOCAR AQUI... ASSIM...


... PRONTINHO! NOVO EM FOLHA!
MAS FALTA ENCHER, TUTY!

AH, ISSO É FÁCIL!
MEDEIA, COMO FOI SEU DIA ONTEM?

AH, EU ACORDEI, ESCOVEI OS DENTES, ME PENTEEI E BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ!

PRONTO, JÁ ENCHEU! O PAPO DA MEDEIA ENCHE BALÃO, QUANTO MAIS UM PNEU!

AH, AH, AH!

ENGRAÇA-DINHO!

BEM... ACHO QUE JÁ PODEMOS IR!

E VAMOS TORCER PRA NÃO ACONTECER MAIS NADA!

É... ACHO BOM, POIS JÁ ES-TAMOS EM CIMA DA HORA!

POUCO DEPOIS...

QUER PARAR DE TOSSIR, STEIN!

MAS NÃO SOU EU, BELFEDO!

COF!

COF!

PUF!

TAXI

OH, NÃO! O MOTOR ESTÁ ENGASGANDO!

PARE, MEDEIA! VAMOS BATER!

NÃO ESTOU CONSEGUINDO! ACHO QUE VAMOS...

CRÁS!

OI, DRÁKY! ATRASAMOS?

NÃO FIQUE BRAVO! O PÚBLICO ADOROU!

AH! AH! AH!

GRR!

DROGA! E EU NÃO RECEBI MINHA CORRIDA!

BRAVO!

UAU! DEMAIS! UM CONCERTO COM EFEITOS ESPECIAIS!

CLAP! CLAP! CLAP! CLAP! CLAP! CLAP!

FIM

A TURMA DO ARREPIO em:

AI, QUE MEDO!

FIM

ATÉ QUE O FILME FOI LEGAL!

EU TAMBÉM GOSTEI!

CESAR

ALIÁS, PODE SAIR DAÍ, BICHO-PAPÃO! O FILME JÁ TERMINOU!

História originalmente publicada em *A Turma do Arrepio* n.° 30 (março/1992)

NÃO SEI POR QUE VOCÊ VEM ASSISTIR FILME DE TERROR COM A GENTE, VOCÊ MORRE DE MEDO!

ORA, EU SÓ ME ASSUSTEI NAS CENAS MAIS FORTES!

MAIS FORTES? ASSIM QUE APARECEU O TÍTULO, VOCÊ VOOU PRA TRÁS DO SOFÁ!

BEM, EU ACEITO QUE SOU UM POUCO SENSÍVEL!

SENSÍVEL E MEDROSO!

ALTO LÁ, EU SEMPRE FUI UM MONSTRO DE ESPÍRITO CORAJOSO E...

CABRUM!

O QUE FOI ISSO, ALGUM MONSTRO TERRÍVEL?

NÃO, FOI SÓ UM TROVÃO! ESTÁ CHOVENDO LÁ FORA!

QUANTA CORAGEM!

BICHO-PAPÃO, EU VOU DESMEDRAR VOCÊ!

VAI O QUÊ?

DESMEDRAR, O QUE QUE É ISSO?

ELA QUER DIZER QUE VAI SUMIR COM A COVARDIA DELE!

UMA BOA MAGICADA E VOCÊ VAI SE TORNAR A CRIATURA MAIS CORAJOSA DESTE EDIFÍCIO!

É, NÃO CUSTA TENTAR!

VIU SÓ? ELE ACEITOU A OFERTA DA MEDEIA!

E DEPOIS ELE DIZ QUE NÃO É CORAJOSO!

VAMOS ATÉ O MEU APARTAMENTO!

ESSA NÃO PODEMOS PERDER!

MAIS TARDE...

...E AGORA, O TOQUE FINAL!

PUF!

ESTA GOTINHA DE SUOR DE DRAGOA VAI COMPLETAR A POÇÃO!

UAI!

ESTÁ PRONTO!

MAS ONDE ESTÁ O BICHO-PAPÃO?

ELE ESTÁ AQUI!

DESCULPEM, É QUE EU SOU UM TANTO SENSÍVEL A EXPLOSÕES!

AQUI ESTÁ, SÓ UM GOLINHO JÁ BASTA!

ISSO NÃO VAI EXPLODIR, VAI?

AHÁ!

COMO SE SENTE?

VALENTE, FORTE, CORAJOSO! ALIÁS, CORAJOSÍSSIMO!

TEM CERTEZA DE QUE NÃO TEM MAIS MEDO DE NADA?

MEDO?

NEM SEI O QUE QUER DIZER ESSA PALAVRA, EU SOU VALENTE DEMAIS!

MEDEIA, ACHO QUE VOCÊ CONSEGUIU!

E QUANDO É QUE EU NÃO CONSIGO?

SERÁ QUE EU RESPONDO PRA ELA?

TRAGAM O MAGRILA, O MÁIQUE TÁISON, OU MELHOR, TRAGAM OS DOIS DE UMA VEZ SÓ!

ELE ESTÁ EMPOLGADO!

SÓ QUE AGORA PRECISAMOS TESTÁ-LO, E É AÍ QUE VOCÊ ENTRA!

É SÓ PEDIR!

BEM, BICHO-PAPÃO! VAMOS VER SE VOCÊ ESTÁ CURADO DE VEZ!

O QUE É ISSO?

UMA DAS MINHAS MELHORES INVENÇÕES, O TROVÃO DE BOLSO!

CABRUM!

ACHO QUE EU OUVI UM SUSSURRO!

INCRÍVEL, ELE NEM SE ABALOU!

SUA VEZ, TUTY!

MUITO BEM, AQUI ESTÃO OS VÍDEOS DE TERROR MAIS ATERRORIZANTES QUE CONSEGUI ACHAR!

ISSO É TERROR? PARECE MAIS COMÉDIA!

GRRRR!

UAAAAI!

É, ELE PASSOU NO TESTE!

MAS VOCÊS NÃO IAM PASSAR FILMES DE TERROR?

SE EU BOTAR PIORES DO QUE ESTE, O VIDEOCASSETE SAI CORRENDO!

BICHO-PAPÃO, VOCÊ É UM NOVO MONSTRO!

NOVO E CORAJOSO!

MEDEIA, MEUS PARABÉNS!

DIGO DE NOVO, QUANDO É QUE EU NÃO ACERTO?

RESPONDO AGORA?

MAIS TARDE...

NÃO ACREDITO! COMO ELE CONSEGUIU FUGIR?

DESCULPE, MAS O QUE FOI QUE FUGIU?

PRONTO!

O GODOFREDO!

GODOFREDO, MAS QUEM É GODOFREDO?

UM DOS RATINHOS BRANCOS DO MEU LABORATÓRIO!

UM RATO?!

VOU BUSCAR O MEU ESTOJO DE PRIMEIROS SOCORROS!

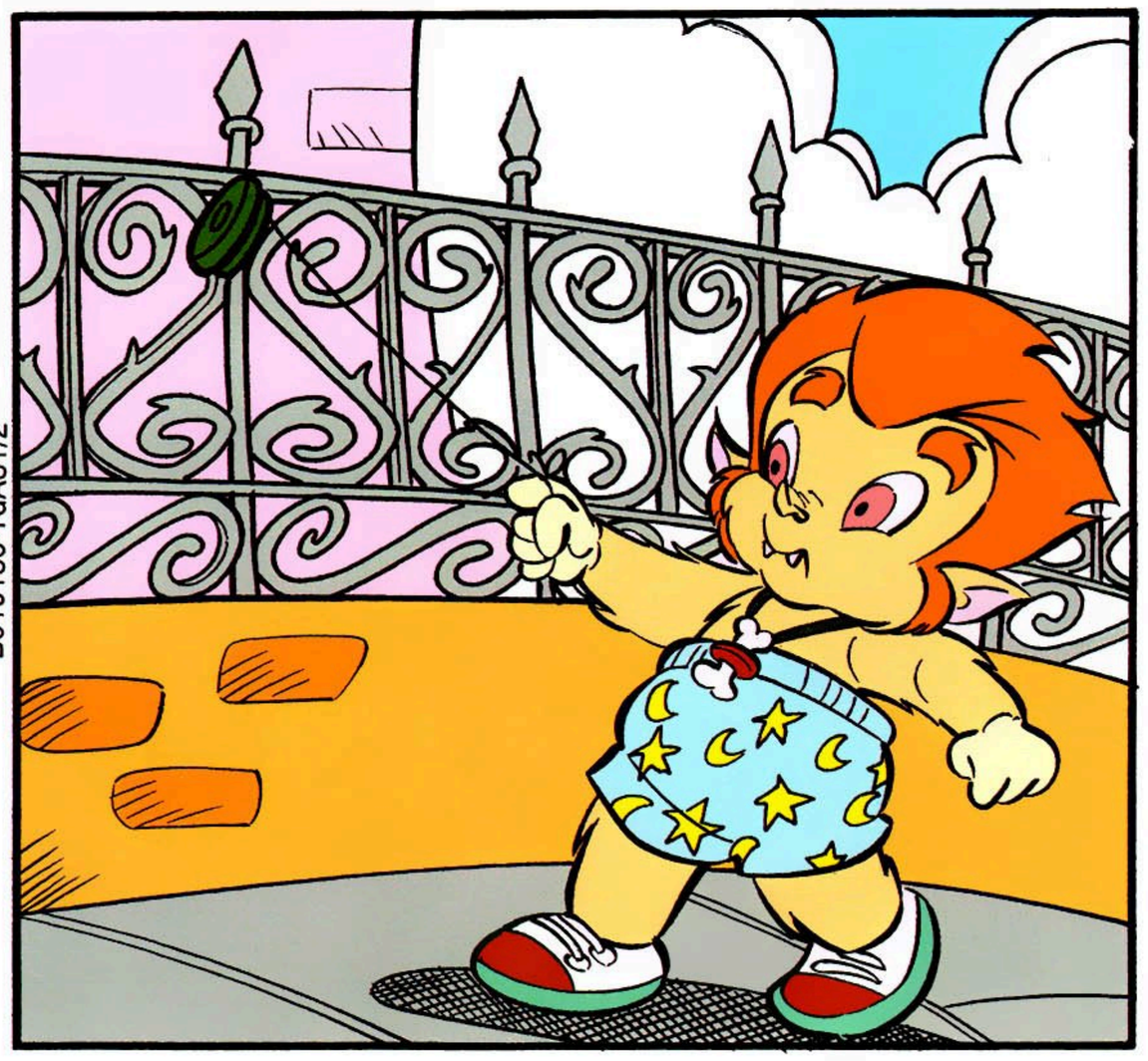
MAS ELE É SÓ UM RATINHO!

HÁ, HÁ, HÁ!

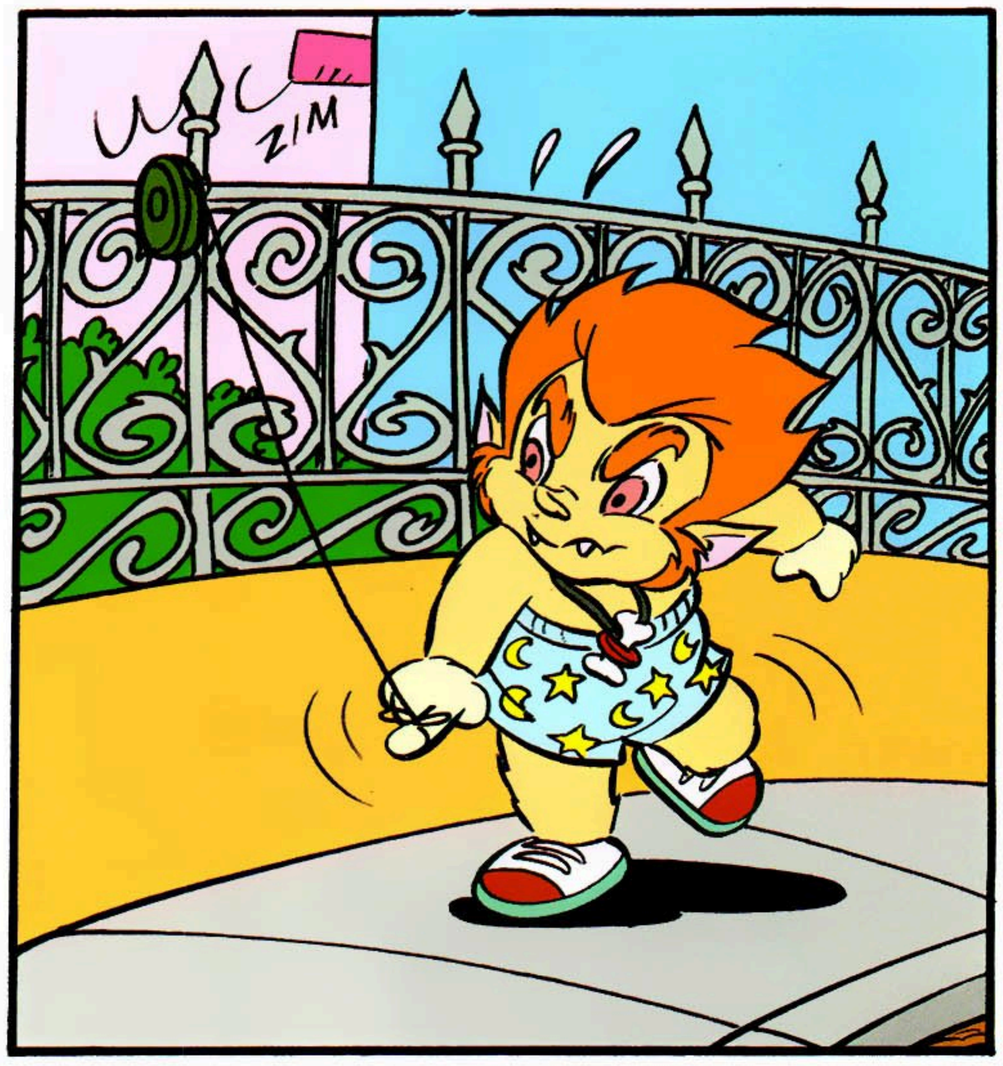
FIM

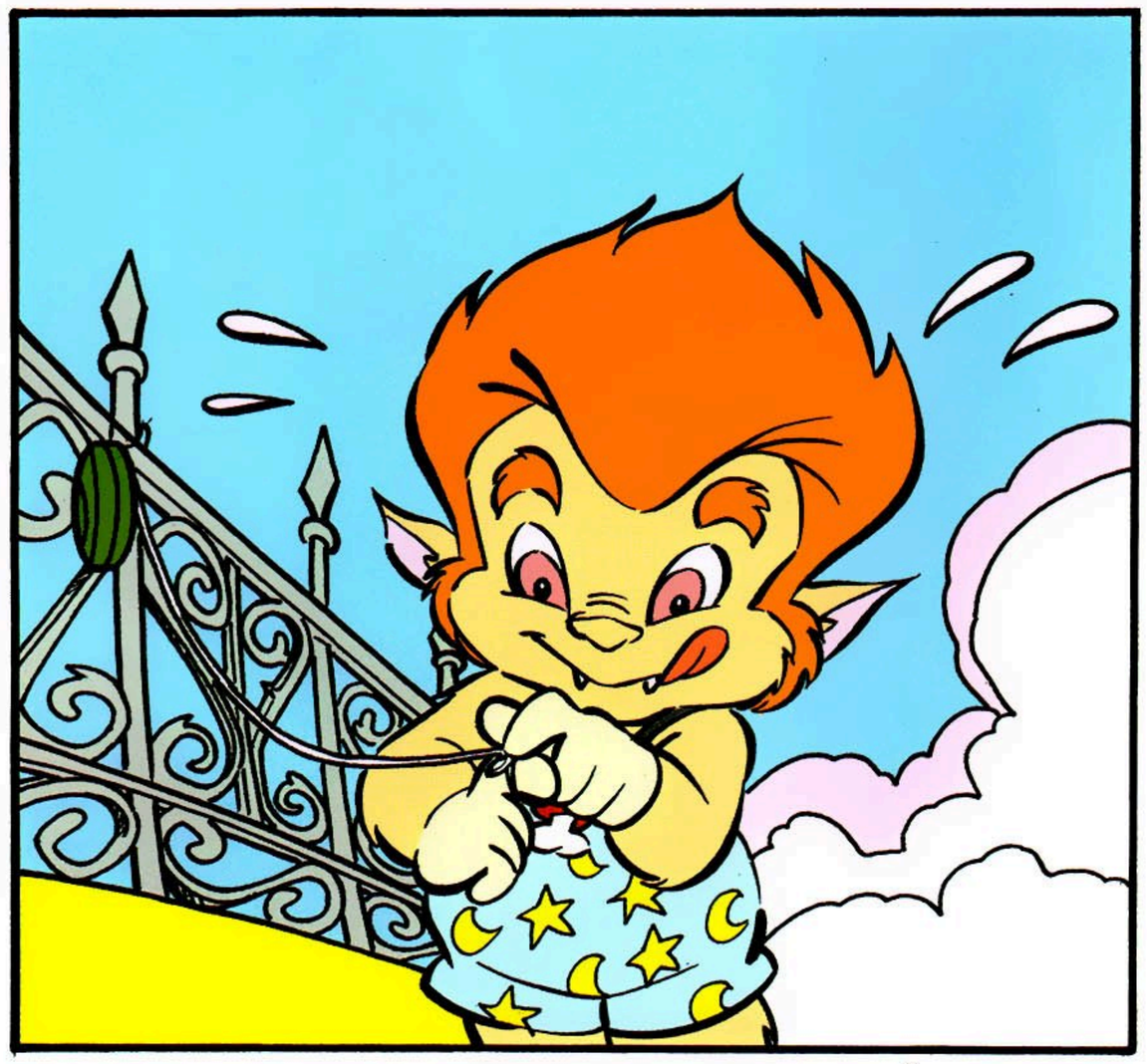
em:

O IOIÔ!



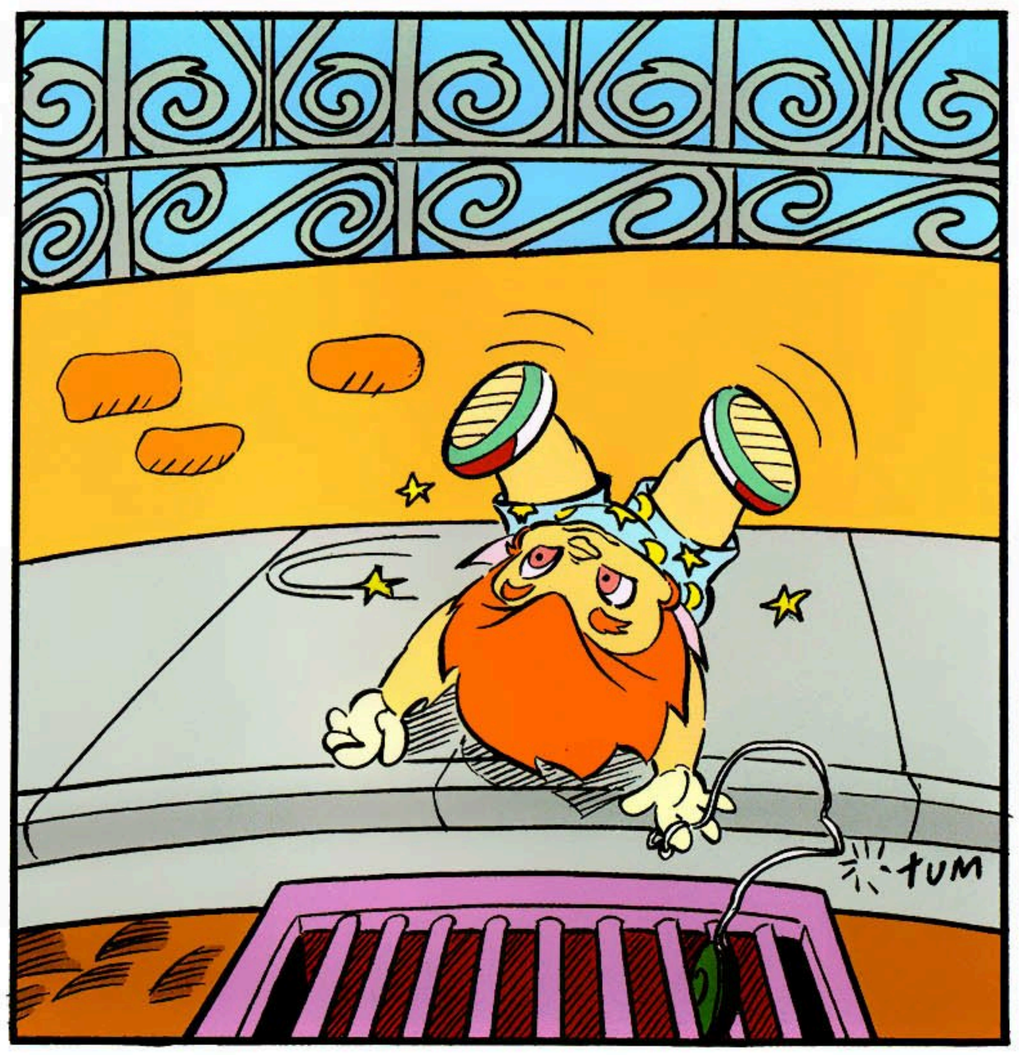
História originalmente publicada em *A Turma do Arrepio* n.° 31 (abril/1992)

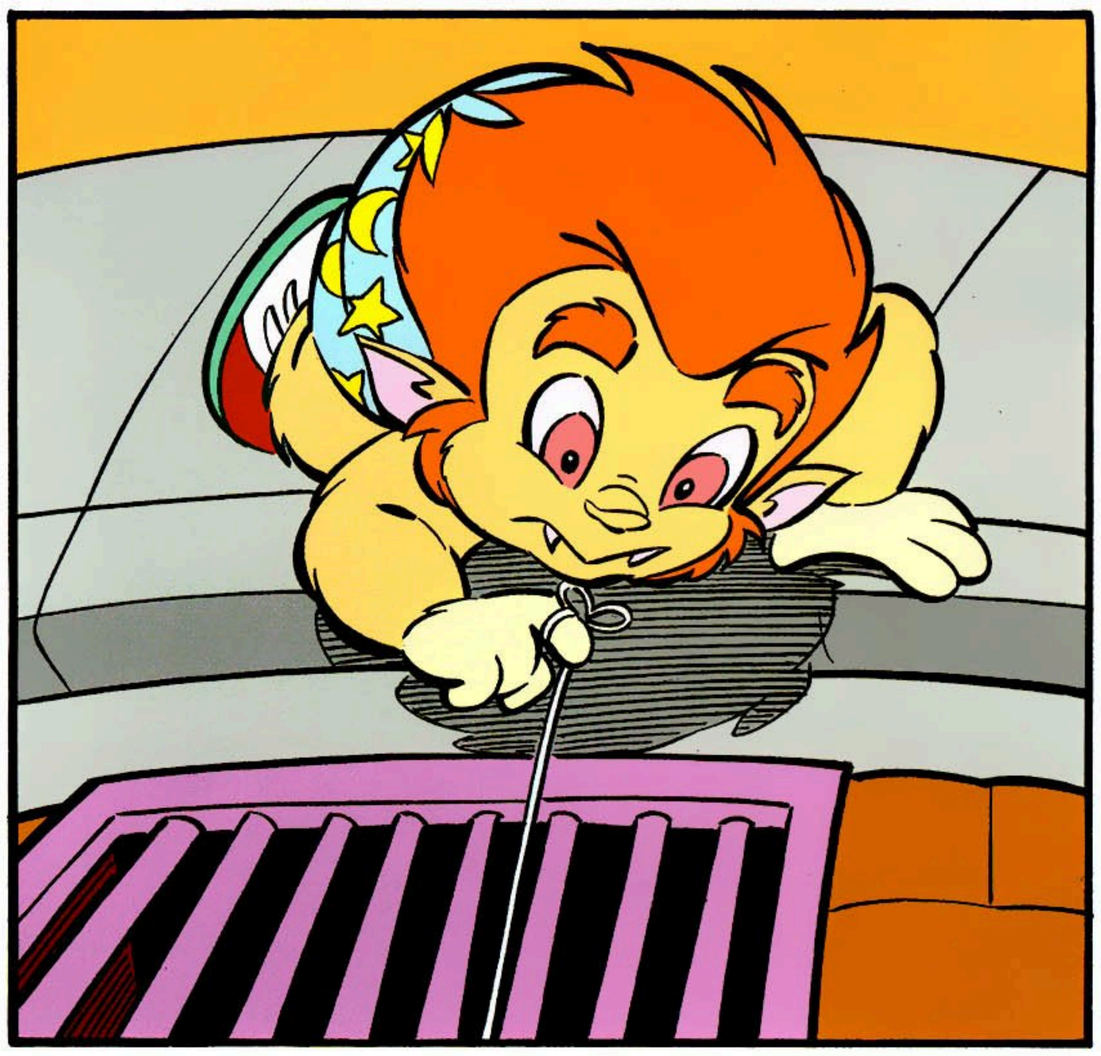

ZIM

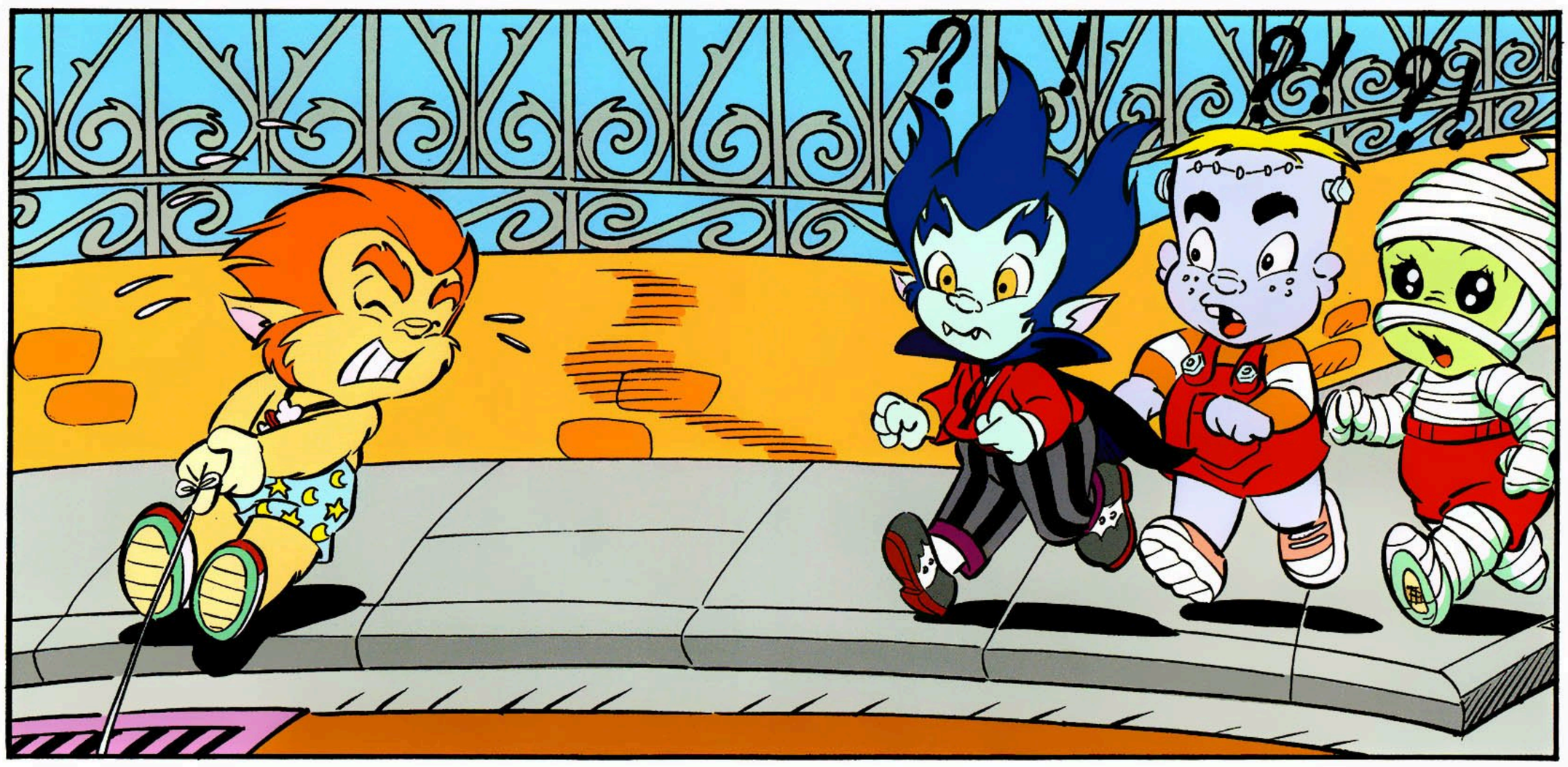


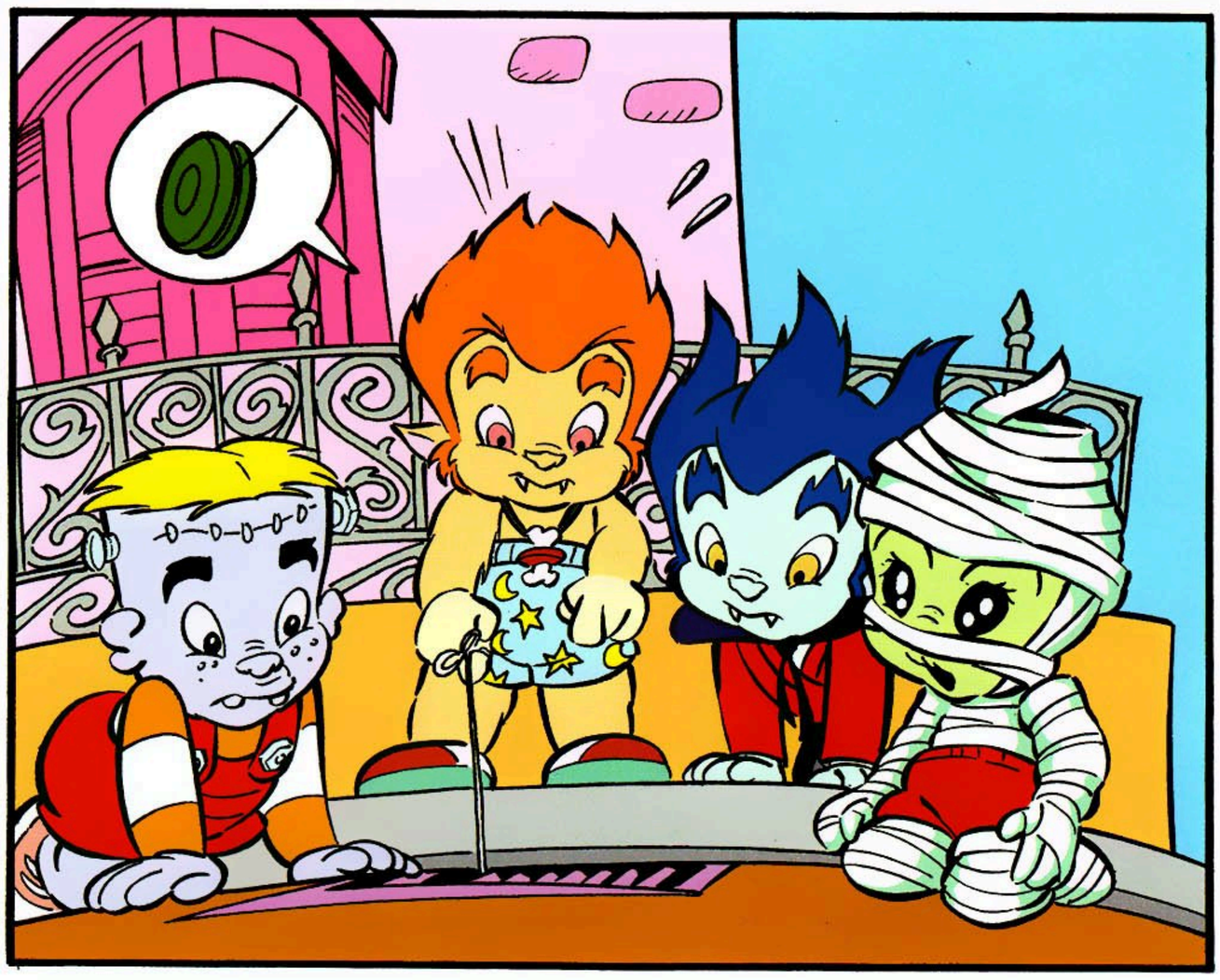
TUM

CLANC!

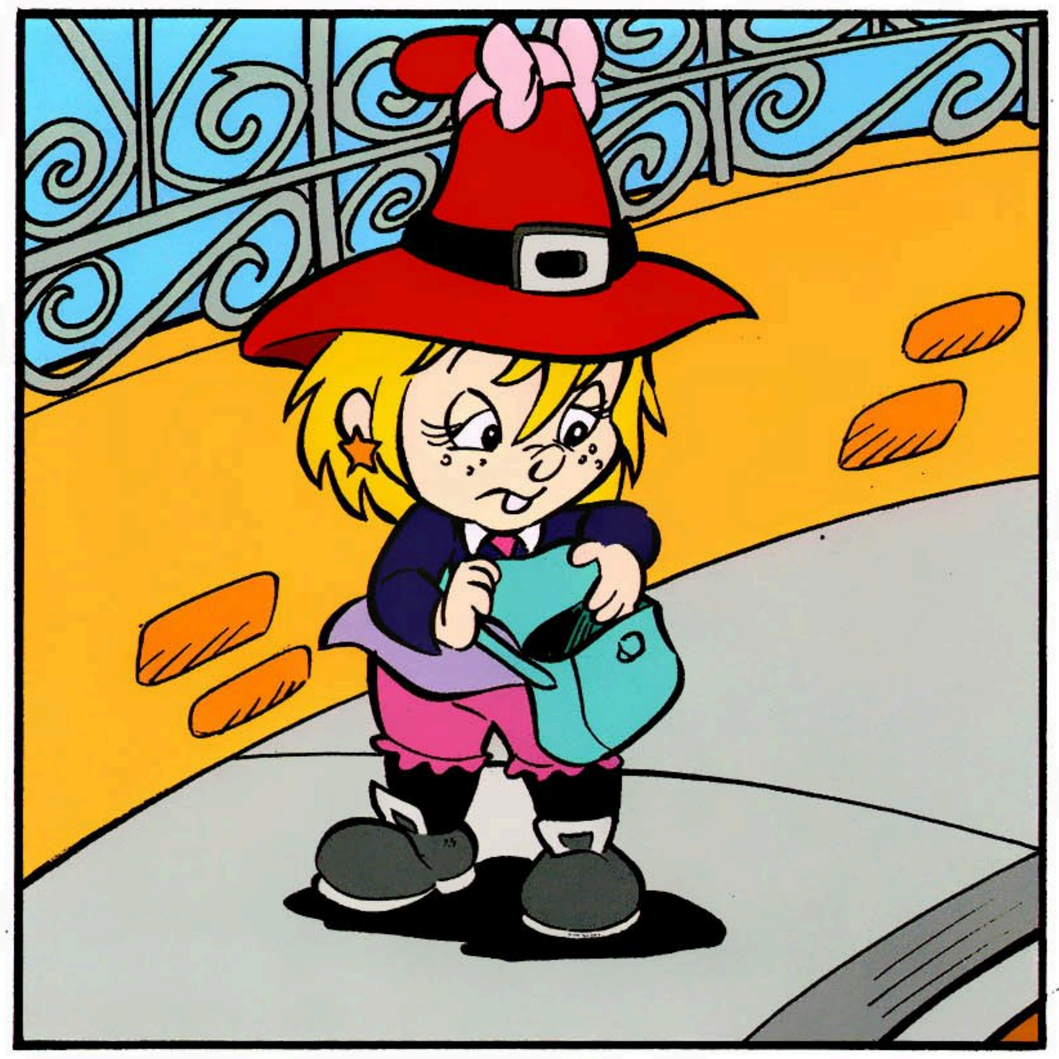

TUM

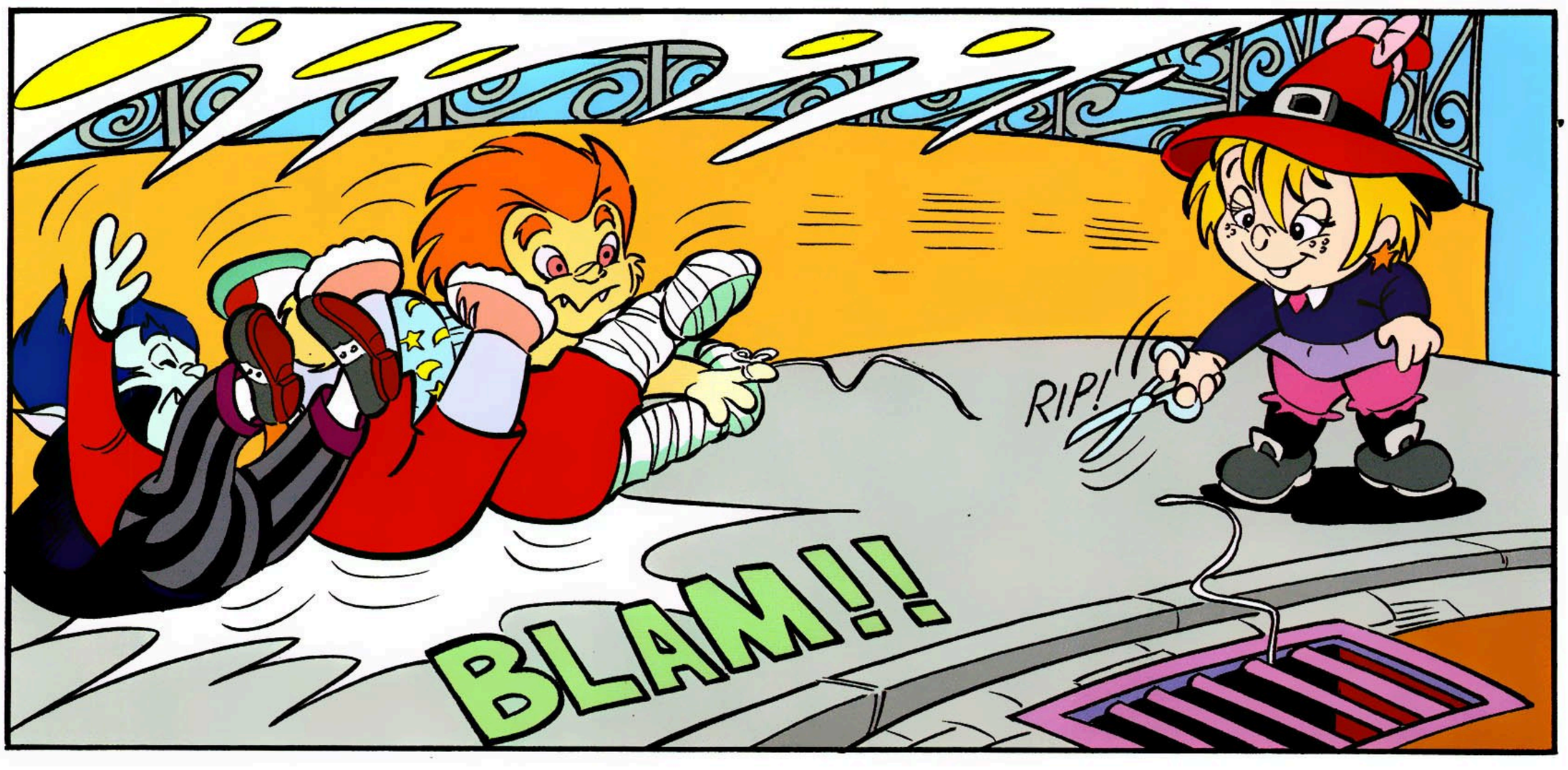



?
?!?!

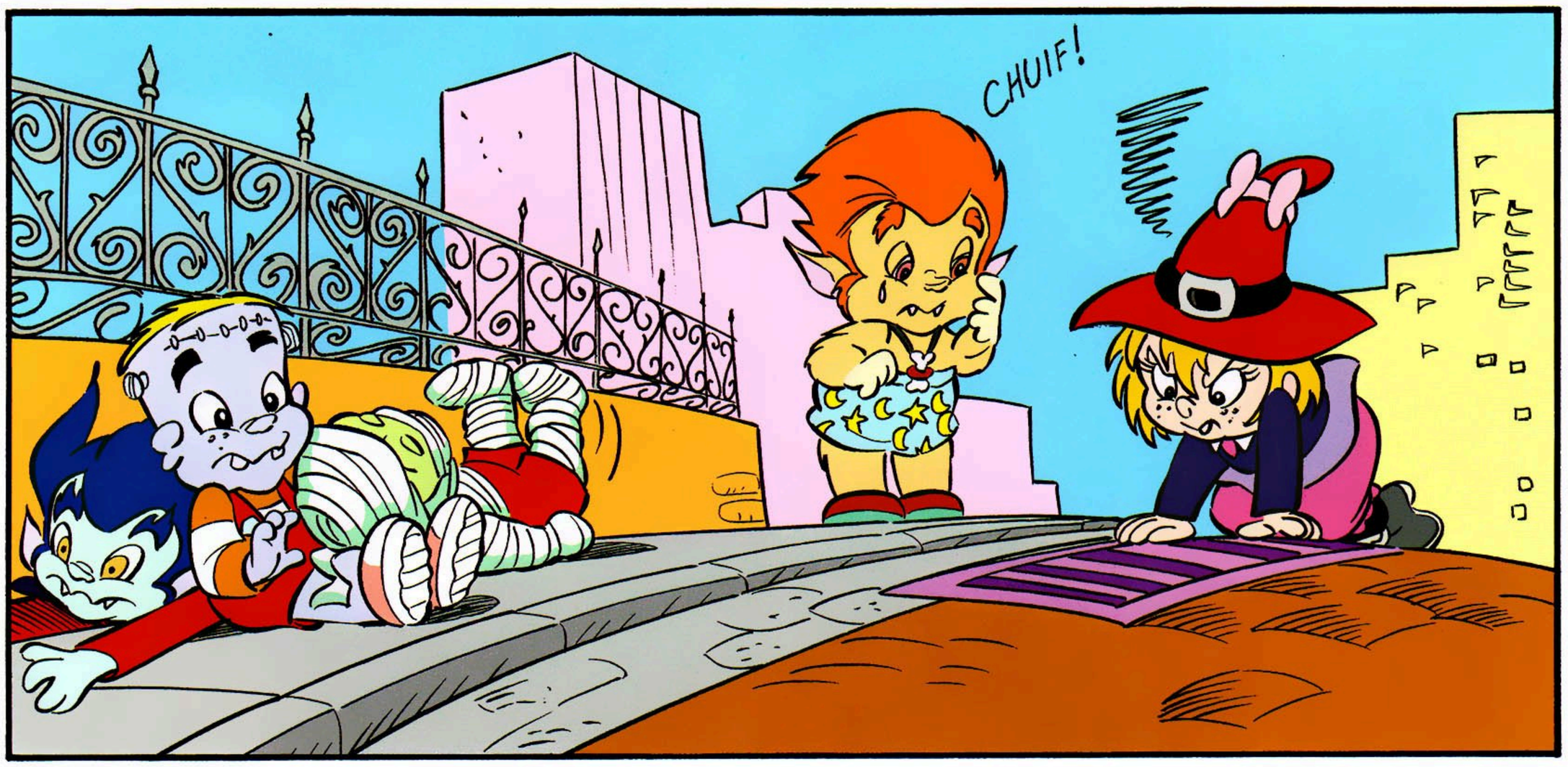


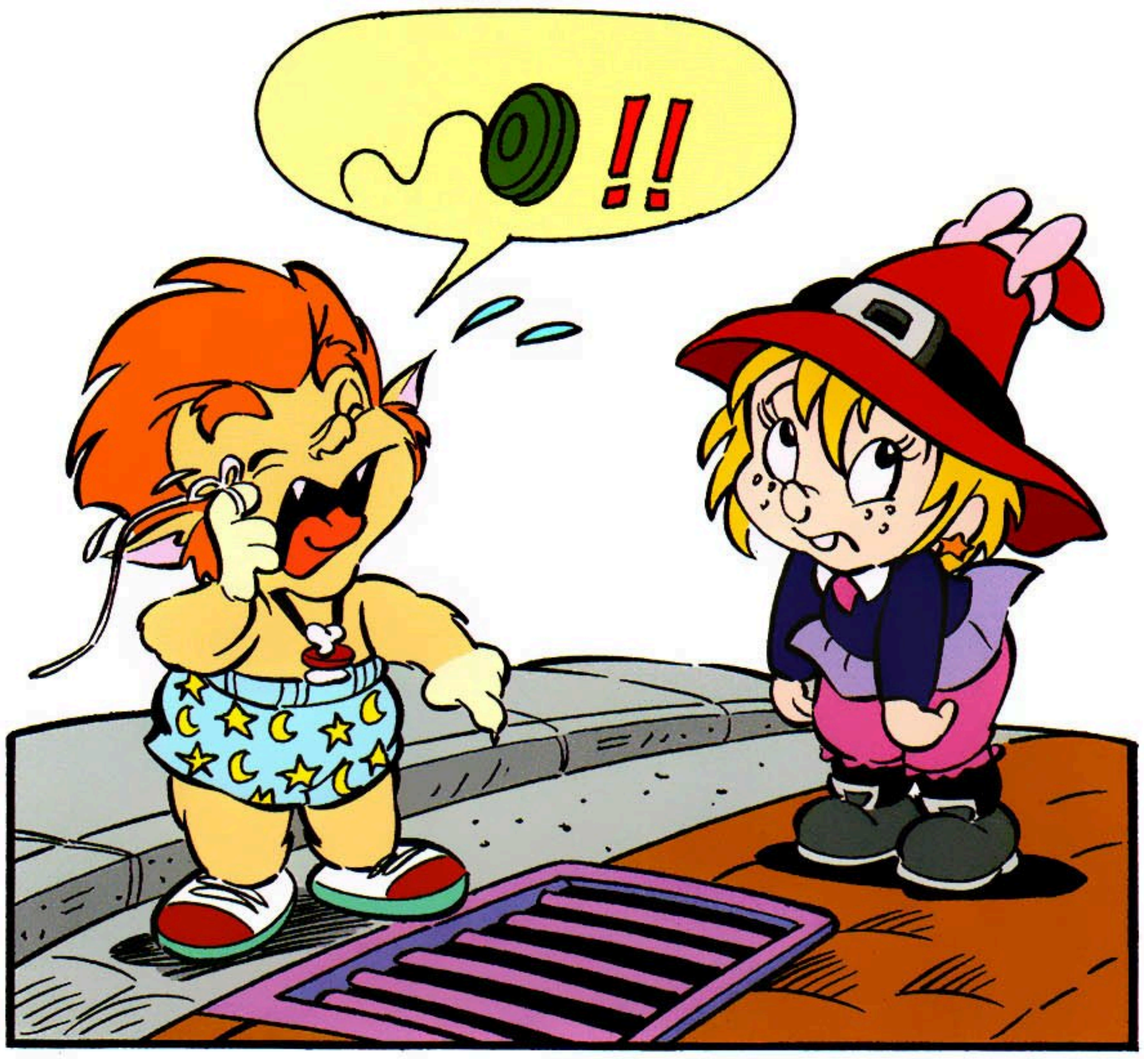
?

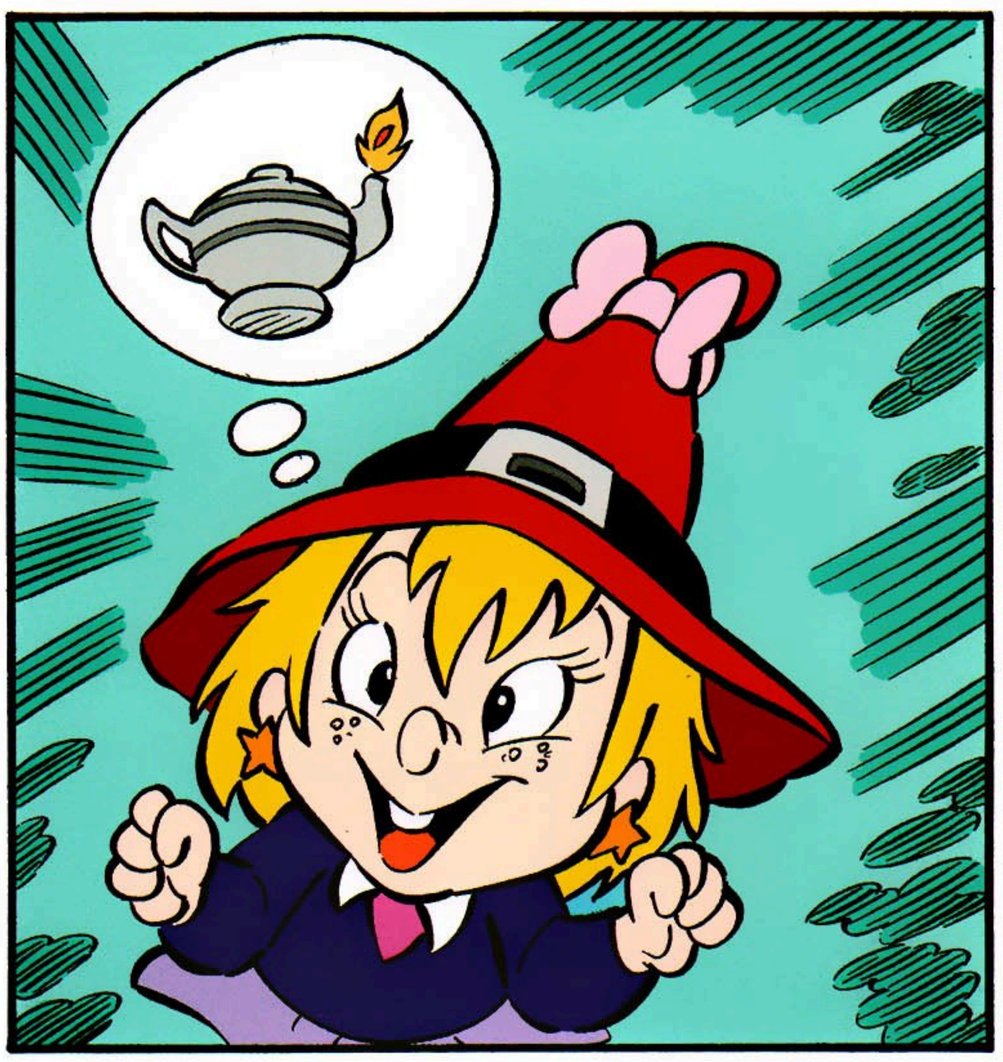


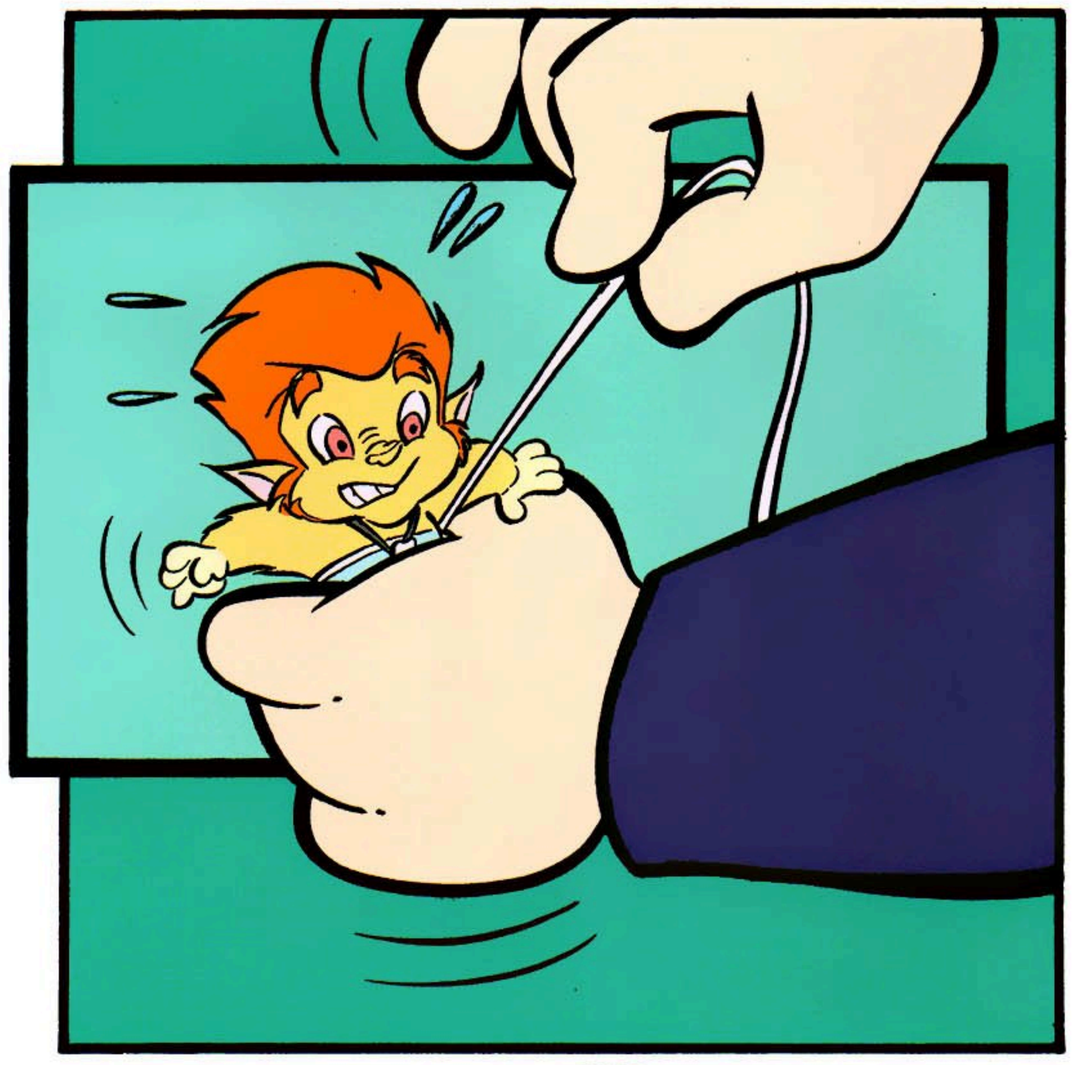

RIP!
BLAM!!

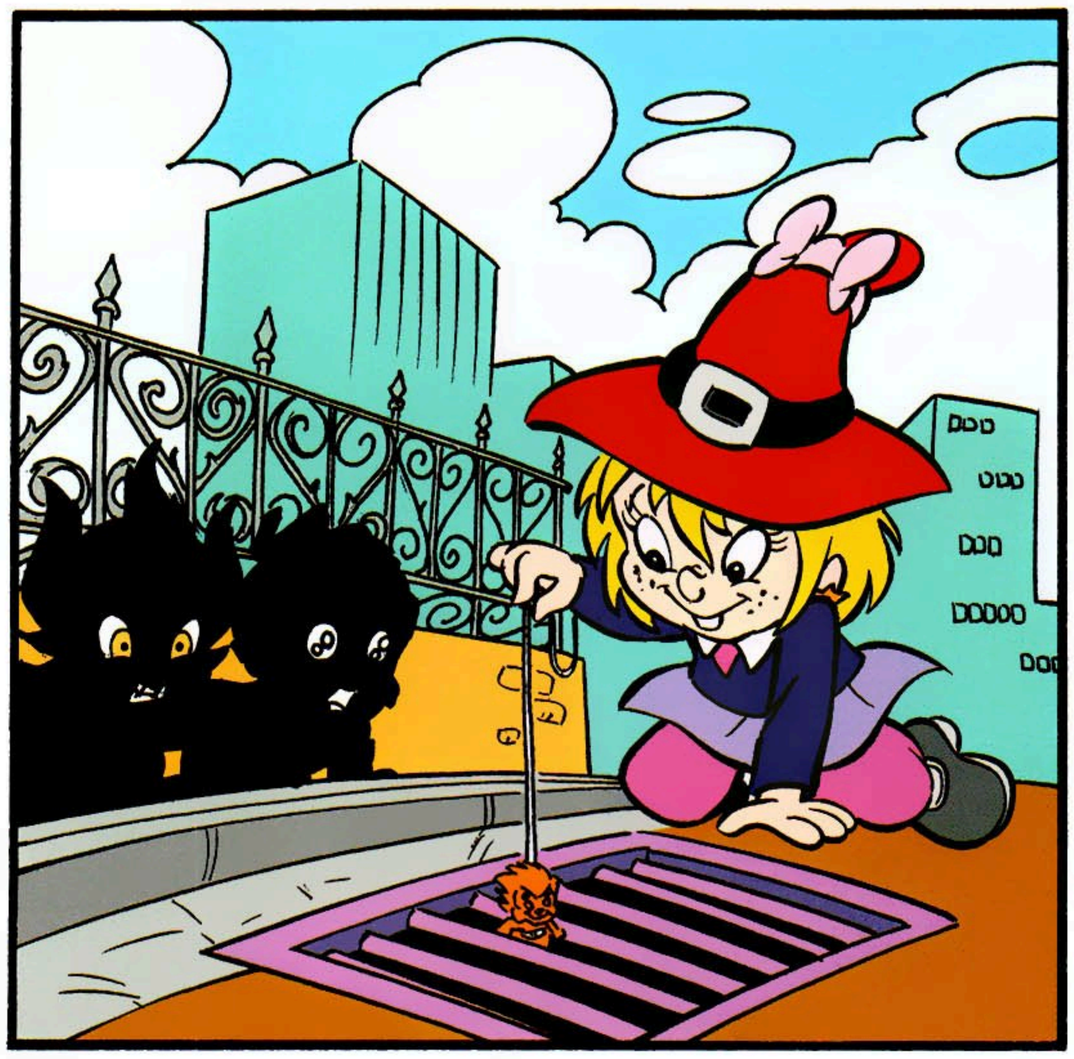
!!!

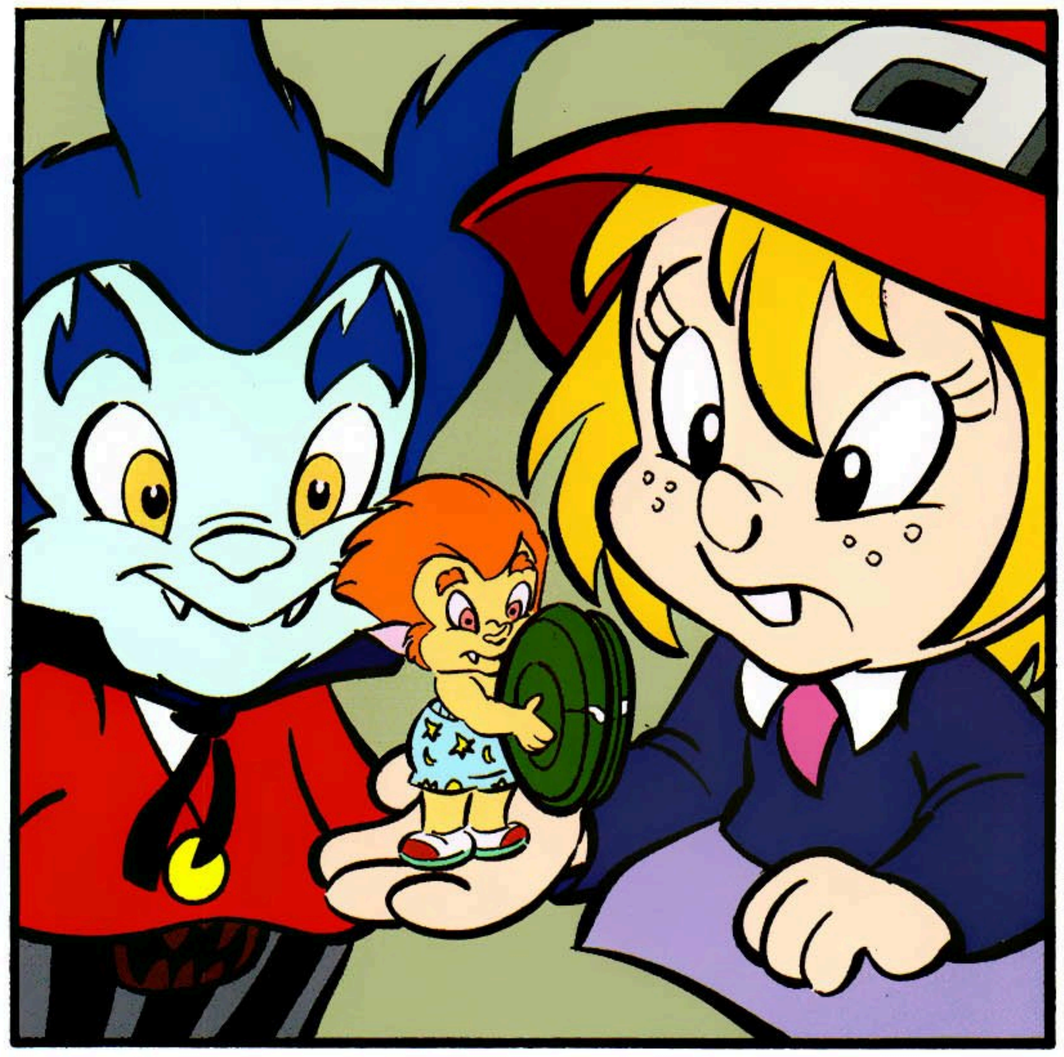

CHUIF!


!!









FIM

A TURMA DO ARREPIO EM: A CORRIDA

História originalmente publicada em *A Turma do Arrepio* n.° 32 (maio/1992)

POIS É ISSO MESMO QUE VOU FAZER!

E VOCÊ É QUEM VAI FICAR COM INVEJA!

ADMI-TIU, NÉ?!

ELE VAI VER SÓ!

?

EI, STEIN... QUE BICHO MORDEU O LUBY?

O BICHO DA INVEJA! JÁ OUVIU FA-LAR?

INVEJA DE QUÊ?

DO MEU CARRO DE CORRIDAS! FOI POR CAU-SA DELE QUE ELE FICOU DAQUELE JEITO!

MAS O LUBY É BOBO MESMO!

ONDE JÁ SE VIU TER INVEJA DE UM MON-TE DE LATA COMO ESSE!

DEPOIS QUE EU FIZER O MEU CARRINHO, ELE VAI VER COMO É UM VERDA-DEIRO FÓRMULA 1!

É... O TAL BICHO MOR-DEU MAIS UM!

XIII... E SE ELES FIZEREM CARRINHOS MELHORES DO QUE O MEU MESMO?

É MELHOR EU CAPRICHAR MAIS NESTE PROJETO!

DO JEITO QUE VAI, DAQUI A POUCO TODO MUNDO VAI FAZER UM!

DITO E FEITO!

OBA! VOU FAZER UM PRA MIM!

EU TAMBÉM!

E VOCÊS ACHAM QUE EU VOU FICAR FORA DESSA?

DEPOIS...

AHÁ! ESTÁ FICANDO PERFEITO! IGUALZINHO ÀS FERRARIS!

OLHA A FRENTE!

?

E ENTÃO... O QUE É QUE ME DIZ, HEIN?

HÁ! HÁ! HÁ! QUE COISA RIDÍCULA!

PARECE UM ESQUELETO! SÓ TEM OSSOS!

HÁ! HÁ! HÁ!

EM VEZ DE FICAR RINDO FEITO UM BOBO, VOCÊ DEVIA ERA ESCONDER ESSE NEGÓCIO AÍ!

SE PASSAR O HOMEM DO FERRO-VELHO POR AQUI, VAI LEVAR O SEU CARRO NA HORA!

TÁ CHAMANDO MEU CARRO DE SUCATA, É?

DÁ PRA DAR LICENÇA PRO CAMPEÃO PASSAR?!

!!

?!

HÁ! HÁ! RETIRO O QUE DISSE, LUBY! RIDÍCULO MESMO...

... É ESSE CARRO AÍ!

ISSO NÃO É UM CARRO, NEM NO ALÉM!

MAS É... É O MELHOR!

DEPOIS DO MEU, É CLARO!

PUF! PUF! UFA, DEMOROU... MAS FICOU PRONTO!

PUF!

OI, GALERA!

HÁ! HÁ! ESSA FOI BOA!

UM CASCO VELHO DE TARTARUGA! HÁ! HÁ!

SÓ O BELFEDO MESMO!

AI, VOU MORRER DE RIR!

GANHOU! FOI O MAIS RIDÍCULO! HÁ! HÁ!

BOM, PELA CARA DE VOCÊS, DEVEM ESTAR ACHANDO MEU CARRO MUITO RUIM, NÉ?

MAS SE ESQUECEM QUE ELE PODE SER O MELHOR, APESAR DA APARÊNCIA!

POR ISSO, SE ME PERMITEM...

... EU DESAFIO VOCÊS PRA UMA CORRIDA!

TOPADO!

E...

PUXA... ISSO NÃO É FUNÇÃO DE PORTEIRO!

POW!

LARGARAM...

VRUM!

VRUM!

VRUM!

?!

PESSOAL APRESSADO, NÉ, EPITÁFIO ?

TUC!

TUC!

TUC!

HÁ! VAI SER UMA VITÓRIA FEMININA!

SÓ POR QUE VOCÊ QUER...

DROGA! ESTE CAIXÃO NÃO ANDA!

ESTOU GANHANDO!

POR ENQUANTO, TUTY!

HÃ?

TUC!

NÃO... ACHO QUE VOU BA...

CATA PIMBA!

AHÁ! UM A MENOS!

AGORA MINHA VITÓRIA SERÁ BEM MAIS FÁ...

?!

FALEI CEDO DEM...

CA TA POF!

TUDO BEM AÍ, TUTY?

NUM ENCHE!

AGORA O FEITIÇO DA VITÓRIA: ALAKAMANSELL!

XIII... PELO FEITIÇO QUE ELA USOU, SÓ VAI SOBRAR A GENTE NA CORRIDA!

HÁ! HÁ!

VUP!

BUUM!!!

DROGA, ONDE SERÁ QUE EU ERREI?

HÁ! HÁ! HÁ! NÃO DISSE?!

PUXA, ESSA FOI DE ARREBENTAR OS OSSOS, HEIN, LUBY?!

HÁ! HÁ! HÁ!

ORA, SEU VERME!

TUC! TUC! TUC!

EU VOU GANHAR!

SÓ PORQUE VOCÊ QUER!

ISSO NÃO É TRABALHO DE PORTEIRO!

SUA PARTICIPAÇÃO NA CORRIDA FOI MESMO UM ESTOURO, MEDEIA!

VAI CAÇAR SAPO, VAI!

AH, SÓ MAIS ESSA CURVA E A VITÓRIA SERÁ MINHA!

EPA!

QUE TÁ ACONTECENDO?!

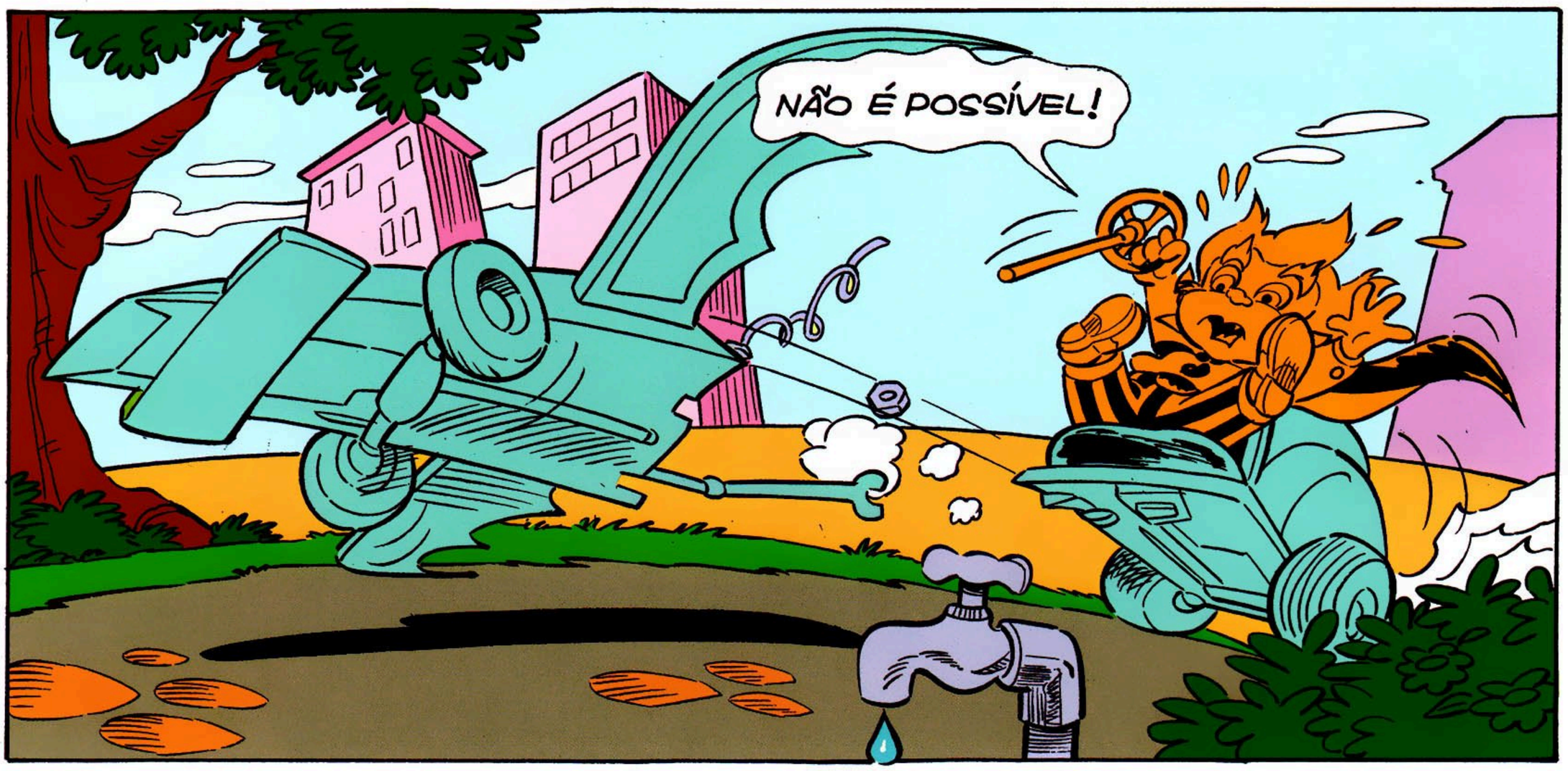
HÁ!

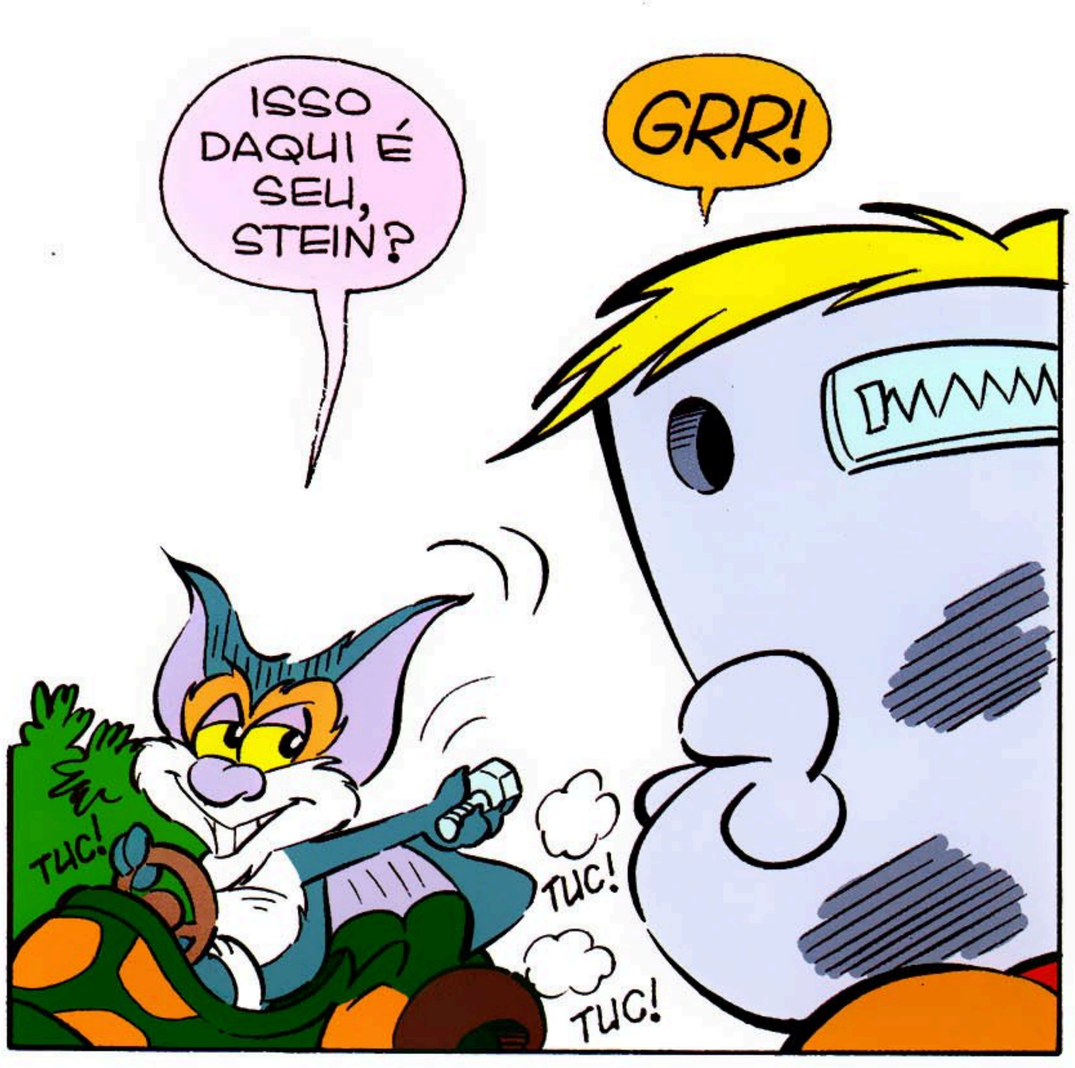
MANHÊ!!

TOFT!

AGORA É SÓ PARTIR SOZINHO PRA LI-NHA DE CHE...

?
!


NÃO É POSSÍVEL!


ISSO DAQUI É SEU, STEIN?
GRR!
TUC!
TUC!
TUC!

COMO SE SENTE SENDO PRIMO DE UM CAMPEÃO?
VÁ PRO INFERNO!

E ASSIM...

ISSO NÃO É TRABALHO DE PORTEIRO!

CAPRICHA NA BANDEIRADA, EPITÁFIO!

CHEGADA

TUC!

TUC!

TUC!

VUP!

?

E ENTÃO, PESSOAL...

... QUEREM UM BANHO DE CHAMPAGNE?

PORTEIRO

É SÓ ME ACOMPANHAREM AO PÓDIO!

NÃO ENTENDO COMO UM CARRINHO DESSES FOI...

EPA!

AVISE O PÚBLICO QUE NÃO VOU DAR AUTÓGRAFOS, EPITÁFIO!

QUEM SABE SE EU ARRUMASSE OUTRO PRÉDIO...

TRAPAÇA!

VEJA, DRAKY... AQUELE PARAFUSO ERA DO MEU CARRO! TENHO CERTEZA!

E ESSAS PRESILHAS DE PARA-CHOQUE ERAM DO MEU!

OLHA SÓ A PORCA QUE PRENDIA MEU VOLANTE!

E O ESPARADRAPO DA MINHA RODA!

DO MEU CARRO NÃO TEM NADA!

BELFEDO! SEU TRAPACEIRO!

E EU ACHEI QUE TINHA ACABADO!

QUER EXPLICAR COMO CONSTRUIU SEU CARRO?

BEM... ER...

... EU FUI PEGANDO ALGUMAS COISAS DOS CARROS DE VOCÊS E FIZ O MEU!

MAS VOCÊS NÃO SENTIRAM FALTA, NÉ?!

GRR!

ZUP!

VOU CONSIDERAR ISSO UM "SIM"!

GRR!

SEU MALDITO MORCEGO!

SUJO!

POXA, QUE PESSOAL SEM ESPÍRITO ESPORTIVO!

FLAP!

FLAP!

MAIS TARDE...

?

E AÍ, EPITÁFIO... O PESSOAL JÁ SE ACALMOU?

AH, ENTÃO FOI AÍ QUE VOCÊ SE ESCONDEU, NÉ?

É, A GENTE TEM QUE SE ARRUMAR COMO PODE!

REGULAMENTO

MAS ME CONTA... ELES FICARAM MUITO TEMPO ME PROCURANDO?

NÃO SEI E NÃO QUERO SABER!

AGORA SUMA DAQUI, PORQUE DEPOIS DO DIA QUE TIVE HOJE...

...O QUE EU QUERO MESMO É ME SENTAR UM POUCO E...

VUP!

PUXA, DESCULPE, EPITÁFIO... ESQUECI DE AVISAR QUE USEI ALGUNS PARAFUSOS DA SUA CADEIRA NO MEU FÓRMULA UM!

EU PRECISO MUDAR DE PRÉ-DIO... EU PRECISO!

VOCÊ NÃO FICA BRAVO, NÉ?

CA TA PLEF!

FIM

A TURMA DO ARREPIO

em:

EFEITOS COLATERAIS

URGH! EU ESTOU...

CESAR

...ESQUISITA!

... UMA COISA...

...SENTINDO...

História originalmente publicada em *A Turma do Arrepio* n.º 34 (julho/1992)

NUNCA ME SENTI TÃO ESTRANHO...

E AÍ, PRIMÃO?

PRIMO!

O QUE FOI, BELFEDO?

VOCÊ ESTÁ HORRÍVEL, PRIMO!

EU, HORRÍVEL?

QUER PARAR DE GRACINHAS, SEU PROJETO DE BATIMÃ?!

EU ESTOU FALANDO SÉRIO!

VOCÊ ESTÁ COM A CARA TODA MANCHADA!

SÓ SE VOCÊ VAI CONCORRER A ALGUM CONCURSO DE FANTASIAS E...

BELFEDO!

SE ISSO FOR MAIS UMA BRINCADEIRA SUA...

VOCÊ NÃO ACREDITA, NÉ?

DÁ UMA OLHADINHA NO ESPELHO!

?

TE PEGUEI! VAMPIRO NÃO TEM REFLEXO NO ESPELHO!

VOU ATÉ O CONSULTÓRIO DO DOUTOR NADO, MAS, SE FOR MENTIRA...

MANDE LEMBRAN-ÇAS!

E...

DIGA "AAAH..."

AAAH...

NÃO É NADA GRAVE... DEVE SER ALERGIA...

UFA...

DOUTOR NADO

MAS, PARA PREVENIR, TOME ALGUNS COMPRI-MIDOS ANTIALÉRGICOS!

OBRIGADO, DOUTOR!

DRAKY! O QUE ACONTECEU COM VOCÊ?

NADA DE MAIS...

DEVE SER SÓ UMA ALERGIA... LOGO PASSA...

SUMIU!

QUE TAL A GENTE COMEMORAR COM AQUELE BOLO QUE SÓ VOCÊ SABE FAZER, MEDEIA?

ÓTIMO!

HUM... DELICIOSO!

FIM

A TURMA DO ARREPIO em: UM DIA ESPECIAL

O QUÊ?

CESAR

ESTÃO FALTANDO CINCO PÁGINAS EM MEU LIVRO MÁGICO!

QUEM SERIA CAPAZ DE ME AFRONTAR DESSA MANEIRA?!

ESTE É O MAGO NEGRO, MORADOR DO EDIFÍCIO DO ARREPIO, TENTANDO ESTUDAR O GRANDE LIVRO DE SORTILÉGIOS E INVOCAÇÕES MÍSTICAS...

História originalmente publicada em *A Turma do Arrepio* n.° 37 (outubro/1992)

HEIN?! PARECE UMA DELAS...

O MEU AVIÃOZINHO-MORCEGO VAI VOAR MAIS LONGE!

DUVIDO, BOCÓ!

EVELYN! DARKBALD! VOCÊS... VOCÊS... VOCÊS...

OI, PAPI!

OLHA O AVIÃOZINHO...

VÃO BRINCAR NO SERENO, CRIANÇAS...

TÁ BEM, MAMI!

FALOU, COROA!

BUAÁÁÁ!

O QUE EU FIZ PARA MERECER ESSE CASTIGO?

ESTÁ FALANDO DAS CRIANÇAS, HORRENDO MARIDO?

E DE QUEM MAIS SERIA, DETESTÁVEL ESPOSA?

DE MINHA MÃE! A SUA SOGRA!

EU MEREÇO!

LÁ FORA, NOSSOS AMIGUINHOS DA TURMA DO ARREPIO ESTÃO VIBRANDO DE ALEGRIA...

SABEM QUE DIA É AMANHÃ?

É O TERCEIRO ANIVERSÁRIO DA NOSSA TURMA!

VAI SER UM FESTÃO!

MUITA MÚSICA!

MUITA COMIDA!

AUUUUU!

MUITOS EMBRULHOS DE PRESENTE!

SERÁ O ACONTECIMENTO SOCIAL DO ANO!

POSSO CONVIDAR MEUS AMIGOS DO CLUBE DOS MORCEGOS TRAQUINAS?

COMO ESTOU DE ÓTIMO HUMOR, EU APROVO ESSA SUA IDEIA!

É... O PRIMO ATÉ QUE É UM CARA LEGAL!

EU NÃO SOU SEU PRIMO!

QUIÁ, QUIÁ, QUIÁ!

QUEM OUSA ME INTERROMPER?

QUIÁ, QUIÁ, QUI... GLUP!

POR QUE TANTA GRITARIA?

CRIIINCH!

GRITARIA? ESPERE SÓ AMANHÃ, COM A FESTA! MUITOS FANTASMAS ULULANDO! LOBISOMENS UIVANDO! BRUXAS GARGALHANDO! BIÔNICOS COM **DISC LASER** E AMPLIFICADORES EMBUTIDOS...

EU DETESTO FESTAS!

CARA MAL-EDUCADO!

AMANHÃ, A ESTA HORA, ESTAREMOS NA FRENTE DE UM IMENSO BOLO!

SLEPT!

BOLO?

OBA! OBA!

VEJAM! SÃO OS FILHOS DA BRUXA MOCREIA!

E DO MAGO NEGRO... **BRRR!**

SÃO OS VIZINHOS MAIS CHATOS DO MUNDO!

QUE GRACINHA! VOCÊS GOSTAM DE BOLO, É?

GOSTAMOS! PRA ATIRAR NA CARA DOS OUTROS!

E VOCÊ, GAROTINHO, GOSTA DE FESTAS?

NHAC!

¡AUU!

NÓS ESTAMOS CONVIDADOS PRA ESSA FESTA?

BEM... LÓGICO!

OBA! VAMOS CONTAR PRO PAPI!

QUE AMO-RES!

DEMAIS! UI!

EI, DOROTEU, E OS PREPARATI-VOS PRA FESTA?

VÃO INDO MUITO BEM!

MAS VOCÊS VÃO TER QUE ESPERAR A FESTA ATÉ AMANHÃ!

ENQUANTO ISSO...

PAPI! MAMI!

AMANHÃ TEM FESTA!

BLAM!

OUTRA INTERRUPÇÃO!

VAI NA FRENTE, EVELYN!

NÃO EMPURRA, DARKBALD!

TUM!

AAH! FOGO NO MEU LIVRO MÁGICO!

FUOCH!

INCÊNDIO?

A'GUA NELE!

CHUÁÁ!

AMANHÃ IREMOS A UMA FESTA!

NUNCA!

NÃO HAVERÁ FESTA ALGUMA! JÁ PARA A CAMA, OS DOIS!

JÁ TÔ LÁ!

OPS!

GIRE, PLANETA, GIRE... E NESTE MILIONÉSIMO DE SEGUNDO CONSUMA QUARENTA E OITO HORAS DE SUA JORNADA NO TEMPO...

CABRUM!

CABRUM!

CABRUM!

PELO PODER E MAGIA DOS ARCANOS, EU ORDENO QUE O DIA DE AMANHÃ TORNE-SE O DIA DE **ONTEM**...

CABRUM!

COM MIL POÇÕES! QUE ARREPIO ESTRANHO!

EU TAMBÉM SENTI!

PUF! PUF! LIMPAR A BAGUNÇA DA FESTA DE **ONTEM** NÃO TÁ FÁCIL!

HEIN?!

A FESTA DE AMANHÃ, VOCÊ QUER DIZER?

QUEREM ME MATAR, COM DUAS FESTAS SEGUIDAS?!

MAS ONTEM NÃO TEVE FESTA ALGUMA!

AH, NÃO... SÓ TEVE O ANIVERSÁRIO DA TURMA!

DEVE SER BRINCADEIRA!

LÓGICO! QUEREM FAZER A COSTUMEIRA SURPRESA!

COMO FOI A FESTA, ENTÃO?

HUM...

SABE QUE EU NÃO LEMBRO?! SÓ SEI QUE ELA FOI ONTEM!

OU O DOROTEU PIROU...

OU TÁ FINGINDO MUITO BEM!

ADOREI A FESTA DE ONTEM!

SÓ...

HUM...

LEGAL...

APESAR DE NÃO ME LEMBRAR DE NADA, ACHO QUE DEVIA ESTAR BOA!

NO MÍNIMO, ELA COMEU O BOLO SOZINHA!

PARABÉNS NOVAMENTE, CRIANÇAS!

JÁ SEI, VOCÊ GOSTOU DA FESTA, MAS NÃO SE LEMBRA DELA!

É... COMO VOCÊS ADIVINHARAM?

AQUELES CARAS SÃO DEMAIS! TENTARAM ME CONVENCER DE QUE A FESTA FOI ONTEM!

OS MORCEGOS TRAQUINAS?

QUEM MAIS?

TURMA! VENHA ATÉ AQUI!

PARECE QUE HOUVE UMA FESTA MESMO!

COM MIL ESTACAS!

VEJAM SÓ!

E NINGUÉM CONVIDOU A GENTE!

ACHO MELHOR APELAR PRA MINHA BOLA DE CRISTAL!

VAMOS LÁ!

LOGO...

E AÍ, MEDEIA, TÁ NO HORÁRIO POLÍTICO?

QUIETO...

OH, NÃO!

O QUÊ?!

O MAGO NEGRO FEZ O DIA DO NOSSO ANIVERSÁRIO PASSAR TÃO RÁPIDO QUE NINGUÉM CONSEGUE LEMBRAR O QUE HOUVE!

ENTÃO, O QUE ERA AMANHÃ VIROU ONTEM!

NÓS PRECISAMOS SAIR EM BUSCA DO DIA PERDIDO!

SACANAGEM!

E POR QUE SÓ A GENTE CONTINUOU ESPERANDO ELE CHEGAR?

O ÚNICO QUE PODE NOS RESPONDER ISSO E NOS AJUDAR É O GRANDE MAGO BRANCO!

O MESTRE DA MAGIA BRANCA?

SIM! VAMOS PROCURÁ-LO, ACIMA DAS NUVENS, EM SEU CASTELO CÓSMICO!

AVANTE!

NÃO GOSTO DESTE TIPO DE TRANSPORTE COLETIVO!

ASSIM...

LÁ ESTÁ ELE!

GRAÇAS A... *RÁ*!

QUE VIAGEM...

OLHA A *ANUVENSAGEM*!

IAAU!

CRIIIIINCH!

AINDA BEM QUE ANUVENSAGEM SIGNIFICA "ATERRISSAR" NUMA NUVEM!

XIII! CHEGOU O DONO DO PEDAÇO!

EU ESTAVA À ESPERA DE VOCÊS, CRIANÇAS...

O MAGO BRANCO!

O DIA QUE ESTÁ FALTANDO ERA MUITO ESPECIAL PRA VOCÊS! POR ISSO É QUE SENTIRAM QUE ALGO ESTAVA ERRADO!

E O SENHOR VAI TRAZER ESSE DIA DE VOLTA?

SIM! MAS PRECISO QUE SEUS CORAÇÕES DESEJEM, COM TODA A FORÇA, QUE O EQUILIBRIO VOLTE AO PLANETA!

QUE FOLGADO! ENTÃO, A GENTE VAI FAZER TODO O TRABALHO!

SHIII! BELFEDO!

TUDO BEM! NÓS FAREMOS ISSO!

DESEJEM QUE A PAZ, A BONDADE E O AMOR VENÇAM O MAL NESTA BATALHA...

SIM...

...COM TODA...

...A FORÇA!

JÁ FIZERAM SEUS DESEJOS?

SIM!

PODE ABRIR OS OLHOS, CAMBADA!

ENTÃO, ASSOPREM A VELINHA!

CONSEGUIMOS!

FELICIDADES

VIVA A TURMA DO ARREPIO!

PIQUE! PIQUE!

3

TÁ AÍ, BROTHER BELFEDO! PODE ABRIR...

HUM...

E SE EU ABRIR AO CONTRÁRIO?

PÓIM!

IAAAUU!

BRINCADEIRA MAIS BOBA!

OLHA, O MAGO GOSTA DE BOLO!

TUM!

OH! DESCULPE!

QUE NADA!

CHANTILLY FAZ BEM PRA PELE!

PUA'!

PARABÉNS, CRIANÇAS!

A FESTA É DE TODOS VOCÊS!

3

NÃO ME FALE EM FESTA! BUÁÁÁ!

PUÉ! PUÉ!

BAM!

FIM

A TURMA DO ARREPIO em: MONSTROS POR TODO LADO

QUIÁ! QUIÁ! QUIÁ!

VOLTE AQUI, SEU... SEU...

TAVA DE-MORANDO!

CESAR

TUM!

OPS!

STEIN, CUIDADO!

História originalmente publicada em *A Turma do Arrepio* n.° 38 (novembro/1992)

CLONC!

BI, BI, BI,
BI, BI, BI...

VIU O QUE
VOCÊ FEZ?

EU PAGO UM
LUSTRE NOVO!

ESSES SINAIS
TÃO PARECENDO
CÓDIGO MORSE!

BI, BI, BI,
BI, BI...

CÓDIGO
O QUÊ?

PRA MIM, TÁ
PARECENDO
BUZINA DE
FUSCA!

É CÓDIGO MORSE,
SIM! APRENDI LÁ
NOS ***LOBINHOS*** *!

...BI, BI,
BI...

*ESCOTISMO PARA CRIANÇAS DE 7 A 11 ANOS.

VOU TENTAR TRADUZIR...
HUM... HUM, HUM... HUM...

AGORA ELE TAMBÉM
TÁ FALANDO NES-
SE TAL CÓDIGO!

É UM PEDIDO DE SOCORRO E TÁ VINDO DO JAPÃO!

BI, BI...

JAPÃO?!

NOSSA! É LONGE PRA CHUCHU!

PESSOAL, ISSO AQUI TÁ MUITO PARADO! VAMOS INVENTAR ALGO PRA FAZER?

BI...

JÁ TÁ INVENTADO! VAMOS PRO JAPÃO!

JAPÃO?!

POUCO DEPOIS...

VARINHA DE CONDÃO, VARINHA QUE TANTO CURTO! LEVE A GENTE PRO JAPÃO, PELO CAMINHO MAIS CURTO!

SE ELA NÃO DÁ UMA MANCADA, NÃO SE CHAMA MEDEIA!

?

OLÁ, SEU DIABO! DESCULPA PERTURBAR O SEU DESCANSO!

?

ATÉ QUE...

BI!

ATENÇÃO: PARA QUE OS LEITORES NÃO FIQUEM COM TORCICOLO AO VIRAREM AS CABEÇAS PRA LER O RESTO DA HISTORINHA, ELA SERÁ DESENHADA INVERTIDA. PODEM CONTINUAR A LER.

OBS.: NÃO PRECISA TIRAR OS SAPATOS!

BONG!

BLAM!

TUM!

O QUE ACONTECEU? ONDE ESTAMOS?

NO JAPÃO! DEPOIS DE UMA LONGA E INFERNAL VIAGEM!

LONGA NÃO! VIEMOS PELO CAMINHO MAIS CURTO POSSÍVEL!

VAMOS PROCURAR O ENDEREÇO DO JAPONÊS EM PERIGO!

POR FAVOR, VOCÊ CONHECE UM TAL DE SATOSHI MINORU?

なんて?*

* O QUÊ?

MEDEIA, VOCÊ SABE ALGUM FEITIÇO TRADUTOR?

TENHO UMAS PÍLULAS QUE MINHA MÃE ME DEU!

EPA! ISSO EU ENTENDI!

SOCOLO!

VEIO DALI!

EI, VOCÊ ESTÁ BEM?

SIM! VOCÊS VIELAM POL CAUSA DO MEU PEDIDO DE SOCOLO?

SIM! O QUE ACONTECEU COM VOCÊ?

?

CREEC!

GRRRAUR!

ISTO LESPONDE À SUA PEL-GUNTA?

TÓQUIO ESTÁ LEPLETA DE MONSTLOS!

VEJAM! AQUE-LE TÁ *CHUPANDO O TREM BALA!*

E OS HERÓIS JAPONESES?

TÃO EM HOLLYWOOD, NUM CONGLESSO SOBLE CINEMA!

VOCÊS SÃO HELÓIS?

NÃO! MAS TEMOS OS NOSSOS TRUQUES!

PESSOAL! VEJAM COMO CUIDO DAQUELE MONSTRO QUE TÁ VINDO AÍ!

CUIDADO!

PEGO A UNHA DE UM DRAGÃO, DE UM OGRO PEGO O DENTE, NÃO QUERO VER ESTE MONSTRO, DE NOVO NA MINHA FRENTE!

DEU CERTO! ELE SUMIU DA MINHA FRENTE!

PUF!

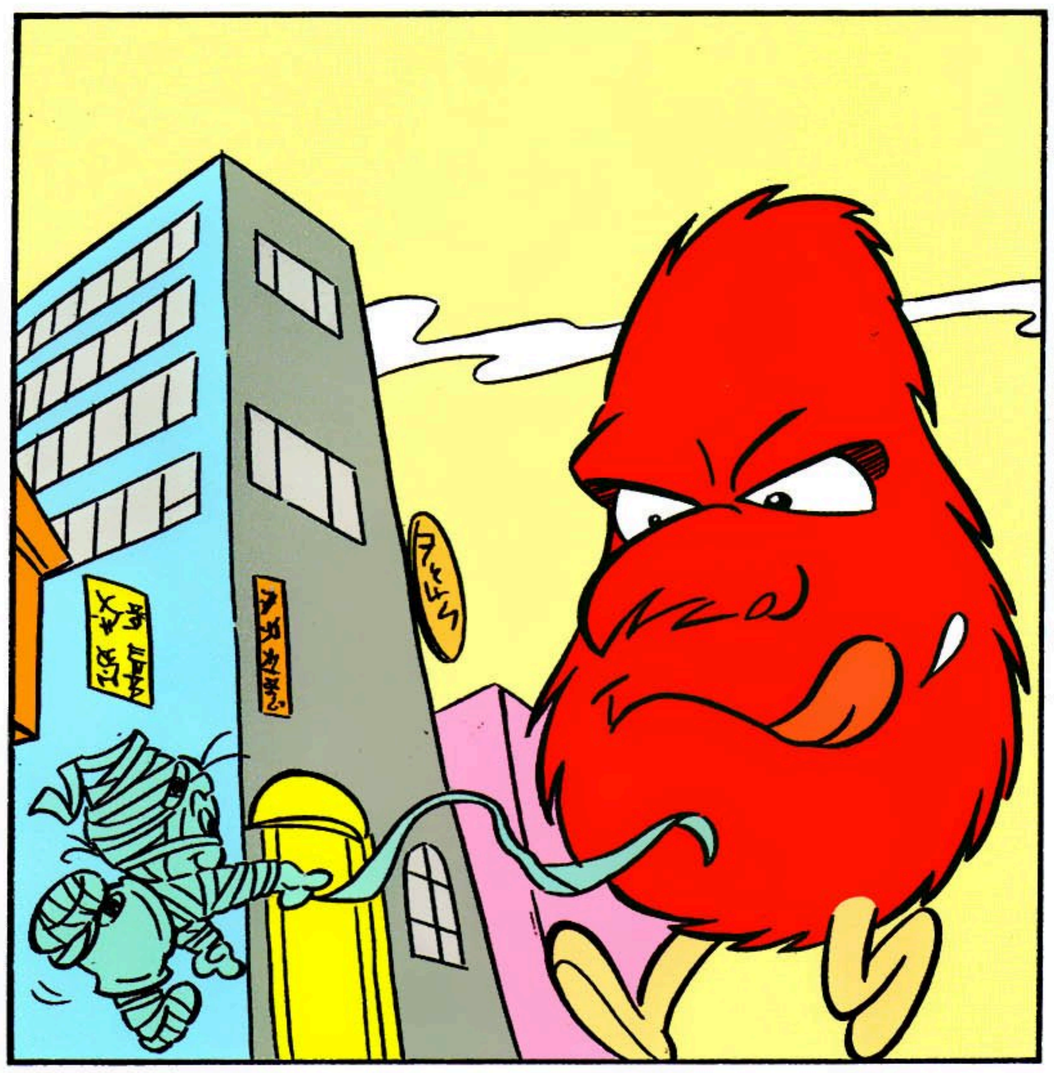
MAS APARECEU EM CIMA DA GENTE!

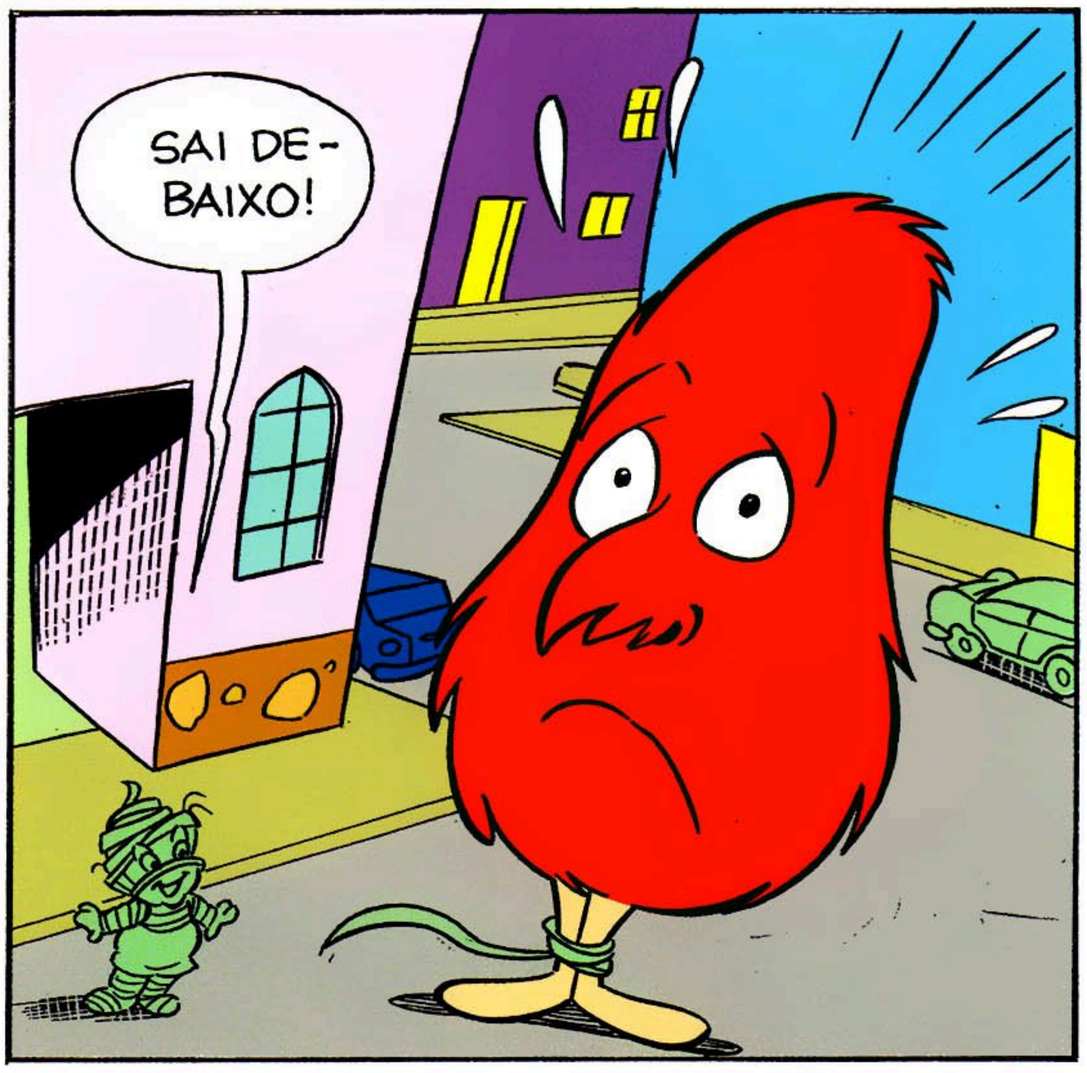
VOU TENTAR DE NOVO COM O PRÓXIMO!

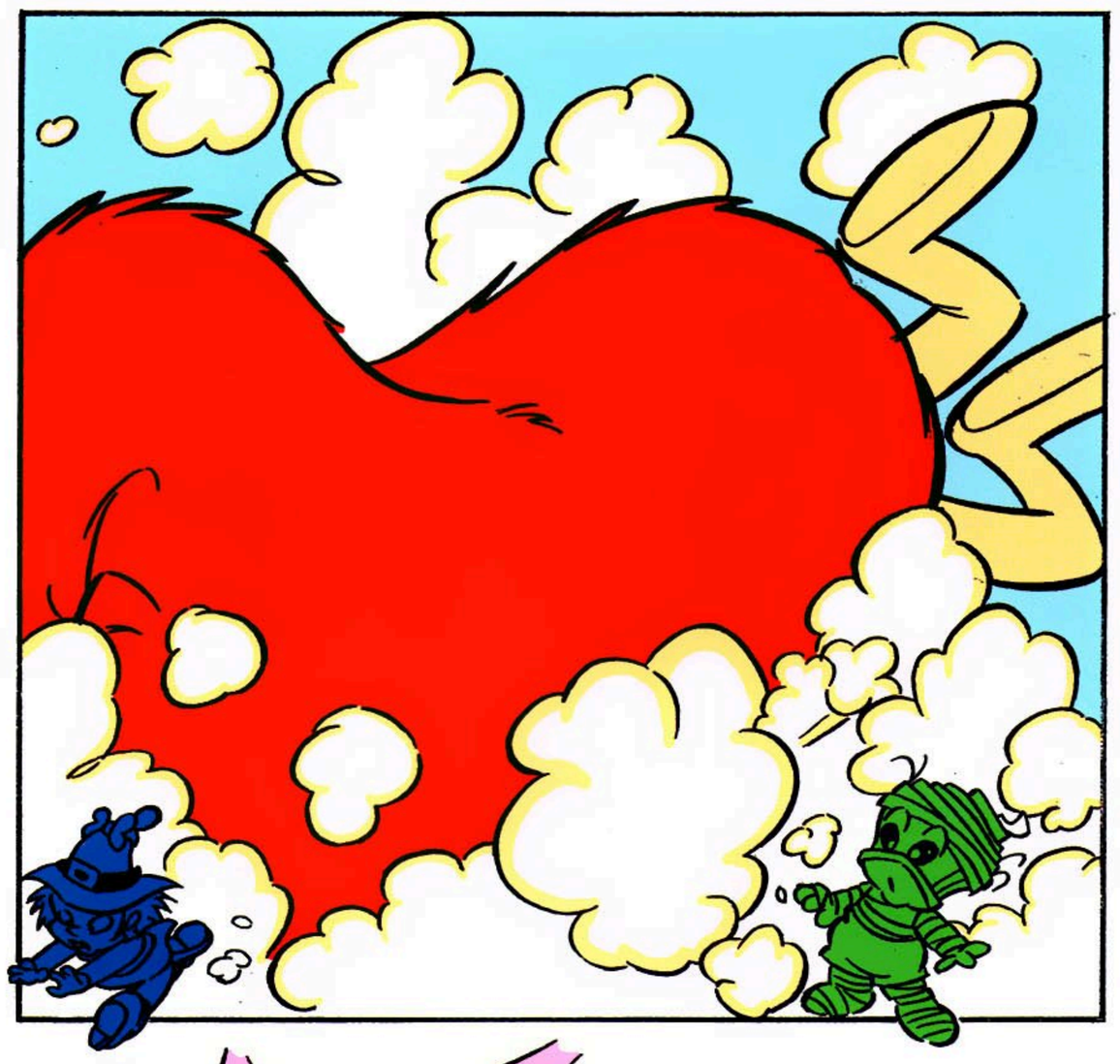
NÃO! DESTA VEZ, SOU EU!

ANTES QUE ESTE MONSTRO DESTRUA AQUELE PRÉDIO!

OBSERVEM!


SAI DE-
BAIXO!


AHH... AHH...



O MONSTLO
NÃO TELIA FEITO
TANTO ESTLAGO!
CHUIF!

AMIGOS, NÃO SE PLEOCUPEM! DAQUI A UMA SEMANA, OS HELÓIS VOLTAM E PLOTEGEM O QUE SOBLAR DE TÓQUIO! OBLIGADO!

É! PALECE... DIGO, PARECE QUE SÓ ATRAPALHAMOS EM VEZ DE AJUDAR!

ESPEREM! E SE A GENTE ATACAR A RAIZ DO PROBLEMA?

RAIZ? COMO ASSIM?

SE TEM TANTO MONSTRO EM TÓQUIO, ELES DEVEM ESTAR SAINDO DE ALGUM LUGAR!

É MESMO!

MAS COMO VAMOS SABER DE ONDE ELES VÊM?

AHHH!

?

AHÁ! É SÓ SEGUIR AS PEGADAS!

LOGO...

ELAS TODAS VÊM DAQUELE GALPÃO!

GROARR!

É LÁ MESMO!

VAMOS VERIFICAR!

AH, AH, AH! ADOLO CLIAR MONSTLOS!

POIS ACHO BOM PROCURAR UM NOVO PASSA-TEMPO!

LAIOS! FUI DESCO-BELTO!

MONSTLO GODIBULLUK, ACABE COM ELES!

CAIN! CAIN! CAIN!

UÉ, O QUE SERÁ QUE DEU NELE?

VOU CLIAR UM MONSTLO MAIS TELÍVEL, QUE TLANSFOLMALÁ VOCÊS EM FALELO!

NÃO VAI NÃO, SEU *SAPÃO* DO *JAPÃO!*

VOCÊ DISSE "SAPÃO" OU "SABÃO"?

"SABÃO", É CLARO! EH, EH!

BLUB!

SABÃO

STEIN, O MECANISMO DE DESMATERIALIZAÇÃO DOS MONSTROS ESTÁ EM PANE! SERÁ QUE VOCÊ PODE DAR UM JEITO?

OBA! VOU USAR UMA TÉCNICA QUE DE-SENVOLVI!

PRA FUNCIONAR, O TAPA TEM QUE SER DADO NO LUGAR CERTO!

CLANC!

ZUP!

PRONTINHO! É *PA'-PUM!*

ZÓING!

ZIUM!

ESSE MALUCO VAI FICAR SABÃO PRA SEMPRE?

VAI!

SABÃO

SPROING!

NÃO ACONTECEU O QUE A MEDEIA PREVIU!

PRA VARIAR!

RESOLVI TE DAR OUTRA CHANCE! MAS, SE CRIAR MONSTROS DE NOVO, VOLTA A VIRAR SABÃO!

DE AGOLA EM DIANTE, SÓ CLIO ***BLINQUE-DOS!*** JULO!

E ASSIM...

OBLIGADO, AMIGOS! GLAÇAS A VOCÊS, TÓQUIO TÁ SALVA!

PRECISANDO É SÓ CHAMAR!

DIAS DEPOIS...

CRIANÇAS, O BELFEDO TÁ PEDINDO PRA VOCÊS IREM AO TELHADO!

TELHADO?

O QUE O PESTE TÁ QUERENDO?

A COISA TÁ FEIA, LÁ EMBAIXO!

AHHHH!

POL CULPA DE VOCÊS, PELDEMOS NOSSOS EMPLEGOS!

QUIÁ, QUIÁ! EU SABIA QUE IA ACABAR DANDO ROLO!

OLÁ, SEU DIABO! ESTAMOS DE NOVO DE PASSAGEM! AGORA A CAMINHO DE KUKA MONGA!

FIM

A TURMA DO ARREPIO em O DODÓI DA MEDEIA

...ENTÃO A ESFINGE RESPONDEU: "ESTOU COM O NARIZ ENTUPIDO!"

AH! AH! AH!

CESAR

ATCHIM!

¡AAU!

PUF!

DE ONDE VEIO ESSE PORCO-ESPINHO?

SEI LÁ! ALGUÉM ESPINHOU, DIGO, ESPIRROU E...

História originalmente publicada em *A Turma do Arrepio* n.° 41 (fevereiro/1993)

ATCHIM!

AAAH!

PUF!

A MEDEIA ESTÁ GRIPADA!

SALVE-SE QUEM PUDER!

PLIM!

PLIM!

CADA VEZ QUE ELA ESPIRRAR, ALGO VAI SURGIR...

XIII!

PLIM!

ATCHIM!

E QUAL É A CURA, DOUTOR?

PUF!

BASTA UMA GEMADA...

É FÁCIL!

...DE OVO DE PÁSSARO DODÓI GIGANTE!

GLUP!

ATCHIM!

MAS ONDE A GENTE ENCONTRA ISSO, DOUTOR?

AIRTO ÇENA! ME DÁ SEU AUTÓGRAFO?

NÃO SEI! ELES ESTÃO EXTINTOS!

Marlcoro

PUF!

VRUM!

E É ISSO, TURMA! TEMOS QUE ENCONTRAR UM OVO DE PÁSSARO *DODÓI GIGANTE!*

NÃO SERVE UM TRIO ELÉTRICO BAIANO?

ACHAR UMA FÊNIX SERIA MAIS FÁCIL!

TADINHA DA MEDEIA!

TADINHO DE NÓS! ESSES ESPIRROS SÃO TERRÍVEIS!

ATCHIM!

NÃO FALEI?

QUIÁ, QUIÁ, QUIÁ! CADA ESPIRRO É UMA PIADA!

AVES RARAS

TUMBA MODERNA

TIPOS de SANGUE

PERIGOS do ALHO

EI... TALVEZ VOCÊS ENCONTREM ESSE PÁSSARO AQUI! PEGA, PRIMO!

AVES RARAS

AVES RARAS

AI!

OLHEM! O BELFEDO ACERTOU MESMO!

É... MINHA CABEÇA!

AVES RARAS

VEJAM A GRAVURA!

OVO DE PÁSSARO DODÓI GIGANTE

MAS A GENTE NÃO PODE FAZER GEMADA COM A GRAVURA DE UM LIVRO!

VOCÊS JÁ OUVIRAM FALAR DE REALIDADE VIRTUAL?

É UMA REALIDADE CHEIA DE VIRTUDES?!

NUNQUINHA!

QUIETO!

RARAS

ASSIM...

NESTE AVANÇADÍSSIMO COMPUTADOR DESENVOLVIDO POR MIM...

... IREMOS TRANSPORTAR A IMAGEM DO LIVRO ATRAVÉS DA LEITURA A LASER!

ZUM!

E LÁ ESTÁ ELA!

E DAÍ? TAMBÉM NÃO PODEMOS FAZER GEMADA DE UMA IMAGEM DE COMPUTADOR!

MAS E SE VOCÊ PUDER SE MOVER DENTRO DA IMAGEM E SENTIR ELA COMO SE FOSSE REAL?

COMO?

COMO?

COMO?

EU NÃO COMO, NÃO! JÁ ALMOCEI!

SIMPLES! ATRAVÉS DESTA ALAVANCA QUE EU INVENTEI!

ZIIIIIT!

OH, NÃO!

?

ZIIIIT!

ESTAMOS NA IMAGEM DO COMPUTADOR!

E É TUDO REAL!

EI! CADÊ O BELFEDO?

AQUI!

TÔ CHOCANDO UM OVO!

DEU CERTO! AGORA PRECISAM TRAZER O OVO COM VOCÊS...

É A VOZ DO STEIN!

TRUQUE SUJO! USOU A GENTE DE COBAIA!

QUE É ISSO? FOI TUDO PELA MEDEIA!

E PELA CIÊNCIA TAMBÉM!

PERAÍ, TURMA! VOCÊS VIRAM QUE ESSE É O ÚNICO OVO DO LUGAR?

ESTE PARECE SER UM PERÍODO PRÉ-HISTÓRICO PÓS-DINOSSAUROS!

UFA!

AINDA BEM!

SIM.! EXATAMENTE QUANDO OS DODÓIS GIGANTES FORAM EXTIN - TOS!

MAS E DAÍ.?

BEM, ESTE É O ÚLTIMO OVO DA ESPÉCIE!

ACHO QUE O TUTY QUER SAL- VAR OS DODÓIS DA EXTINÇÃO!

MAS E A MEDEIA, TUTY?

A MEDEIA?! ORAS, ELA NÃO ESTÁ EM EXTINÇÃO!

TIVE UMA IDEIA, TURMA! VOU CONVERSAR COM O DOUTOR OUTRA VEZ!

ASSIM...

VOCÊS PODEM TENTAR UMA OUTRA COISA! SÓ QUE BEM MAIS DIFÍCIL!

O QUÊ, DOUTOR?

USAR UMA PENA DO RABO DO DODÓ!

PLAFT!

LOGO...

...VOCÊS VÃO PRECISAR CHOCAR ESSE OVÃO!

HEIN?

QUIÁ! QUIÁ! QUIÁ!

QUE COISA MAIS RIDÍCULA! QUIÁ! QUIÁ!

EI! POR QUE ESTÃO ME OLHANDO ASSIM?

EU SOU UM MAMÍFERO!

MAS É A COISA MAIS PARECIDA COM UM PÁSSARO QUE ENCONTRAMOS!

SERÁ QUE VAI DAR CERTO?!

HORAS MAIS TARDE...

VEJAM! O OVO ESTÁ RACHANDO!

CRAS!

CRUOC!

IAU!

VIVA!

CRAS

LEGAL! VOU TRAZER TODOS DE VOLTA!

CLANC!

CRUOC!

GLUP!

HE! HE! EU DEVIA TER ESPERADO VOCÊS TIRAREM A PENINHA!

MAS DO JEITO QUE OS ESPIRROS DA MEDEIA DEIXARAM O CONDOMÍNIO...

?

...UM ANIMAL A MAIS, UM A MENOS...

CRUOC!

¡AUU!

CALMA, DODÓI, SÓ PEGUEI UMA PENINHA!

FOI POR ISSO QUE O DOUTOR DISSE QUE ERA MAIS DIFÍCIL CURAR COM UMA PENA...

MEDEIA! ALGUÉM! ABRA!

TOC! TOC!

... ELE FICA FURIOSO SEM ELA!

GRR!

TROUXEMOS A PENA!

E O DONO, DE-LA TAMBÉM!

RÁPIDO, A GENTE SEGURA A PORTA!

CRUIOC!

BASTA COÇAR O NARIZ DELA ASSIM... CUTCH! CUTCH!

A...A...A...

AA... PASSOU! ESTOU CURADA!

DOUTOR, AGORA CURE A RAIVA DO DODÓI GIGANTE!

BASTA ELE TER A COMPANHIA DE OUTROS DODÓIS!

MAS ELE É O ÚLTIMO!

JÁ SEI! É SÓ EU MULTIPLICAR A IMAGEM DO OVO NA TELA DO COMPUTADOR E CHOCAR TODOS ELES!

TÔ FORA, HEIN?!

NADA DISSO! CHEGA DE CIÊNCIA! A MAGIA RESOLVERÁ A QUESTÃO!

DODÓI QUE ESTÁ TÃO SÓ, ACABOU A CONFUSÃO! AQUI VÃO AMIGOS DE MONTÃO!

PUF!

ER... STEIN... ACHO MELHOR VOCÊ TENTAR DO SEU JEITO! HE, HE, HE!

É... SE EU CONSEGUIR MEXER NOS CONTROLES COM ESTAS ASAS!

AGORA SOMOS TODOS PRIMOS!

HE! HE!

FIM

A TURMA DO ARREPIO

Dando uma FORÇA

A TURMA BRINCA NA QUADRA DE ESPORTES DO EDIFÍCIO!

DEIXA COMIGO!

POF!

AUUUUUUUU!

PAF!

OPS!

POW!

História originalmente publicada em *A Turma do Arrepio* n.° 43 (abril/1993)

VANTAGEM NOSSA!

ATENÇÃO! VOU DAR UM SAQUE ESPECIAL...

BUM!

...O JORNADA NAS ESTRELAS!

QUE PENA, ERA UMA BOLA NOVINHA!

O.V.N.I. SE APROXIMANDO, CAPITÃO!

O.V.N.I.: OBJETO VOADOR NÃO IDENTIFICADO.

PARECE UMA... BOLA DE VÔLEI! SR. SBOCK, O QUE ACHA?

VÔLEI,? MAS ISSO É TOTAL-MENTE ILÓGICO!

HE, HE, HE! ACHO QUE USEI FORÇA DEMAIS!

POIS TRATE DE REGULAR SEU BRAÇO COM ISTO!

TUDO BEM!

JÁ QUE PERDEMOS A BOLA DE VÔLEI, VAMOS JOGAR PINGUE-PONGUE!

AGORA ESTOU MAIS FRAQUINHO! PODE MANDAR A BOLINHA!

LÁ VAI!

OBA! TÁ FÁ-CIL!

PING!!

POU!

ZUIM!

CRAC!

GLUP!

A MEDEIA ESTÁ FORA! QUEM É O PRÓXIMO?

QUE CARAS SÃO ESSAS?

PUXA, VOCÊS QUEREM QUE EU REGULE MAIS AINDA O BRAÇO, É?

É!

E AGORA, SEM A RAQUETE, VAMOS JOGAR O QUÊ?

FÁCIL!

VAMOS JOGAR BASQUETE!

LEGAL!

PÓIM!

MEDEIA-HORTE ROUBA A BOLA DO ADVERSÁ-RIO!

PLIM

?

PEGA, STEIN! FAZ A CESTA!

POIM! POIM!

LEGAL! VOU DAR AQUELA ENTERRADA!

XI! ACHO QUE ENTERREI A TABELA!

GRUNC!

JÁ SEI! JÁ SEI! VOU DIMINUIR MINHA FORÇA MAIS UM POUQUINHO!

NHEC!

ACHO QUE SÓ SOBROU A BOLA DE FUTEBOL!

ENTÃO VAMOS AO JOGO!

PODE CHUTAR, LUBY, QUE AQUI TEM GOLEIRO!

POIS EU SÓ ESTOU VENDO UM ROLO DE ESPARA-DRAPOS!

ANTES TEM QUE PASSAR POR MIM!

POU!

CAIM!

CRAC!

CABRUM!

AI... PODEM DIZER! EU QUEBREI UMA VIDRAÇA, NÉ?

NÃO!

VOCÊ DER-RUBOU UMA CASA INTEIRA!

OH, NÃO!

CALMA! ELA ESTAVA PRA SER DEMOLIDA!

É! VÃO FAZER UM ESTACIONA-MENTO LÁ!

MAS ISSO NÃO PODE ACONTECER MAIS! ME DÊ A CHAVE, DRAKY!

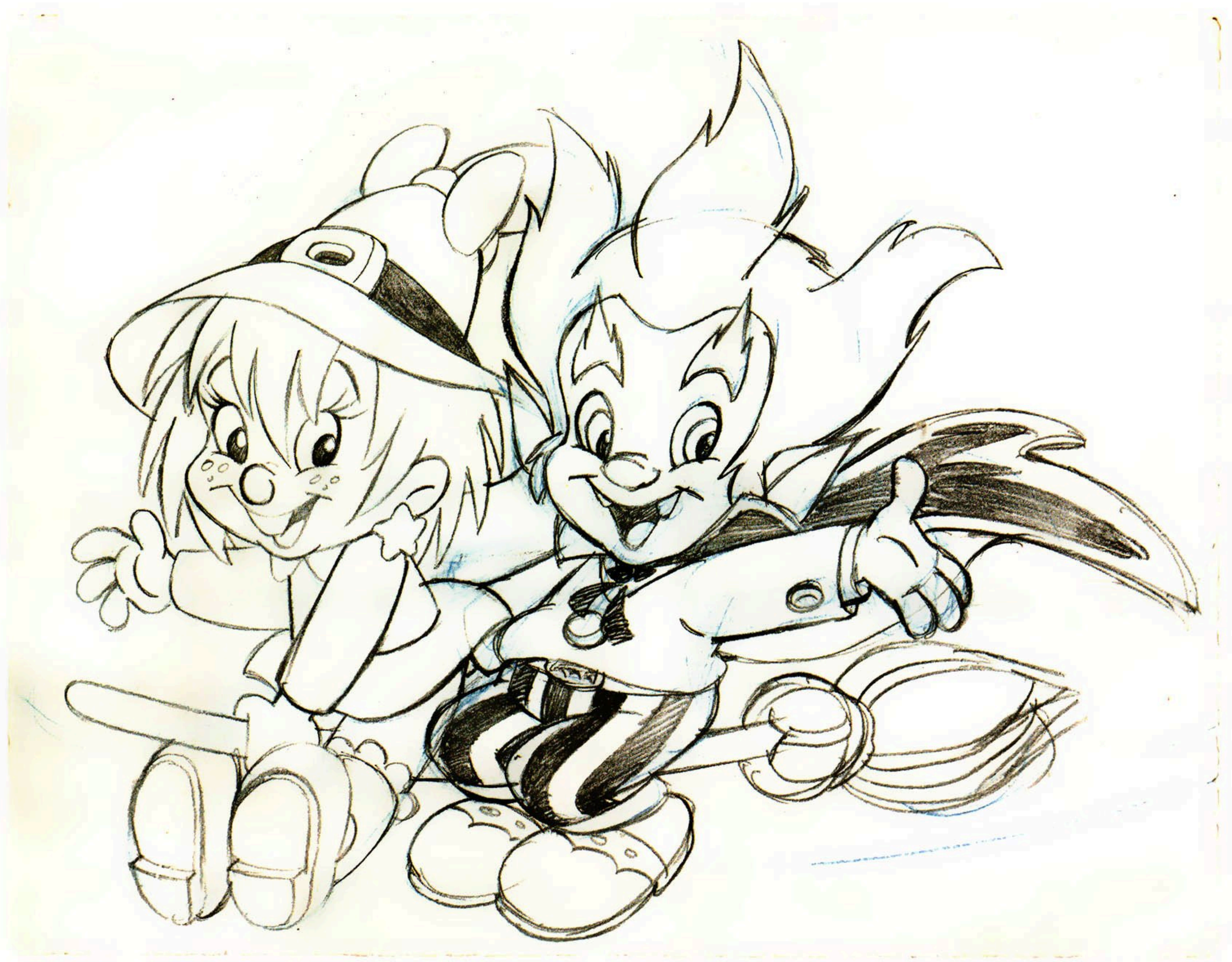
DESTA VEZ, VOU CAPRICHAR NA REGULAGEM!

NHEC! NHEC! NHEC!

E AGORA, TURMA, DO QUE VAMOS BRINCAR?

QUE TAL DE PETECA?

ATÉ QUE É DIVERTIDO!
MANDA!
OPA!
TÔ ME SENTINDO ESTRANHO!
PEGA, STEIN!
POF!
IAU!
PUF!
VOCÊS QUEREM PARAR DE RIR E TIRAR ESTA PETECA DE CIMA DE MIM?
AH! AH! AH! NUNCA PENSEI QUE UM DIA A GENTE IA TER QUE *DAR UMA FORÇA* PRO STEIN!
FIM



Extras

Nesta parte final, apresentamos uma seleção de capas, esboços, estudos de personagens e outros registros que ajudam a contar a história por trás da obra. Encerramos com uma entrevista exclusiva com Cesar Sandoval, em que o autor fala sobre o processo de criação da *Turma do Arrepio* e compartilha bastidores da série.

Ilustração de capa de *A Turma do Arrepio* n.° 2 (novembro/1989)

Ilustração de capa de *A Turma do Arrepio* nº 3 (dezembro/1989)

Ilustração de capa de *A Turma do Arrepio* n.º 4 (janeiro/1990)

Ilustração de capa de *A Turma do Arrepio* n.º 8 (maio/1990)

Ilustração de capa de *A Turma do Arrepio* n.° 13 (outubro/1990)

Ilustração de capa de *A Turma do Arrepio* n.° 14 (novembro/1990)

Ilustração de capa de *A Turma do Arrepio* n.° 15 (dezembro/1990)

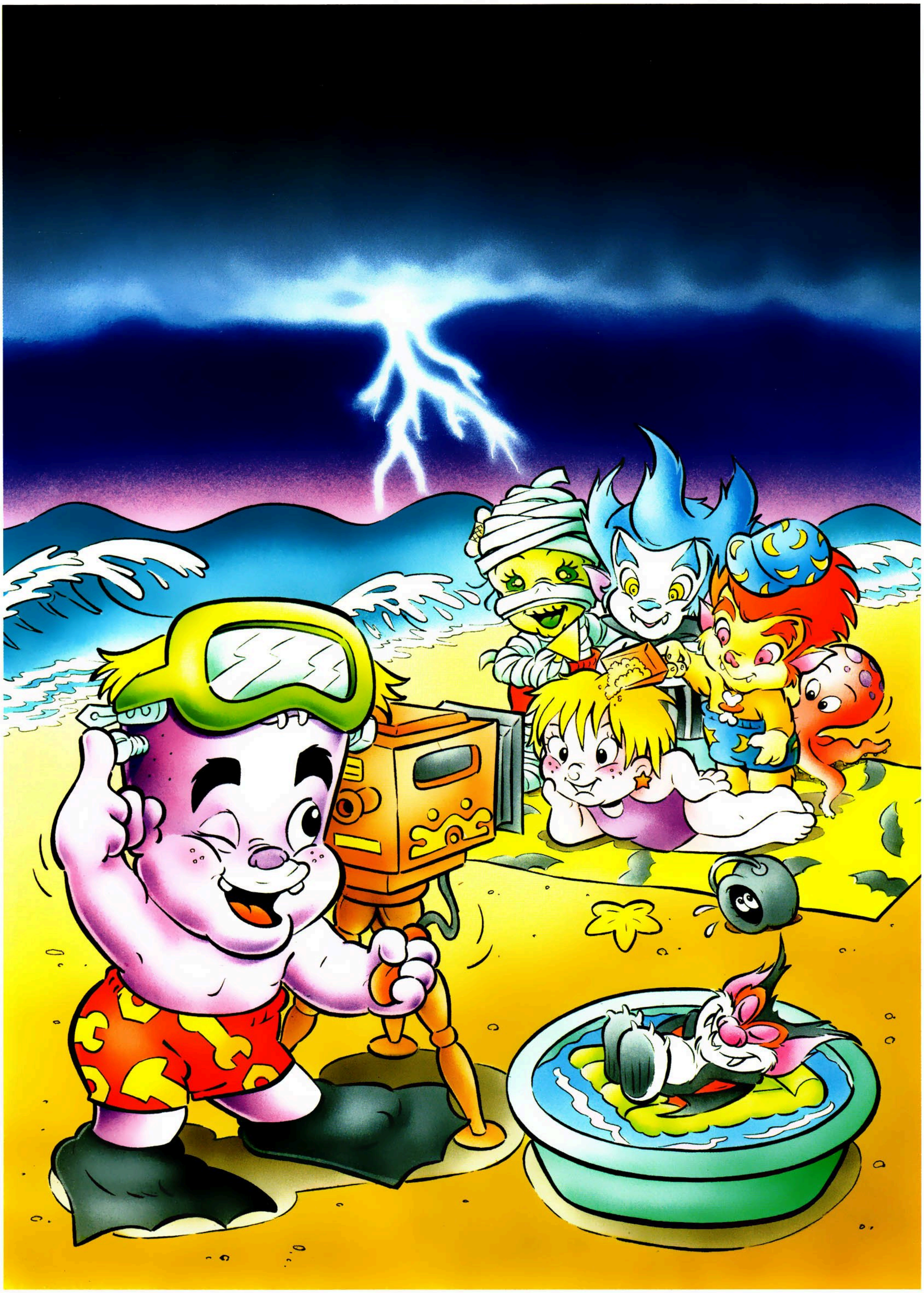


Ilustração de capa de *A Turma do Arrepio* n.° 16 (janeiro/1991)

Ilustração de capa de *A Turma do Arrepio* n.° 18 (março/1991)

Ilustração de capa de *A Turma do Arrepio* n.° 31 (abril/1992)

Ilustração de capa de *A Turma do Arrepio* n.º 43 (abril/1993)

Ilustração de capa de *Gibizinho da Turma do Arrepio* n.° 16 (maio/1992)

Ilustração de capa de *Almanaque da Turma do Arrepio* n.° 1 (outubro/1991)

Anúncio de *A Turma do Arrepio* veiculado nas HQs da Editora Globo (1989)

Anúncio de *A Turma do Arrepio* veiculado nas HQs da Editora Globo (1991)

Anúncio de *A Turma do Arrepio* veiculado nas HQs da Editora Globo (1991)

Anúncio do Playcenter veiculado nas HQs da Editora Globo (1990)

Entrevista com Cesar Sandoval

Realizada em março de 2025

Você pode nos contar um pouco sobre sua formação? Como começou sua carreira no mercado editorial?

Olha, às vezes eu me enrosco um pouco... tô ficando velho, gente... 74 anos... e tem coisas que já não lembro direito! Mas tudo começou na revista *Recreio*. A *Recreio* era uma revista de atividades pré-escolares – e vendia um absurdo! Chegava a vender 200 mil, 250 mil exemplares! Isso, pra uma revistinha infantil, era muita coisa! Eu comecei lá como assistente de arte e fui crescendo até me tornar chefe de arte da publicação.

Você também trabalhou com animação e publicidade. Como essa experiência impactou seu trabalho com quadrinhos?

Olha, animação é outro departamento da arte que não é fácil. Primeiro, porque a gente sempre trabalhava por contrato com alguma marca, né? Por exemplo, a menininha da Claybom, aquela que fazia "nhac"... Mudava de agência, mudava tudo. Essas marcas vivem bailando no mercado.

Mas, sabe, acho que isso tem um lado bom. A gente não se acomoda. É obrigado a estar sempre tentando se atualizar, tanto em termos de arte quanto de conceituação. Isso, pra mim, foi uma das coisas mais legais de trabalhar com animação.

O mais bacana era olhar pra você mesmo e perceber que estava ganhando dinheiro, conseguindo se manter com um "desenhinho". Viver disso é quase uma brincadeira! Eu só fui perceber isso um bom tempo depois – a alegria que era desenhar pra viver e viver pra desenhar.

Tanto os quadrinhos quanto a animação me trouxeram dividendos fantásticos e promoveram meu desenvolvimento também. Porque, toda semana, a gente tinha que fazer alguma coisa nova. Não dava pra ficar parado. Você precisava se reinventar o tempo todo.

De onde surgiu a ideia de criar *A Turma do Arrepio*?

Eu queria muito criar. Sempre fui apaixonado pela Marjorie Henderson, que criou a *Luluzinha* e o *Bolinha*. O próprio Mauricio de Sousa se baseou bastante na *Luluzinha* e no *Bolinha*. E eu pensava: "Quero criar... mas menino já tem demais, criança já tem de monte". Eu estava buscando personagens que não fossem óbvios. Então, o que foi que eu fiz? Fui procurar crianças excepcionais. As crianças excepcionais eram *A Turma do Arrepio*! Juntava tudo – juntava a espantomania com o quadrinho infantil. Então, foi baseado nisso que eu criei *A Turma do Arrepio*.

Quais foram suas principais inspirações na construção desse universo? Você se inspirou em filmes clássicos de monstros ou outros quadrinhos?

Foi um *pot-pourri*, uma mistura mesmo. Sempre gostei muito de *Luluzinha* e *Bolinha* – não perdia um! Acabei tentando criar historinhas com personagens infantis. Eu estava procurando um nicho. O Mauricio de Sousa, nosso grande incentivador, já tinha "pegado o bote", criando personagens que fogem do óbvio.

Entre as influências, sem dúvida, a Marjorie, criadora da *Luluzinha* e do *Bolinha*, teve um impacto enorme. Gibis em geral... até *Tarzan* me inspirou, acredita? Sou fã de quadrinhos, adoro o que faço! Sou aquele tipo de pessoa que vai ao dentista e corre direto pros gibis da sala de espera.

Outro cara que me marcou foi o Ziraldo, com *A Turma do Pererê*. Eu adorava, não perdia um. E acho que ele merece toda a nossa gratidão pelo que fez pelo quadrinho nacional. *A Turma do Pererê* vendeu à beça e era excelente – tanto os roteiros quanto os desenhos. Era uma arte diferente, quase cubista...

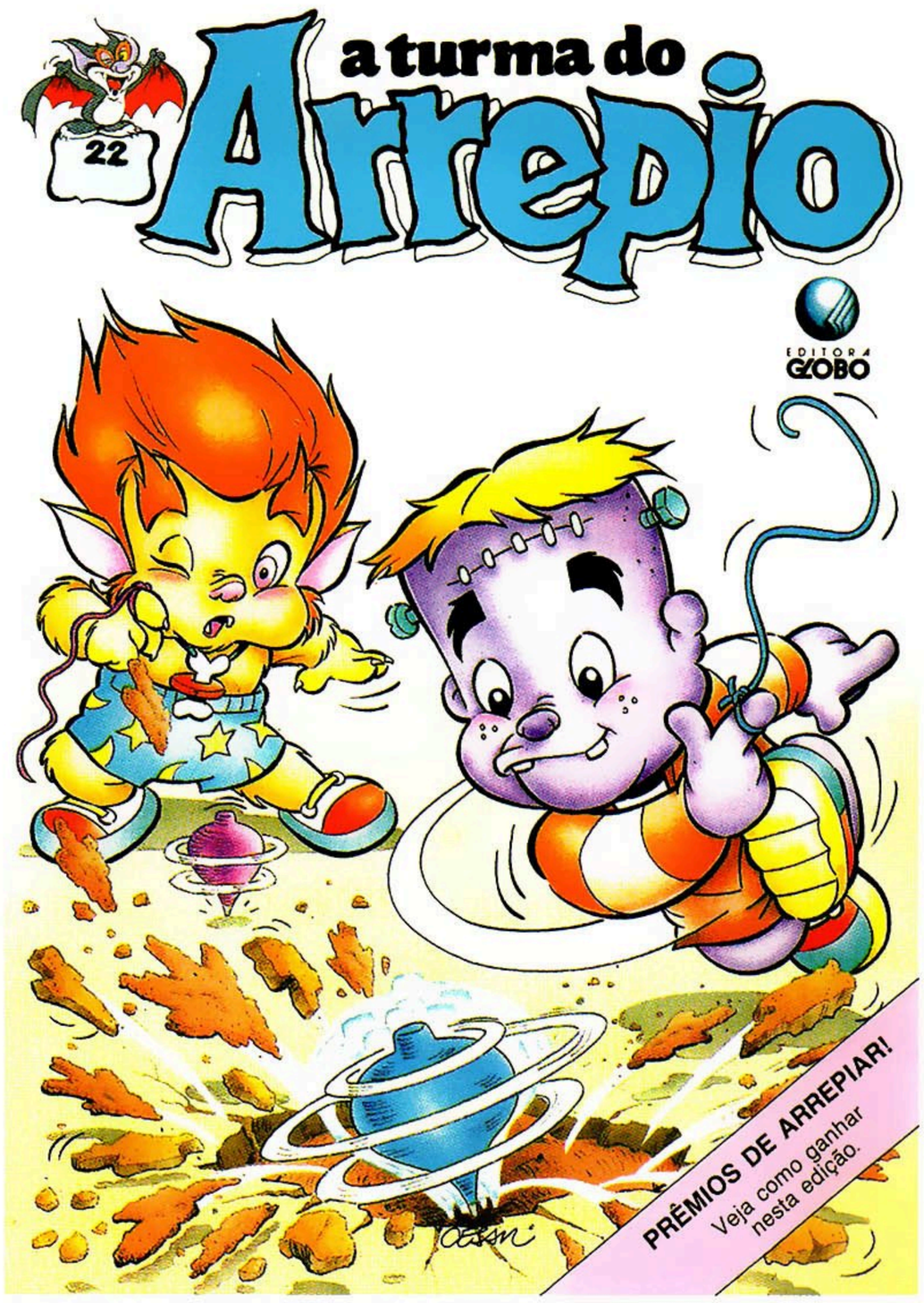
Como era o processo de criação das histórias? Você trabalhava com outros roteiristas ou criava tudo sozinho?

A maioria das histórias era feita com roteiristas, sim. O processo começava com uma reunião de criação. Juntava ali uns quatro, cinco caras bons. A gente trocava ideias: "Vamos fazer uma história assim – a turma foi pra praia, bateu uma ventania, caiu um coco na cabeça do Stein..." e, a partir daí, a coisa ia desenrolando, virava uma confusão boa, fora de rotação mesmo.

A gente fazia um resuminho da história, e aí começava a disputa: "Essa eu quero pra mim!", "Essa é minha!" – cada um queria pegar a ideia pra desenvolver. Cheguei até a montar uma espécie de bíblia dos personagens: quem fazia o quê, do que gostava, o que deixava chateado... Enfim, uma referência para ajudar os roteiristas a entenderem bem o universo da *Turma do Arrepio*. E isso funcionou – eles começaram a criar com base nesses *inputs*, e o mundo da turma foi ganhando forma.

Acho que só em umas duas histórias eu precisei interferir diretamente. Normalmente, isso acontecia com roteiristas mais novos, que ainda não tinham entendido muito bem a proposta. Nossas histórias tinham bastante ação, mas nenhuma maldade. Nenhum personagem era realmente maléfico.

A Turma do Arrepio nasceu assim, de forma quase mágica. Tinha uma proposta até meio ingênua, que todo mundo entendeu rapidinho. Quem lia revista de terror escondido, como



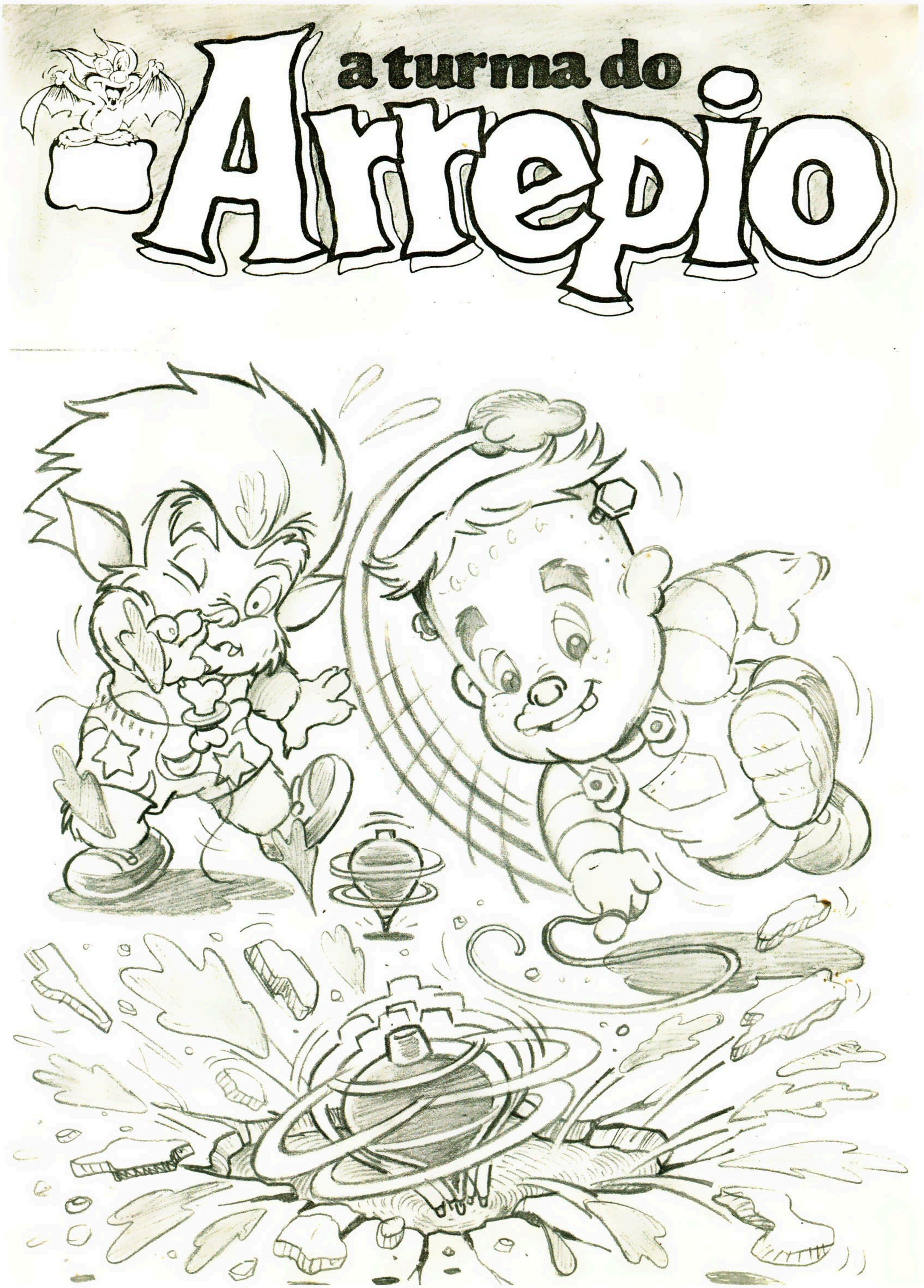
Capa de *A Turma do Arrepio* n.º 22 (julho/1991)

eu fazia, entendia. E quem curtia *Luluzinha*, *Bolinha* e *Pato Donald* também pegava o espírito da coisa. Foi uma mistura que deu certo – uma massa criativa que todo mundo comprou desde o começo.

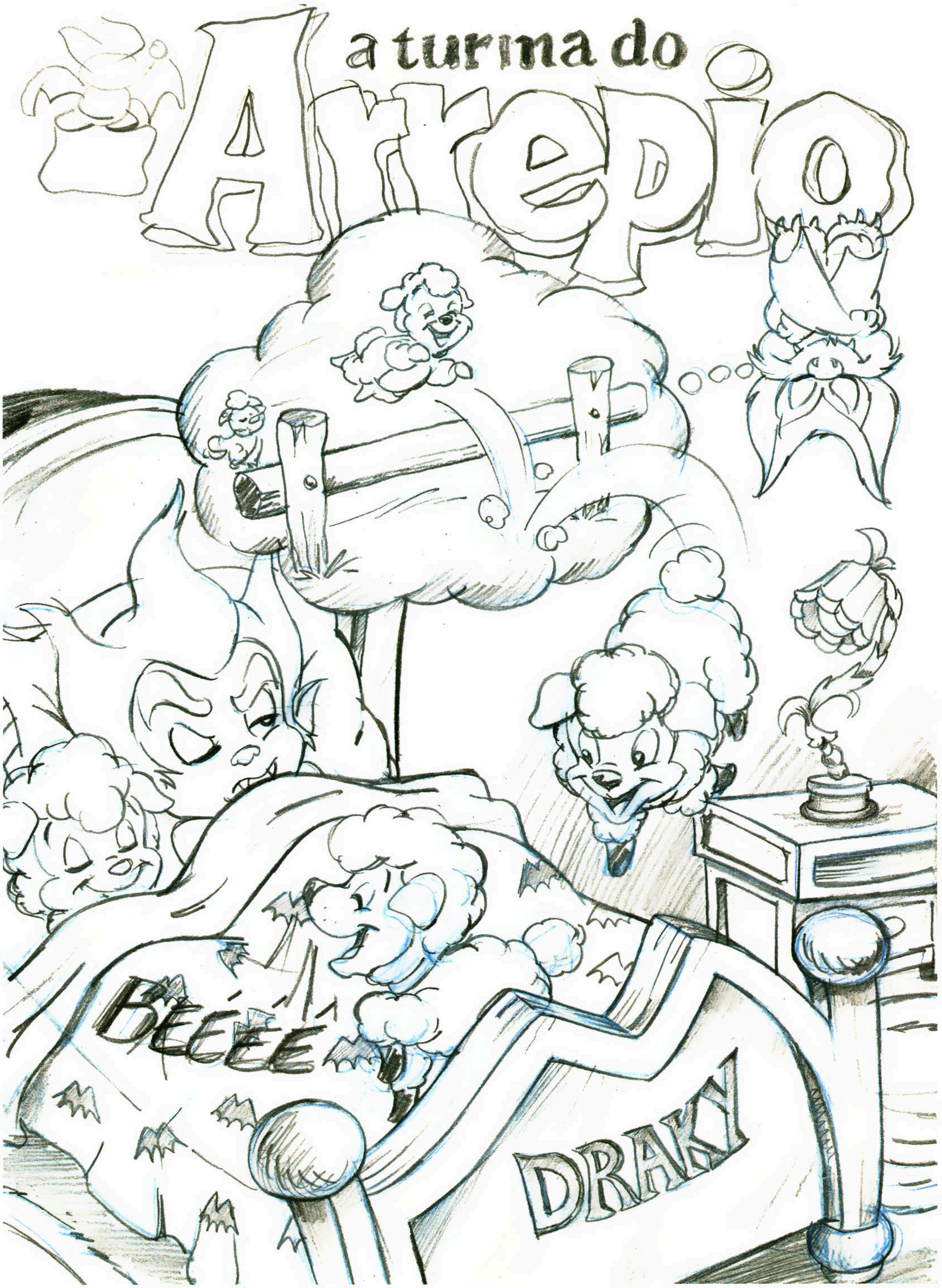
Além da *Turma do Arrepio*, você trabalhou com grandes nomes como *Os Trapalhões* e *Sérgio Mallandro*. Como essas experiências influenciaram seu trabalho?

Nos quadrinhos em si, essas experiências vieram depois da *Turma do Arrepio*. Então, não sei se influenciaram diretamente. Quando a gente estava produzindo, ninguém pensava muito nisso – a gente simplesmente fazia.

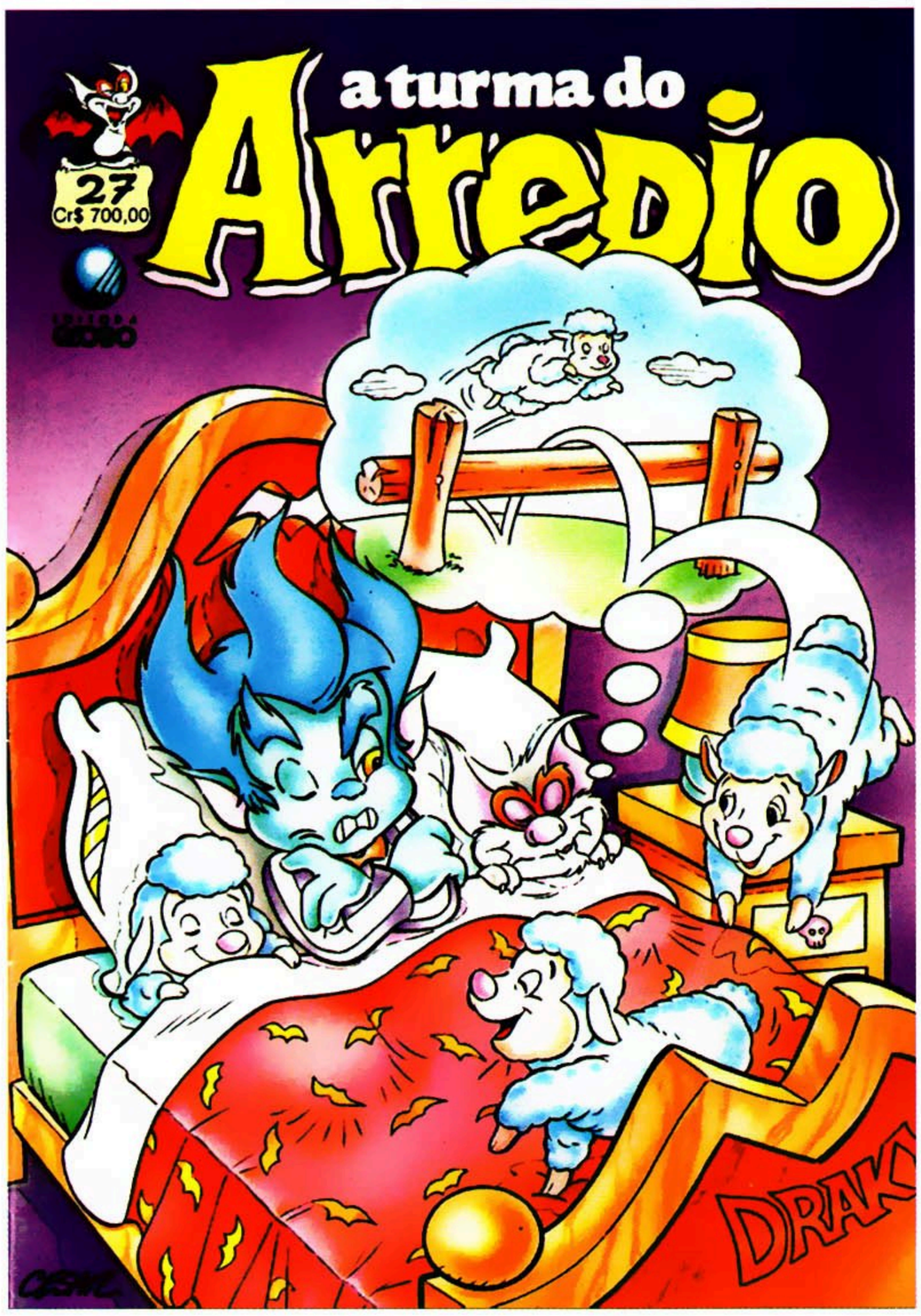
Claro que, de certa forma, algumas coisas estavam ali. Eu já tinha mais experiência que alguns dos colegas, e *Os Trapalhões*, por exemplo, também eram um grupo de meninos,



Estudo de capa de *A Turma do Arrepio* n.° 22 (julho/1991)



Estudo de capa de *A Turma do Arrepio* n.º 27 (dezembro/1991)



Capa de *A Turma do Arrepio* n.° 27 (dezembro/1991)

então a transição foi natural. E vamos combinar: quem não conhecia *Os Trapalhões*? Não era preciso explicar muito – fazer quadrinhos com eles foi meio caminho andado.

Mas, ao mesmo tempo, tinha muito mais gente envolvida. Todo mundo queria participar, dar opinião, colocar a mão no processo pra dizer depois que fez parte. Esse era o maior desafio: escolher os roteiristas certos. Felizmente, a gente contou com roteiristas sensacionais.

Aliás, uma coisa que sempre me chamou atenção no Brasil é como o roteirista é pouco valorizado. O próprio Mauricio de Sousa – que me conhece, e sabe que não falo isso por mal – nunca destacou muito os roteiristas. Aqui, parece que a criação em si não é tão reconhecida. Você pode até jogar bonito, mas só é valorizado se fizer gol. É meio assim.

Você percebeu diferenças na recepção do público infantil e do público mais velho, que via as referências aos monstros clássicos?

Olha, *A Turma do Arrepio* tinha algo mágico, que parecia nivelar todo mundo. Recebia carta tanto de criança de 10 anos quanto de adulto de 25 – e era prazeroso do mesmo jeito.

Mas os que mais surpreendiam eram os mais velhos. Quando liam *A Turma do Arrepio*, todos viravam crianças de novo. Era incrível ver isso acontecer. E acho que essa é uma das belezas dos quadrinhos em geral – eles têm esse poder de unir gerações.

Como era sua relação com a Editora Globo? Você tinha liberdade para criar ou havia muitas diretrizes editoriais?

As intervenções editoriais eram mínimas. Eu nunca recebi um telefonema dizendo: "Vamos cortar essa história" ou algo do tipo porque estava ambígua ou passava uma mensagem errada. Nada disso. Foi uma experiência muito prazerosa. Nunca tive nenhum atrito, nenhum problema. Pelo contrário: havia muito incentivo. A Editora Globo sempre me apoiou bastante. O que mais sinto falta hoje é justamente esse contato com os editores, essa troca.

Acho que a relação funcionava tão bem porque o material era realmente bom. No fim das contas, eu e os outros que estavam envolvidos já éramos "macacos velhos" – sabíamos lidar com o público, sentíamos quando uma história tinha cheiro de sucesso.

É muito gostoso lembrar desse momento. Tive o privilégio de conviver com uma equipe incrível e, talvez muita gente não acredite, mas só tive alegrias com *A Turma do Arrepio* na Editora Globo.

A revista contou com 43 edições regulares, além de algumas edições especiais. Houve planos para continuar a série além desse período?

Chegou uma época em que não só *A Turma do Arrepio*, mas o quadrinho como um todo entrou num momento difícil. As bancas começaram a desaparecer – e isso afetou tudo. Sem banca, sem ponto de venda, acabou. Era ali que o quadrinho vivia, respirava. Quando esse espaço sumiu, muita coisa foi junto.

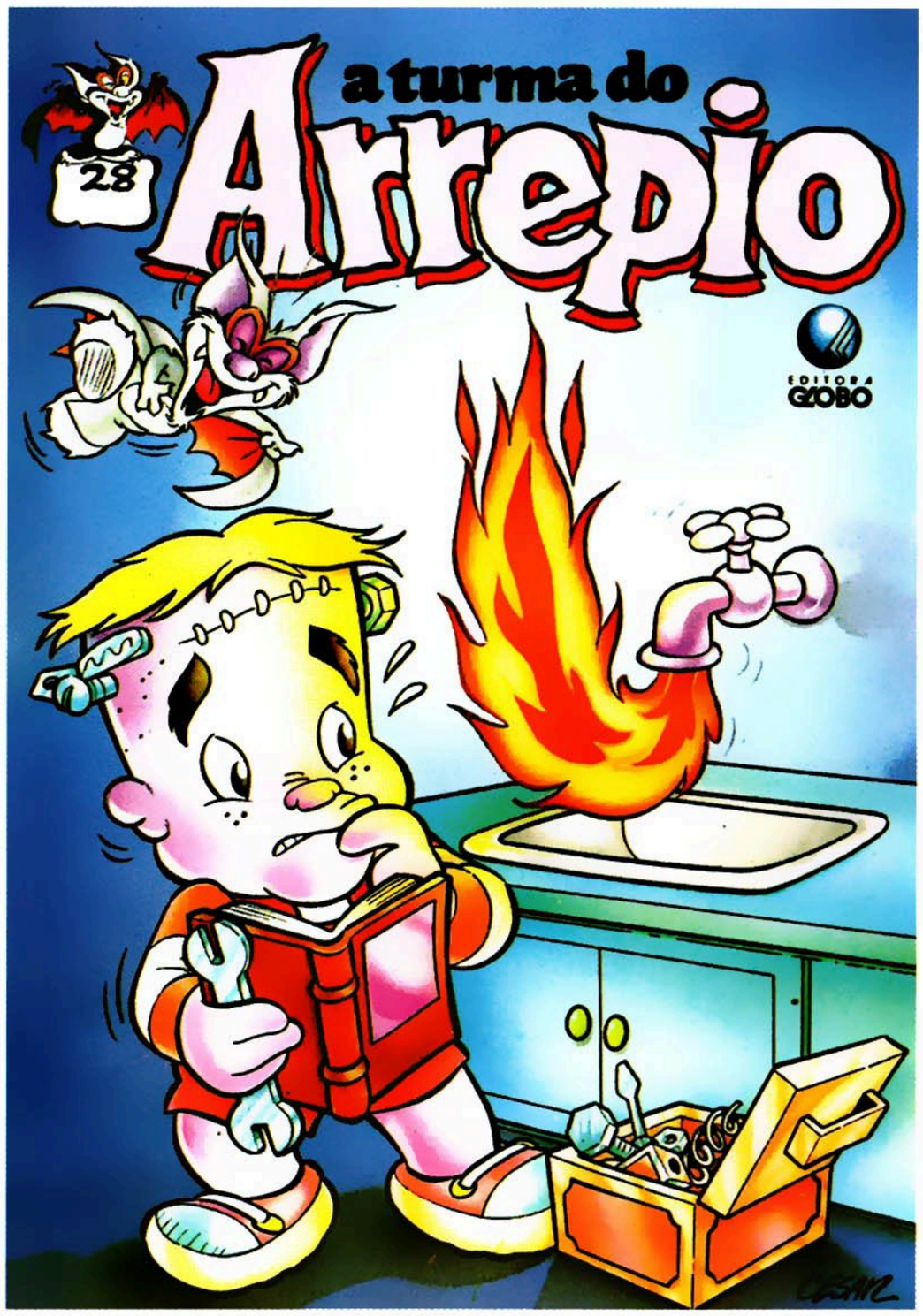
Quais foram os maiores desafios ao longo da publicação da *Turma do Arrepio*?

Olha, pra ser bem sincero, eu praticamente não tive problemas. Tinha uma equipe muito boa comigo. Nunca tive qualquer crise com a Editora Globo. A gente entregava os roteiros, eles aprovavam; produziam os quadrinhos, e tudo corria bem.

E faço questão de mencionar uma pessoa que foi essencial: Lúcia Machado. Ela trabalhava nas Relações Públicas da Globo e adotou *A Turma do Arrepio*. Mexer com a turma era mexer com ela – e ela não era brincadeira, não! Foi sensacional. Só posso agradecer.

Em 1995, *A Turma do Arrepio* ganhou um seriado na TV Manchete. Como foi essa experiência? Você participou da produção?

Olha, a proposta de transformar *A Turma do Arrepio* em um seriado, uma espécie de novelinha, partiu de mim mesmo. Eu procurei a TV Manchete e fui muito bem acolhido. A revista já estava bem, então não precisei explicar muito. Conseguimos montar um elenco muito bom, tínhamos liberdade total. Foi uma produção em que a gente fazia de tudo. E o mais curioso é que, mesmo com toda essa



Capa de *A Turma do Arrepio* n.º 28 (janeiro/1992)

correria, nunca tive problema com ator, nem com roteirista. Foi uma experiência incrível.

Alguma vez houve discussões sobre levar *A Turma do Arrepio* para outras mídias, como cinema ou desenho animado?

Sim, houve. Mas, como acontece muito por aqui, no Brasil é difícil fazer os empresários acreditarem em projetos infantojuvenis. É só olhar em volta – não tem praticamente nada. O Brasil ainda é muito pobre nesse sentido. Você pode ver, publicações nacionais são raras. Fora a *Turma da Mônica*, o que mais tem? A gente chegou a visitar a Rede Globo, fomos muito bem recebidos... mas nada se concretizou. Parece que o brasileiro não acredita no que é feito aqui.

Estudo de capa de *A Turma do Arrepio* n.° 28 (janeiro/1992)

Evento de lançamento de *A Turma do Arrepio* pela Editora Globo. Da esquerda para a direita: Lúcia Machado (diretora de marketing da Editora Globo), Cesar Sandoval e Dedé Santana

A Turma do Arrepio marcou uma geração e ainda é lembrada com carinho. Como você vê o legado dessa obra no cenário dos quadrinhos nacionais?

Eu acho que valeu o esforço de lançar algo genuinamente nacional. Na época, só tínhamos o nosso herói Mauricio de Sousa, pioneiro, né? E a gente, de certa forma, mirava nesse exemplo quando tentamos fazer *A Turma do Arrepio*.

Mas, sinceramente, não tem muito o que dizer... *A Turma do Arrepio* foi um fenômeno. Veio, estourou – e foi embora. Até hoje, eu não entendi direito como acabou. Vendia bem, o último exemplar foi bem... francamente, não sei. A qualidade não caiu, os roteiros continuavam bons. Acho que foi reflexo de uma crise maior no país. Chegou uma hora em que as bancas de jornal desapareceram – e, com elas, *A Turma do Arrepio*.

O legado da *Turma do Arrepio* não será esquecido. Só será, se os leitores deixarem. Por isso, eu conclamo os fãs, os leitores do gibi nacional em geral, a se manifestarem. Quem sabe a gente não volta?

Você recebeu retornos de leitores ou fãs que cresceram acompanhando _A Turma do Arrepio_? Alguma história curiosa ou emocionante que te marcou?

Era época de Natal, e eu recebi uma carta de um menininho do Rio Grande do Norte. Ele pedia uma historinha em que o Draky mordia o pescoço de alguém, rasgava outro... Enfim, queria um monte de violência. Eu li aquilo e pensei: "O que é isso?!" O garoto devia ter uns 8, 9 anos. A editora até falou: "Essa aqui você tem que responder, Cesar."

Então escrevi uma cartinha pra ele, explicando que a gente não colocava esse tipo de violência porque todo mundo já fazia isso. *A Turma do Arrepio* era diferente. A gente tinha ação, sim, mas não violência gratuita. Nossa proposta era divertir com leveza, com criatividade.

Pouco tempo depois, recebi outra carta – dessa vez, do pai dele. Uma carta linda, comovente. Ele dizia que tinha se emocionado com a atenção que eu dei ao filho. Falou que a cartinha e o gibi autografado que mandei fizeram o filho mudar. O menino brigava muito com a irmã, era agitado... e, depois da cartinha, ficou mais tranquilo, começou a se valorizar. Levou a carta pra escola, mostrou pra todo mundo. A cartinha já estava toda gasta, de tanto que ele mexia nela!

O pai contou que estava se separando da esposa e que aquela minha resposta fez ele repensar tudo. Disse que percebeu como estava ausente na vida do filho... e que talvez ainda desse tempo de mudar.

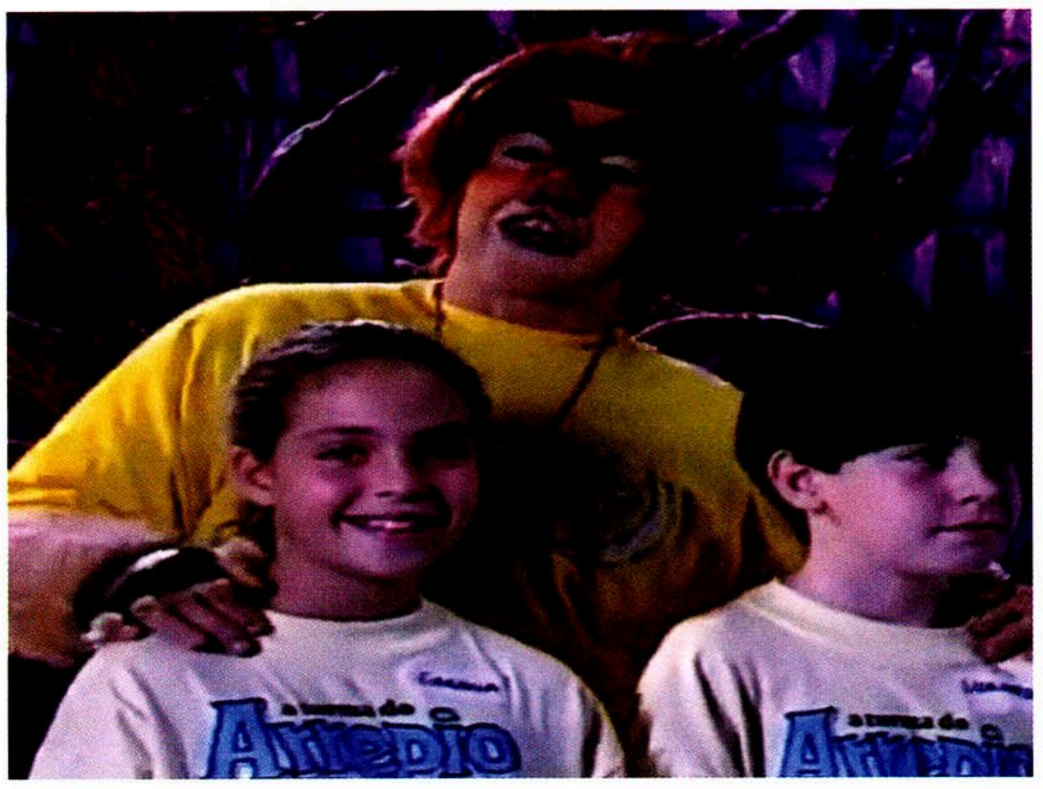
Você quer uma coisa melhor que isso?

Qual a lembrança mais marcante que você tem desse período da carreira?

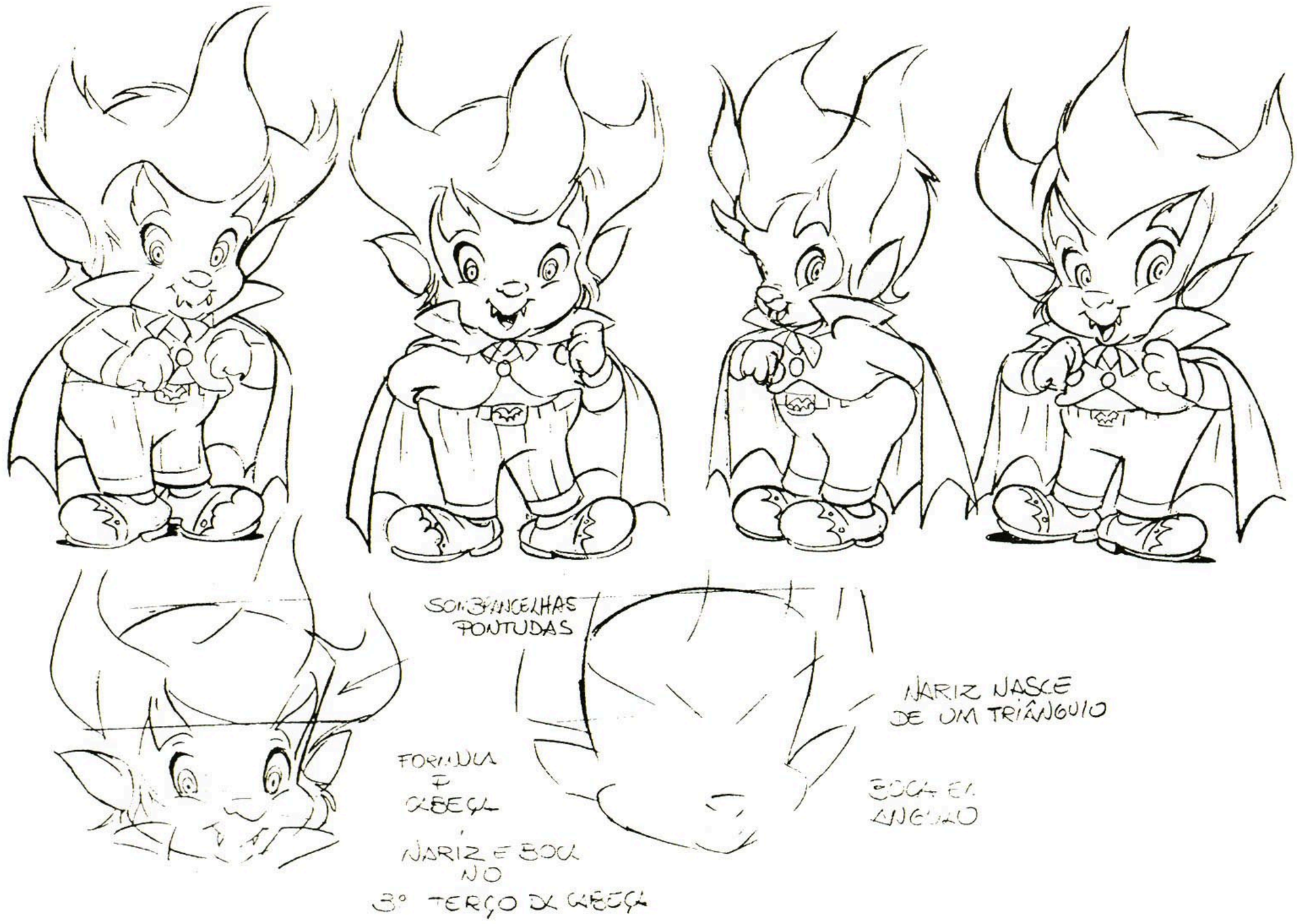
Os abraços que eu recebi. Foi esse contato com o leitor que me marcou de verdade. É incrível como a arte aproxima as pessoas. Um gibi, um simples gibizinho de 32 páginas, conseguiu romper essas distâncias todas.

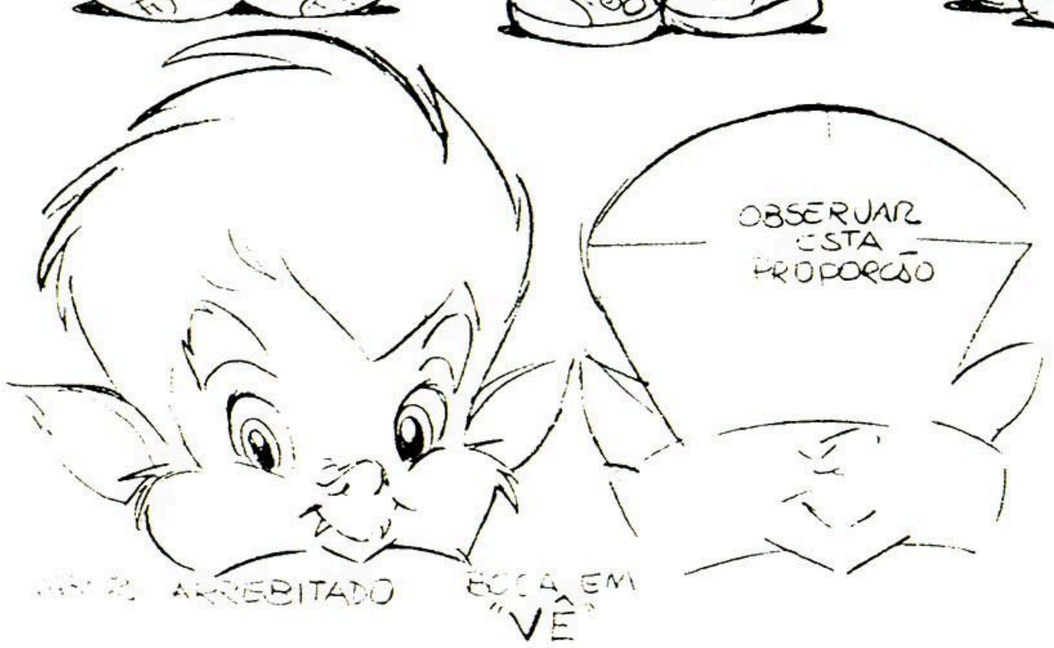
Tem gente que coleciona *A Turma do Arrepio* até hoje! Tem gente que corre atrás em sebos pra completar a coleção. Isso é muito bonito. O mais legal de tudo foi conseguir trazer o público pra perto de mim.

Eu fui um cara muito menos solitário depois da *Turma do Arrepio*. Eu sei que essa molecada não se lembra de mim... hoje são todos adultos, né? Mas acabar com a minha solidão... isso foi o principal.



Imagens do seriado *A Turma do Arrepio*, exibido pela Rede Manchete, em 1995

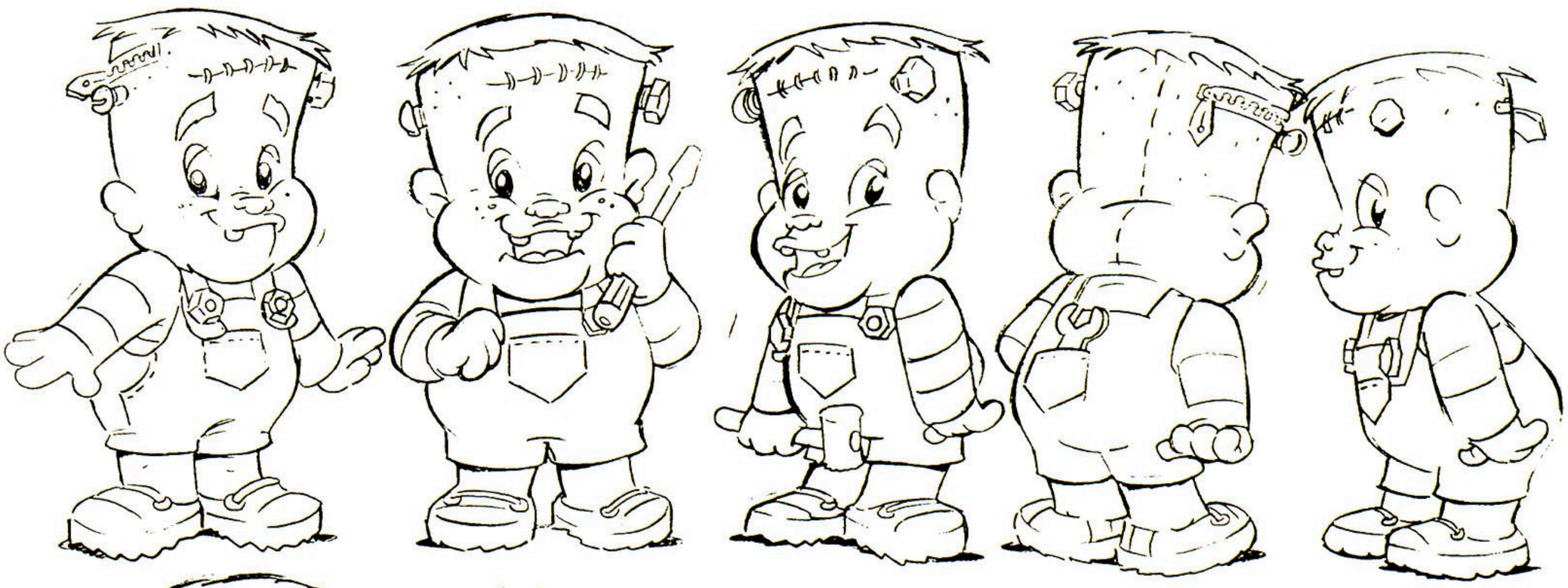


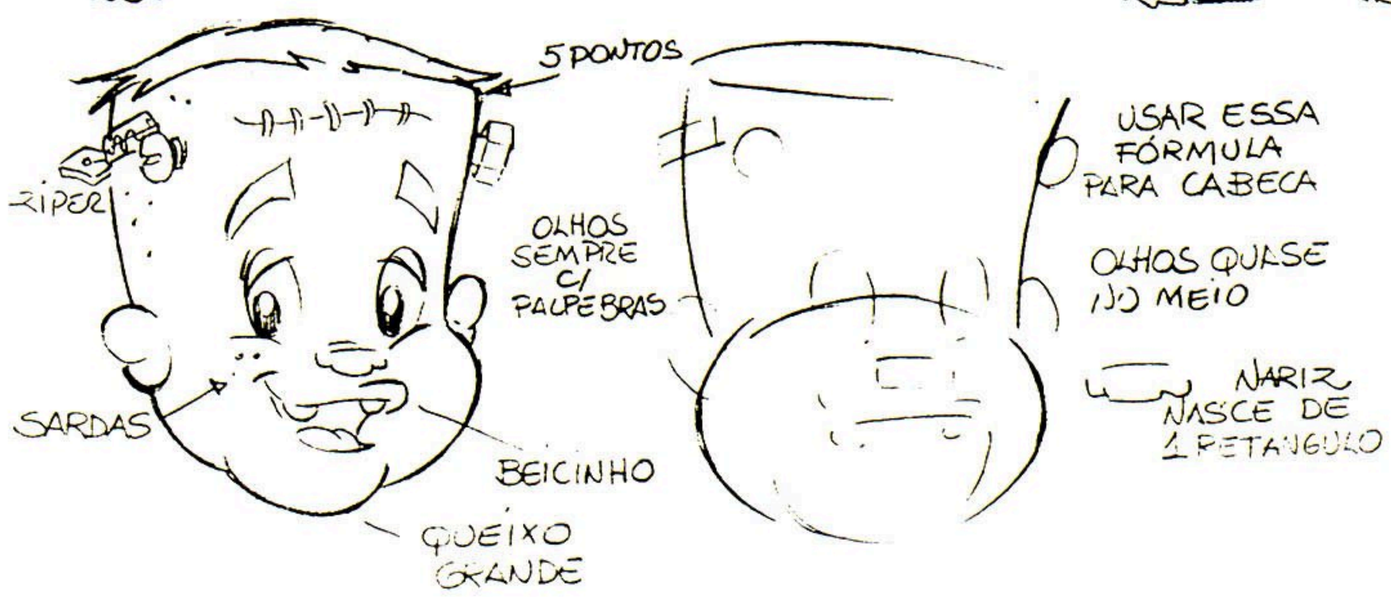


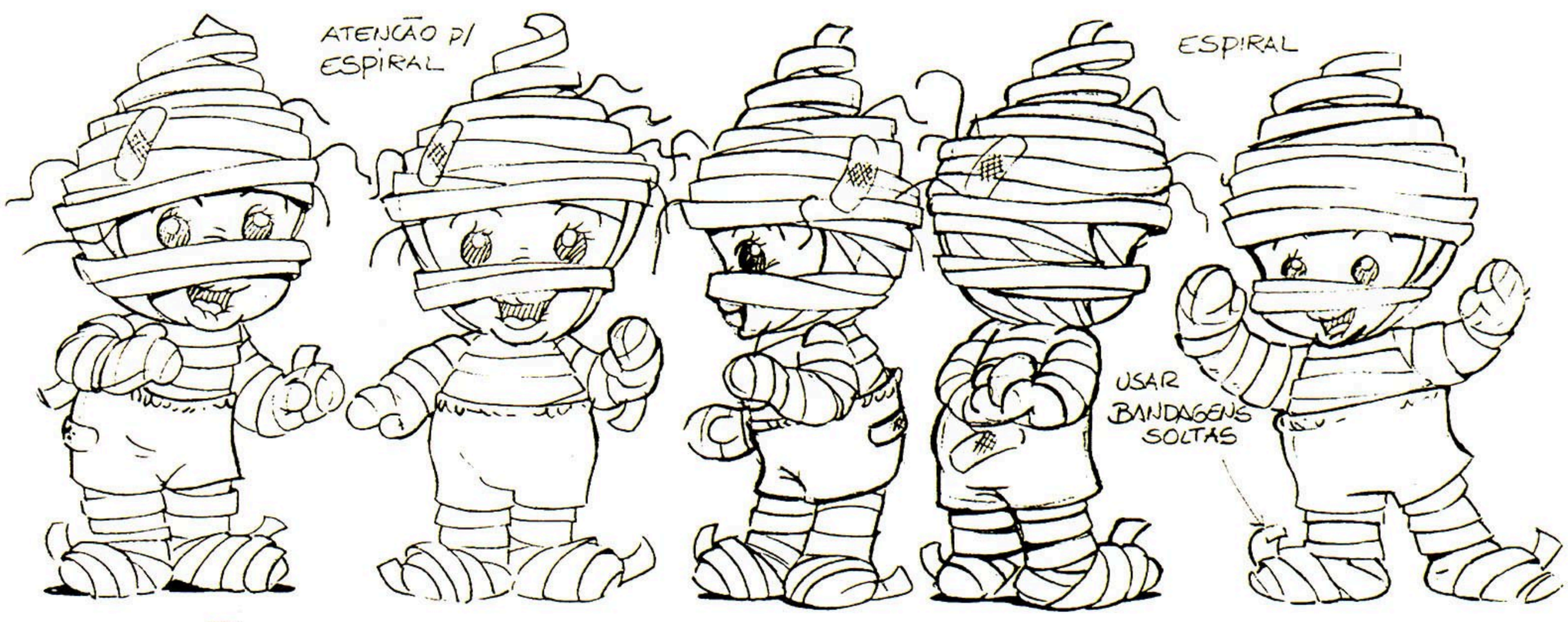
USAR ESTA FORMULA P/ CABEÇA

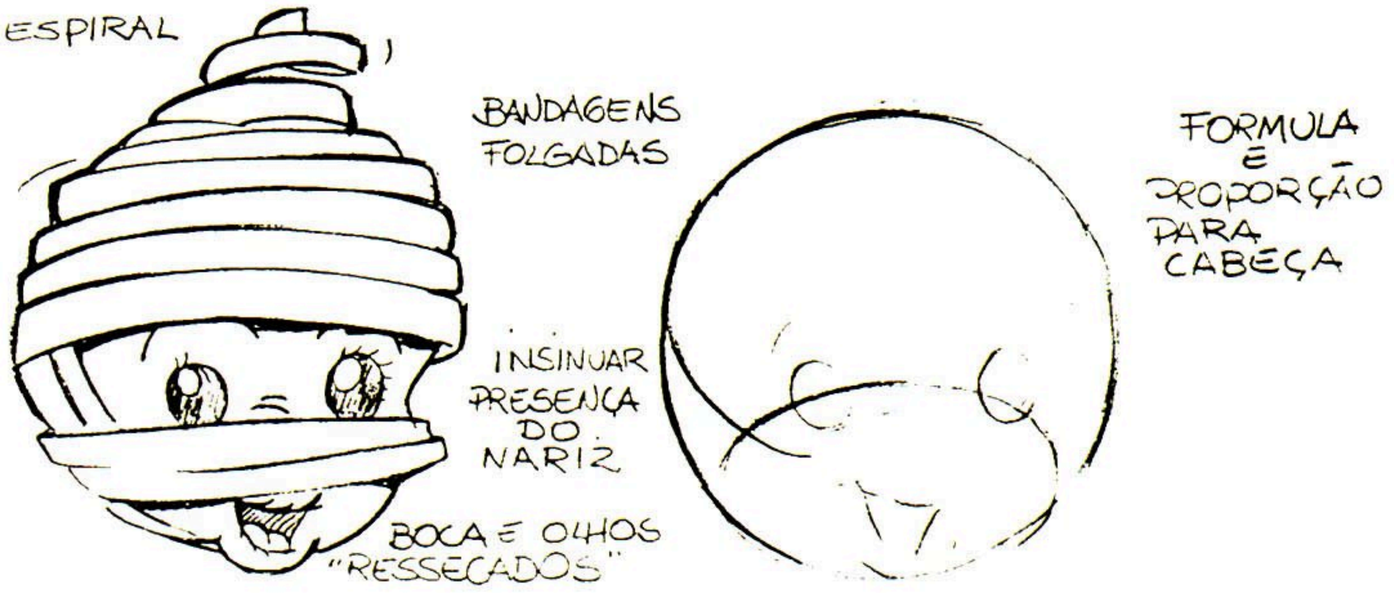
OLHOS NESTE TERÇO

NARIZ E BOCA COLOCADOS NO 3º TERÇO DA CABEÇA.




5 PONTOS
ZIPER
OLHOS SEMPRE C/ PALPEBRAS
SARDAS
BEICINHO
QUEIXO GRANDE
USAR ESSA FÓRMULA PARA CABECA
OLHOS QUASE NO MEIO
NARIZ NASCE DE 1 RETANGULO


ATENÇÃO P/ ESPIRAL
ESPIRAL
USAR BANDAGENS SOLTAS


ESPIRAL
BANDAGENS FOLGADAS
INSINUAR PRESENÇA DO NARIZ
BOCA E OLHOS "RESSECADOS"
FORMULA E PROPORÇÃO PARA CABEÇA

Cesar Sandoval em sua residência, em São Roque (SP), em junho de 2024

Sobre o autor

Cesar Roberto Sandoval nasceu em Franca, São Paulo, em 1950. Iniciou sua carreira como assistente de arte na revista *Recreio*, da Editora Abril, no início da década de 1970, sendo promovido, pouco tempo depois, a chefe de arte. Trabalhou ao lado de nomes importantes da literatura e da ilustração infantil, como Ruth Rocha, Renato Canini e Waldyr Igayara de Souza.

Ainda na Abril, assumiu a direção de arte de diversas revistas infantis, com destaque para os títulos da Hanna-Barbera. Mais tarde, passou uma temporada na Inglaterra, onde trabalhou como animador no grupo Vision. De volta ao Brasil, fundou sua própria produtora de animação, a Sketch Produções.

Em 1987, criou a revista *Os Trapalhões*, publicada pela Editora Abril, que apresentava versões infantis dos personagens do famoso programa de TV. A revista ficou conhecida por suas sátiras bem-humoradas de grandes sucessos do cinema, como *Robocop*, *As Tartarugas Ninja* e *Indiana Jones*.

Dois anos depois, em 1989, lançou sua obra mais marcante: *A Turma do Arrepio*, pela Editora Globo. Inspirada nos monstros clássicos do cinema, a série conquistou o público com seu humor leve e personagens carismáticos. Ao longo de 43 edições regulares e diversos especiais, a turma ultrapassou as páginas dos quadrinhos, ganhando, em 1995, uma série *live-action* exibida na Rede Manchete e sendo licenciada para uma ampla variedade de produtos, como chicletes, iogurtes, calçados, material escolar e outros.

Hoje, Cesar Sandoval vive em São Roque, no interior de São Paulo.

NOTA FISCAL
2 PORCOS PARA FUGIR CADA UM
N. FISCAL
1 PASSEIO DE VASSOURA

Os monstrinhos mais queridos do Brasil estão de volta!

Criada por **Cesar Sandoval** no fim dos anos 1980, ***A Turma do Arrepio*** foi um dos maiores sucessos dos quadrinhos infantis brasileiros. Com um humor assustadoramente afiado e personagens inspirados nos monstros clássicos do cinema, a turma rapidamente virou febre nas bancas, nas telas da TV e nos recreios da escola.

Draky, Medeia, Stein, Tuty, Luby e o inconfundível **Belfedo** estão de volta nesta Edição Histórica – uma seleção especialíssima com as melhores histórias da série original, todas cuidadosamente restauradas e acompanhadas de materiais extras inéditos.

Se você cresceu com eles, prepare-se para reencontrar velhos amigos. Se está conhecendo agora, pode entrar sem medo:
a casa é assombrada, mas o riso é garantido!

9 786501 495996